

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI**

**ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**a.s. 2025/2026**

**Classe 5E SIA**

**ISTITUTO TECNICO G. FALCONE**

**SETTORE ECONOMICO**

**INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ARTICOLAZIONE:**

**SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**



***Documento predisposto dal consiglio della classe***

**INDICE**

**1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 1.2 Quadro orario settimanale Indirizzo SIA

**2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

- 2.1 Composizione del Consiglio di classe
- 2.2 Continuità Docenti
- 2.3 Composizione, storia e profilo della classe
- 2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche, obiettivi raggiunti

**3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

**4. CLIL : ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**

**5. PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex A.S.L.)**

**6. EDUCAZIONE CIVICA**

**7. PROGETTI, INIZIATIVE, ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI E ORIENTAMENTO**

**8. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE:**

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia
- Lingua Inglese

- Matematica
- Scienze Motorie e Sportive
- Religione
- Informatica
- Economia Aziendale
- Diritto
- Economia Politica

## **9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 9.1 Criteri di valutazione
- 9.2 Criteri attribuzione crediti
- 9.3 Griglia di valutazione della prima prova
- 9.4 Griglia di valutazione della seconda prova
- 9.5 Griglia di valutazione della prova orale
- 9.6 Simulazioni Prove d'Esame

*1.1 Profilo uscita dell'indirizzo*

La preparazione specifica del diplomato tecnico settore indirizzo economico si basa prevalentemente sul possesso di competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra-contabili in linea con i principi nazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Il diplomato in Sistemi Informativi Aziendali oltre alle competenze di base previste per il diplomato in Amministrazione ha specifiche competenze nell'ambito:

- della gestione del sistema informativo aziendale
- della valutazione, della scelta e dell'adattamento di software applicativi per il miglioramento
- dell'efficienza aziendale
- della realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione,
- all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

## 1.2 QUADRO ORARIO INDIRIZZO

ORE SETTIMANALI					
MATERIE	1° Biennio		2° Biennio		
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4°anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	6	5	5
SCIENZE DELLA TERRA	2	2			
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
FISICA	2				
CHIMICA		2			
GEOGRAFIA	3	3			
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	4	7	7
TECNOLOGIE INFORMATICHE	2	2	4	5	5
SECONDA LINGUA (Spagnolo/Francese)	3	3	3		
TOTALE ORE	32	32/33	32	32	32

---

## 2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio della Classe 5E SIA

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Italiano e Storia	MARITANO Claudia
Economia Aziendale	ROSSO CASANOVA Giorgia
Informatica	BERTOLOTTO Paolo
Matematica	LEVANTINO Carola
Diritto ed ec. politica	TOSI Antonella
Lingua inglese	FRANZOSI Anna Maria
Scienze motorie	INSABATO Giovanna
Religione	ROMANO Eugenio
Insegnante Tecnico Pratico	PICCARDO Nadia

## 2.2 Continuità Docenti (Triennio)

<b>Materia</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup> Docente</b>	<b>Classe 4<sup>^</sup> Docente</b>	<b>Classe 5<sup>^</sup> Docente</b>
Economia aziendale	Rosso Casanova	Rosso Casanova	Rosso Casanova
Diritto ed Economia politica	Barbarisi	Tosi	Tosi
Lingua Inglese	Franzosi	Franzosi	Franzosi
Matematica	Alessi	Levantino	Levantino
Italiano e storia	Maritano	Maritano	Maritano
Informatica	Fortunato	Bertolotto	Bertolotto
Religione	Capezzali	Capezzali	Romano
Scienze motorie	Insabato	Insabato	Insabato
ITP Informatica	Piccardo	Piccardo	Piccardo

## 2.3 Composizione, storia e profilo della classe

La classe ha vissuto un'evoluzione significativa nel corso del triennio. Partito originariamente con un gruppo di 27 alunni, il nucleo attuale è composto da 14 studenti. Tale riduzione numerica è il risultato di un percorso selettivo e articolato che, in particolare durante l'anno scolastico della classe terza, e in piccola parte nel corso del quarto anno, ha visto diversi casi di mancate ammissioni alla classe successiva, passaggi ad altri indirizzi di studio o la scelta di percorsi formativi alternativi.

Ad oggi, la classe si presenta come un gruppo decisamente collaborativo. Dal punto di vista della maturazione personale, gli studenti hanno compiuto un ottimo percorso, dimostrando una crescita consapevole, un atteggiamento responsabile e una maturità che hanno permesso di superare le criticità del passato. Il clima relazionale è positivo e

---

improntato al dialogo costruttivo con il corpo docente.

Sotto il profilo didattico, si evidenziano livelli di preparazione differenti. Una parte del gruppo ha acquisito competenze solide e un metodo di studio efficace, dimostrando autonomia e capacità critica, specialmente nelle discipline di indirizzo. Accanto a questi, si rilevano situazioni in cui la preparazione di base risulta più fragile o dove permangono lievi lacune. Nonostante tale eterogeneità, la classe nel suo complesso si avvia alla conclusione del ciclo di studi con un atteggiamento consapevole, mostrando adeguata maturità nella preparazione dell'Esame finale, in vista delle scelte future, siano esse universitarie o lavorative.

#### **Esito dello scrutinio finale della classe III**

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti Con debito formativo	N° studenti non Promossi
27	9	7	2		8	9

#### **Esito dello scrutinio finale della classe IV**

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti Con debito formativo	N° studenti non Promossi
18	3	9	2		4	4

#### **2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche**

Il C.d.C., al fine di promuovere la costruzione ed il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze riferite ai diversi ambiti disciplinari, oltre ad applicare metodologie ed azioni didattiche inclusive per il miglioramento dei livelli di apprendimento, ha utilizzato metodologie e

---

strategie diversificate, allo scopo di favorire la costruzione ed il consolidamento di competenze trasversali di base: leggere e comprendere testi, sapere collegare i contenuti delle singole discipline, riuscire ad intervenire adeguatamente al fine di comunicare le proprie idee, esporre in modo organico, logico e corretto i saperi disciplinari, utilizzare le tecnologie dell'informazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione, comprendere i linguaggi specifici di ciascuna disciplina, saper utilizzare gli strumenti informatici e multimediali quali supporto allo studio ed alla ricerca.

Tutti i docenti, nello svolgimento della loro programmazione disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive al fine di raggiungere il più possibile in ogni studente una personalità autonoma e responsabile. Pertanto, hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue.

Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- ha sollecitato un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

Il C.d. C si è impegnato, secondo quanto deliberato nel Patto Formativo ad equilibrare il carico didattico per rendere più proficuo il processo di apprendimento, dedicando

---

particolare attenzione ai casi più problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero. Sono state messe in atto lezioni frontali, lezioni partecipate, apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, problem solving. A tale scopo sono stati utilizzati i libri di testo con le relative espansioni online, materiale audio-visivo e didattico-laboratoriale, sitografia specialistica, presentazioni multimediali curate dai docenti e/o dai discenti, mappe concettuali e dispense opportunamente predisposte.

La classe nel suo insieme ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi educativi e formativi; la quasi totalità degli studenti ha consolidato buone strategie di apprendimento; un numero esiguo ha invece mostrato alcune difficoltà, in particolare nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi.

### **3.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Come risulta dal Piano Annuale per l'Inclusione l'Istituto utilizza le seguenti azioni della didattica inclusiva:

- Modulare l'intervento educativo su ogni alunno, tenendo conto delle sue potenzialità, dei suoi bisogni, dei suoi interessi, del suo stile di apprendimento, dei suoi tempi di attenzione e delle sue potenzialità.
- Incentivare la conoscenza di strategie didattiche adatte sia per l'intera classe che facilitanti per l'allievo con DSA
- Valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi acquisiti, l'impegno, le conoscenze apprese, le strategie utilizzate e il grado di autonomia conseguito.

### **4. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO**

L'insegnamento con modalità CLIL si è svolto pertanto nell'ambito delle programmazioni curriculari della disciplina interessata ed è stato svolto dal prof. Fabrizio Falco, docente di Economia Aziendale, con certificazione CLIL. L'attività CLIL è stata finalizzata:

- all'acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico della disciplina di indirizzo (Economia Aziendale)
- allo sviluppo di una competenza reale ed efficacemente spendibile nella future prospettive sia di lavoro e di studio,
- alla creazione di un collegamento con la realtà, le tematiche attuali e di una

---

dimensione pluridisciplinare dei saperi.

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- *Ratio analysis and its prerequisites*
- *The financial statement and its parts*
- *Reclassification of balance sheet*
- *Reclassification of the income statement*
- *Main profitability and financial ratios and their deconstruction ( break down)*

I risultati di apprendimento raggiunti dai singoli studenti sono risultati eterogenei, secondo il grado di interesse personale e le competenze linguistiche pregresse.

## **5. PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO): ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO**

Il percorso FSL (ex PCTO), iniziato nell'a.s. 2023/2024, è stato modulato nell'arco di tre anni scolastici; l'obiettivo previsto è stato quello di poter raggiungere il monte ore della normativa allora vigente, di minimo 150 ore, in modo equilibrato con un percorso significativo e motivante che potesse dare alla classe anche la possibilità di concentrarsi nelle attività più prettamente didattico-disciplinari nel corso dell'ultimo anno di studi.

Nel corso del triennio le attività FSL sono state formulate con l'obiettivo fondamentale di creare esperienze significative dal punto di vista personale, sociale e professionale e di stabilire un raccordo con il territorio e le opportunità collegate al corso di studi.

Molti alunni della classe si sono impegnati in diverse attività FSL, svolgendo un totale di ore anche superiore a quello previsto dalla normativa e venendo a contatto con esperienze motivanti, formative e significative per le loro possibili scelte future di studio e di lavoro, migliorando anche la coscienza di sé e la coscienza di gruppo.

La tipologia di attività inserite nel percorso è stata la seguente:

- Corso di sicurezza negli ambienti di lavoro a.s. 2023/24
- Attività di orientamento al lavoro e universitario (Universita' di IMPERIA, SAVONA, GENOVA (Telemaco), Unint Roma) a.s. 2024/25; 2025/26
- Stages presso aziende del territorio a.s. 2023/24-2024/25-2025/26
- Corsi in ambito informatico (CISCO) a.s. 2023/24
- Corsi in ambito economico (TEAM SYSTEM) a.s. 2024/2025
- Partecipazione a progetti di orientamento (UNIV. BOCCONI- SERVIZIO CIVILE -

---

ESERCITO DI STATO - GUARDIA DI FINANZA - CROCE ROSSA) a.s. 2023/24  
2024/2025 - 2025/26

- Progetti in ambito PCTO: Cer-Amica a.s. 2023/24, Una Bussola per il futuro 2024/25, Viaggio a Rimini in collaborazione con Assoform Romagna a.s. 2024/25, Viaggio a Catania in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Catania a.s. 2025/26

Tutti gli alunni hanno svolto nel corso del triennio le ore previste per l'indirizzo tecnico - settore economico (150 ore).

## 6. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, tenuto conto della decisione assunta in ambito dipartimentale ed in sede di Consiglio di Classe, in vista dell'Esame, ha proposto agli studenti la trattazione di un percorso di Educazione Civica incentrato sul tema della **Costituzione, Legalità e Mafia**. Quest'ultimo tema è stato oggetto del viaggio di istruzione a Catania al quale ha partecipato la quasi totalità della classe, che ha visto gli studenti impegnati presso il dipartimento di Giurisprudenza, dove hanno seguito lezioni dedicate e visitato i luoghi simbolo della lotta alla Mafia. La classe ha inoltre partecipato al concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione", superando la prima fase di selezione con il podcast da loro ideato e realizzato dal titolo "La costituzione e il pluralismo religioso: un cammino di libertà"-

Sono stati analizzati ed approfonditi i seguenti argomenti:

per **Diritto e Economia Politica**: 1. Le donne di mafia. 2. Testimoni di mafia. 3. Giudice ragazzino. 4. Borsellino e le agende rosse. 5. Il giudice Falcone. 6. Luoghi di mafia visitati a Catania. 7. Il maxi processo. 8. La storia del mafioso Messina Denaro.

per **Inglese**: "Mafia - The five Families: organized crime in New York City"

per **Matematica**: teoria dei giochi e dilemma del prigioniero

per **Lingua e Letteratura italiana, Storia**: totalitarismi e democrazia, confronto tra società delle nazioni e ONU, referendum ed assemblea costituente, giornata del ricordo e della memoria, Agende Rosse

per **Economia Aziendale**: la mafia e le infiltrazioni mafiose nelle aziende: diagnosi e

---

cura dell'azienda mafiosa (Catania)

per **Scienze motorie**: alimentazione sana e consapevole;

per **Informatica**: intelligenza artificiale e CyberSecurity.

Gli alunni hanno mostrato particolare interesse per gli argomenti trattati partecipando attivamente alle lezioni.

## **7. PROGETTI, INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI - ORIENTAMENTO**

In aggiunta alle esperienze inerenti i FSL la classe ha partecipato alle seguenti iniziative: seminari orientativi, incontri con aziende del territorio ed università, attività didattiche erogate da UNIGE.

## **8. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Si precisa che gli alunni BES e DSA hanno avuto la possibilità di usufruire degli strumenti compensativi/dispensativi previsti dal loro piano individuale per le singole discipline

### **Materia : Economia Aziendale**

**Docente**: prof.ssa Giorgia Rosso Casanova

**Libro di testo adottato**: Dentro l'impresa 5, Ghigini P., Robecchi C., Cremaschi L., Pavesi M., Scuola e Azienda, Mondadori Education

#### **Obiettivi iniziali**

Acquisire il lessico specifico della materia e condurre il discorso orale in modo corretto ed efficace, effettuando anche opportuni collegamenti disciplinari. Conoscere la normativa relativa al bilancio d'esercizio. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio. Conoscere l'oggetto e gli scopi della COAN; le principali classificazioni dei costi e la loro metodologia di calcolo. Impostare e risolvere problemi di scelta. Conoscere i principi fondamentali della strategia aziendale e della programmazione. Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati. Redazione di un bilancio con dati a scelta.

#### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi, grazie ad uno studio costante ed efficace. Solo alcuni, invece, non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi in termine di conoscenze e soprattutto di competenze, a causa di fragilità più che altro personali. Si segnalano alcune eccellenze, che hanno raggiunto un ottimo livello di competenze, riuscendo ad applicare le conoscenze anche a situazioni non note.

---

## Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Insegnamento per problemi
- Analisi di casi

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Libro di testo, slide, video, lim

**Strumenti di verifica:** Interrogazioni lunghe e brevi, Esercizi e problemi, Relazioni

**Numero prove:** 8

**Tempo assegnato:** 2 h da 50 minuti per le prove scritte; 20 minuti per le prove orali

### Indicatori della valutazione

- Voti riportati nelle prove scritte ed orali
- Impegno dimostrato e partecipazione all'attività didattica
- Puntualità delle consegne
- Progressi compiuti

### Valutazione

Tutta la scala di valutazione in decimi

### Criteri di sufficienza adottati

E' stata considerata sufficiente una prova da cui traspaiono conoscenze complete, anche se non approfondite, ed una loro applicazione con errori tali da non compromettere la visione organica degli argomenti trattati.

## PROGRAMMA SVOLTO

### Il bilancio d'esercizio

- funzioni del bilancio
- gli stakeholder interni ed esterni
- le società chiuse e le società aperte e la relativa normativa sul bilancio
- i principi contabili, normativa civilistica e principi di redazione
- la Nota integrativa: le informazioni relative al Patrimonio netto e alle Immobilizzazioni
- il Rendiconto finanziario secondo l'OIC 10
- il bilancio in forma abbreviata e il bilancio delle micro imprese

### La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico e l'analisi di bilancio per indici

- obiettivi dell'analisi di bilancio
- la riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari
- la riclassificazione del Conto economico nelle configurazioni a Valore aggiunto e a Costo del venduto
- margini e indici

- 
- l'analisi della struttura patrimoniale: gli indici di composizione
  - l'analisi della struttura finanziaria e della liquidità: gli indici di correlazione fonti-impieghi

- l'equilibrio patrimoniale - finanziario
- l'analisi della situazione economica: gli indici di redditività

### **Il reddito fiscale d'impresa**

- le imposte dirette in ambito aziendale
- il reddito fiscale d'impresa
- codice civile e TUIR, un doppio binario
- le principali variazioni fiscali in aumento ed in diminuzione:
- plusvalenze patrimoniali
- dividendi e plusvalenze su partecipazioni azionarie
- svalutazione dei crediti
- ammortamenti
- manutenzioni e riparazioni
- canoni di leasing
- interessi passivi
- compensi amministratori
- liquidazione e versamento dell'IRES

### **La gestione strategica**

- fasi della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione
- l'analisi strategica: analisi dell'ambiente esterno e analisi swot
- concetto di strategia
- l'impresa valore
- la vision e la mission
- strategie sociali e strategie competitive
- la strategia porteriana

### **La contabilità analitica**

- concetto di costo e sua definizione, scopi di calcolo dei costi, criteri di classificazione dei costi
- metodi di calcolo dei costi: direct costing vs full costing
- la Break - even - analysis: la determinazione del Break - even - point a quantità e valore e il diagramma di redditività
- altri problemi di scelta: individuazione del prodotto più redditizio, convenienza ad eliminare un prodotto, make or buy, accettazione di un ordine particolare

### **Programmazione e controllo di gestione**

- il budget
- i budget operativi
- il budget economico
- l'analisi degli scostamenti dei ricavi: cenni (ancora da svolgere)
- 

## **Scheda Informativa Analitica: Lingua e letteratura italiana**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente:** Prof.ssa Claudia Maritano

**Testo:** Bruscaffi Riccardo, Tellini Gino "Il Nuovo Palazzo di Atlante" vol. 3A-3B ed. G. D'Anna

---

**Obiettivi iniziali:**

- Possedere le conoscenze letterarie fondamentali dell'epoca presa in esame
- Condurre una lettura diretta e saper parafrasare un testo
- Collocare il testo nell'ambito storico-culturale di riferimento
- Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, la prospettiva storica della tradizione letteraria italiana
- Affrontare autonomamente la lettura di testi di vario genere
- Esporre oralmente in modo corretto ed efficace
- Produrre testi scritti chiari e corretti rispondenti a funzioni diverse

**Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti in modo sufficiente dalla maggioranza degli alunni della classe; quasi tutti hanno raggiunto un livello di conoscenze e competenze più che sufficiente e solo un ridotto numero di studenti evidenzia ancora alcune difficoltà interpretative ed espositive, specie nella produzione scritta. A fronte di tale situazione si sottolinea anche la presenza di allievi che hanno conseguito buoni risultati sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta. Si segnala comunque che, rispetto ai livelli di competenze in ingresso, anche gli alunni con più difficoltà hanno mostrato qualche miglioramento, in modo diversificato a seconda dell'applicazione allo studio e dell'impegno.

**Contenuti:** Si veda il programma allegato.

**Metodi di insegnamento:**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Esercitazioni di scrittura

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- Libro di testo
- Altri testi
- Fotocopie
- Appunti, dispense
- LIM/ pc personale
- Materiale audiovisivo e immagini

**Strumenti di verifica:**

- Interrogazione orale o scritta
- Analisi del testo letterario (tipologia A dell'esame di stato)
- Analisi e produzione di testi argomentativi (tipologia B dell'esame di Stato)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'esame di stato)

- 
- Questionari ed esercizi

**Numero prove :**

Mediamente 7 (tra prove scritte e orali). Durante l'anno sono state assegnate alla classe alcune simulazioni ministeriali della prima prova d'esame considerate sia come verifiche effettuate in presenza sia come compiti assegnati a casa. Tempo assegnato: 2 o 3 unità orarie per le prove scritte; 20'-30' minuti per le interrogazioni orali.

**Indicatori della valutazione:**

- Saper individuare i contenuti essenziali del testo o dell'argomento proposto
- Pertinenza delle risposte fornite
- Proprietà e chiarezza linguistico-espressiva
- Capacità di rielaborazione e di riflessione critica
- Capacità di contestualizzare e collegare diversi ambiti disciplinari (in particolare la letteratura e la storia)

**Valutazione:**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata elaborata dal Dipartimento di Lettere.

**Criteri di sufficienza adottati**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di "conoscenza, competenza, capacità" acquisite secondo i seguenti punti:

- Saper comprendere in linea generale gli argomenti trattati ed esporli in modo chiaro e corretto
- Saper produrre testi di varie tipologie chiari, corretti e coerenti con le consegne.

**PROGRAMMA SVOLTO****Modulo 1. La Scapigliatura**

Caratteri generali della Scapigliatura (temi, protagonisti)

Lettura antologica:

I.U. Tarchetti, "La donna-scheletro", dal romanzo "Fosca"

**Modulo 2. Giosuè Carducci: vita, opere, poetica**

Lecture antologiche:

"Pianto antico", da Rime Nuove e "Nevicata" da Odi Barbare

**Modulo 3. Il Naturalismo e il Verismo**

Caratteri generali del Naturalismo in Francia e del Verismo in Italia

Lettura antologica:

E. Zola, "La fine della miniera, "bestia malvagia" da "Germinal"

---

#### **Modulo 4. Giovanni Verga: vita, opere, poetica**

Lecture antologiche: "Rendere invisibile la mano dell'artista" e "Rosso Malpelo" da "Vita dei Campi", "La roba" da Novelle rusticane, "Il progetto dei Vinti: la Prefazione ai Malavoglia" e "La morte di Bastianazzo" da "I Malavoglia", "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto" da "Mastro don Gesualdo"

#### **Modulo 5. Il Decadentismo europeo**

Le origini e il contesto storico. I "poeti maledetti" e il Simbolismo.

Lettura antologica:

A. Rimbaud, "Vocali" da "Poésies"

#### **Modulo 6. Il Decadentismo italiano**

a) Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Lecture antologiche: "Guardare le solite cose con occhi nuovi" da "Il Fanciullino", "X agosto", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre" da Myricae

b) Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Lecture antologiche: "La pioggia nel pineto" da Alcyone, "La stanza è muta d'ogni luce" da Notturmo.

#### **Modulo 7. La cultura italiana del primo Novecento**

Le avanguardie: cenni generali

Il Futurismo : La "ribellione" futurista; I manifesti e la poesia

Lecture antologiche: Filippo Tommaso Marinetti "Liberare le parole" dal "Manifesto tecnico della letteratura futurista", analisi e commento della litografia "Sintesi futurista della guerra"

#### **Modulo 8. Italo Svevo: vita, opere, poetica**

"Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno" : struttura e trama

Lecture antologiche: "Zeno e il Dottor S.", Prefazione e Preambolo", "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo in punto di morte", da "La coscienza di Zeno"

#### **Modulo 9. Luigi Pirandello: vita, opere, poetica**

Lecture antologiche: "Il sentimento del contrario" da 'L'umorismo', "Liberò! Liberò! Liberò!", "Fiori sulla propria tomba" da 'Il fu Mattia Pascal', "Tu ridi" da 'Novelle per un anno', "Mah! Io veramente non mi ci ritrovo" da "Sei personaggi in cerca d'autore", "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" da Uno, nessuno e centomila. Visita virtuale alla Casa Museo di Luigi Pirandello.

#### **Modulo 10. Umberto Saba: vita, opere, poetica**

Lecture antologiche: "La capra", "Trieste", "Amai", "Ulisse" da 'Il Canzoniere'

#### **Modulo 11. Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica**

---

Lectures antologiche: "In memoria", "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Natale", "Soldati" da 'L'allegria'. Visione del docufilm: "Vita d'un uomo"

### **Modulo 12. Eugenio Montale: vita, opere, poetica**

Lectures antologiche: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" da 'Ossi di seppia' "A Liuba che parte", "Non recidere, forbice, quel volto" da "Le occasioni", "Ho sceso, dandoti il braccio" da "Satura, Xenia II"

### **Modulo 13. La poesia tra le due guerre**

L'ermetismo: cenni generali

Lectures antologiche: Salvatore Quasimodo, "Ed è subito sera" da "Acque e terre" "Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno"

### **Modulo 14. La narrativa del secondo Novecento**

Il neorealismo: cenni generali

Lectures antologiche: Beppe Fenoglio, "E' il primo uomo che uccido guardandolo in faccia" da "Il partigiano Jonny", Primo Levi, "Il viaggio" da "Se questo è un uomo", Italo Calvino, "La Resistenza dagli occhi di un bambino" da "Il sentiero dei nidi di ragno"

## **Scheda Informativa Analitica: STORIA**

**Docente Prof. Claudia Maritano**

**Libro di testo:** Castronovo Valerio., Impronta storica, vol. 3, La Nuova Italia

### **Obiettivi iniziali**

Possedere le conoscenze storiche fondamentali dell'epoca presa in esame

Collegare e interpretare le conoscenze acquisite

Esporre, oralmente e per iscritto, adoperando correttamente termini e concetti

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni contemporanee

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, in modo differenziato a seconda dell'impegno e del metodo di lavoro. Alcuni studenti, pur arrivando alla sufficienza, evidenziano alcune carenze nella capacità di collegare e interpretare le conoscenze acquisite, altri risentono di difficoltà nell'esposizione. Non è stato sempre adeguato l'interesse mostrato generalmente dalla classe per la materia. In alcuni studenti tuttavia è stato particolarmente apprezzabile il livello di partecipazione al dialogo educativo. Il programma previsto nella programmazione di inizio anno scolastico è stato svolto interamente.

### **Metodi di insegnamento**

---

Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro individuale

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Libro di testo

Altri testi Fotocopie

Appunti, dispense

LIM Materiale audiovisivo e documentari

**Strumenti di verifica**

Interrogazione orale o questionario scritto

**Numero prove:**

Mediamente 4 tra interrogazioni orali e questionari scritti o produzione di testi con argomento storico

**Tempo assegnato:** 20'-30' per le interrogazioni orali; 50'-60' per le prove scritte

**Indicatori della valutazione**

Individuazione dei contenuti essenziali di un testo, un documento o un argomento Pertinenza delle risposte fornite

Proprietà lessicale e chiarezza espressiva

Capacità di collegamento e di interpretazione dei fatti e dei fenomeni storici

**Valutazione:** Tutta la scala di valutazione in decimi

**Criteri di sufficienza adottati**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli argomenti trattati ed esporli in modo sufficientemente chiaro, utilizzando il lessico specifico.
- Saper attuare i più importanti collegamenti tra gli eventi.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Modulo 1. Il contesto socio economico della Belle époque**

- I fattori dello sviluppo economico
- Le nuove tendenze nella cultura e nella scienza

**Modulo 2. Colonialismo e imperialismo**

- Le potenze dominanti in Europa e nel mondo
- La colonizzazione in Africa

---

### **Modulo 3. L'età giolittiana**

- L'industrializzazione in Italia
- La politica di Giolitti
- Le tensioni e i conflitti sociali

### **Modulo 4. La prima guerra mondiale**

- Gli esordi: 1914-1916
- L'intervento dell'Italia
- Il 1917
- La fine del conflitto e i trattati di pace

### **Modulo 5. Il fascismo in Italia**

- Il primo dopoguerra
- Il biennio rosso
- Le origini del fascismo
- La presa del potere
- La costruzione dello stato totalitario

### **Modulo 6. Il regime fascista: 1926-1939**

- L'organizzazione interna
- Il Partito Nazionale Fascista
- Cultura e Società
- La politica economica
- La politica estera

### **Modulo 7. Democrazie e totalitarismi**

- Gli USA e la crisi del 1929; il New Deal
- Il nazismo
- Lo stalinismo

### **Modulo 8. Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale**

- La guerra di Spagna
- Verso la guerra mondiale

### **Modulo 9. La seconda guerra mondiale**

- Dal 1939 al 1942
- Dal 1942 al 1945

### **Modulo 10. La guerra fredda e la ricostruzione in Europa**

- Il mondo alla fine della guerra

- 
- La guerra fredda
  - La bomba atomica
  - Gli USA e l'Europa
  - L'URSS e i paesi comunisti

### **Modulo 11. L'Italia della ricostruzione**

- La Repubblica
- I primi governi della Repubblica

## **PROGRAMMA di RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente:** Eugenio Romano

**Libro di testo adottato:** Il testo in uso per l'anno scolastico corrente è Il nuovo Tiberiade. Le grandi religioni. Per le scuole superiori, di Renato Manganotti e Nicola Incampo, edito da "La Scuola, SEI".

**Obiettivi iniziali:** La programmazione si è posta l'obiettivo di sviluppare negli studenti un maturo senso critico e un personale progetto di vita attraverso il confronto con il messaggio cristiano. Si è mirato a far cogliere l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali, promuovendo l'uso consapevole delle fonti per un dialogo aperto in un contesto multiculturale e tecnologico.

**Obiettivi raggiunti:** Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti. Gli studenti hanno dimostrato un costante interesse verso le tematiche trattate, mantenendo un atteggiamento attento e partecipativo che ha permesso di approfondire con profitto i contenuti del programma.

**Metodi di insegnamento:** L'azione didattica si è basata sul confronto critico e sul dialogo costante. È stato privilegiato il metodo socratico per stimolare l'interazione attiva, favorendo un ambiente di apprendimento in cui gli studenti sono stati protagonisti del processo di riflessione.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Le lezioni si sono svolte prevalentemente in aula con l'ausilio di strumenti ritenuti più idonei alla tematica trattata: libro, dispense e contenuti digitali. È stato inoltre fondamentale l'utilizzo del laboratorio e di sistemi tecnologici digitali, in particolare per lo sviluppo di progetti specifici legati al coding e alla creazione di contenuti web.

**Strumenti di verifica:** In linea con un approccio orientato alle competenze, si è data priorità alla valutazione del saper essere e del saper interagire oltre che alle pure conoscenze. Le verifiche sono state effettuate sia attraverso il dialogo e il colloquio orale, sia mediante prove strutturate con domande a risposta multipla.

**Numero prove:** 1 per periodo scolastico.

**Tempo assegnato:** Per lo svolgimento delle prove strutturate a risposta multipla sono stati solitamente assegnati 50 minuti.

---

**Indicatori della valutazione:** La valutazione ha tenuto conto del grado di interesse e della partecipazione attiva al dialogo educativo. Sono state inoltre considerate la pertinenza degli interventi, la capacità di rielaborazione critica e matura, l'individuazione dei contenuti essenziali e l'abilità nel creare collegamenti interdisciplinari.

**Valutazione:** Si è adottata una valutazione di tipo formativo, volta a monitorare il processo di crescita dello studente. Il profitto è stato espresso attraverso giudizi sintetici: Insufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo.

**Criteri di sufficienza adottati:** Per il raggiungimento della sufficienza si è richiesta la capacità di partecipare in modo costruttivo alle riflessioni di classe, dimostrando la conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina e una pertinenza di base nell'esposizione.

**Programma svolto:** Il percorso didattico si è articolato sui seguenti nuclei tematici:

- **Antropologia e senso religioso:** analisi del concetto di felicità sotto il profilo biologico, psicologico, filosofico e religioso, con riflessione sulle domande di senso dell'uomo.
- **Relicoding e innovazione:** realizzazione di un "Museo artistico digitale" intitolato "L'arte racconta la Bibbia" e progettazione di pagine web in codice HTML/CSS dedicate a opere d'arte sacra.
- **Cristologia:** approfondimento sulla figura di Gesù di Nazareth attraverso l'analisi dei Vangeli, dei documenti storici e della tradizione della Chiesa.
- **Etica e Società:** analisi degli orientamenti della Chiesa sull'etica personale, sociale e sulla comunicazione digitale.

## **Scheda analitica: DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA**

**Docente:** Antonella Tosi

**Libri di testo adottati:** "Diritto"

**Autori:** Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco "Le scelte sostenibili"

**Autori:** Del Bono, Spallanzani

### **Obiettivi iniziali:**

- Saper individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale;
- individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali;
- saper ricercare e analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore;

- 
- fornire la consapevolezza di essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri diritti e doveri costituzionali;
  - riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese;
  - riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica;
  - analizzare le imposte e le tasse a carico delle imprese;
  - dotare gli studenti di quegli strumenti ed abilità che essi possono utilizzare in una realtà sempre più dinamica ed innovativa;
  - favorire la rielaborazione delle informazioni acquisite per risolvere anche problemi e situazioni non del tutto noti.

### **Obiettivi raggiunti**

- Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe.

### **Contenuti**

- Si vedano i programmi allegati Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento delle abilità e delle competenze previste sono adottate strategie diverse: lezione frontale, lezione partecipata, in cui ognuno può partecipare dicendo il proprio punto di vista sotto la guida dell'insegnante, e che aiuta gli studenti ad esprimersi liberamente con considerazioni personali, ad accettare le opinioni altrui, ad intervenire in modo critico sugli argomenti oggetto della discussione e a sviluppare capacità di rielaborazione; al "problem solving" che favorisce un apprendimento autonomo e permette agli studenti di affrontare con minore difficoltà le varie situazioni di vita e di lavoro che in futuro potranno loro presentarsi.

Il recupero degli studenti in difficoltà si è svolto in itinere durante le ore ordinarie, in modo da dare a tutti l'opportunità di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati dal dipartimento e dal consiglio di classe.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Libro di testo
- Costituzione
- Articoli di quotidiani
- Ricerca on line

- 
- Siti istituzionali
  - LIM

### **Strumenti di verifica**

Sebbene questo insegnamento preveda solo la prova orale, si è avuta cura di articolare le prove con il ricorso a tradizionali verifiche orali, finalizzate ad accertare il raggiungimento di obiettivi importanti quali la padronanza espressiva e linguistica, la velocità nell'individuazione corretta delle soluzioni e la capacità relazionale; e prove scritte non strutturate.

Nella valutazione al termine del periodo finale, oltre ai risultati evidenziati nelle singole prove di verifica, si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'assiduità e dell'impegno e, nella partecipazione al dialogo educativo, di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

**Numero prove:** 2 per ciascuna disciplina

**Tempo assegnato:** 1 u.o. per le prove scritte; 20 minuti per le verifiche orali.

### **Indicatori della valutazione**

- Conoscenze
- Capacità elaborativa di sintesi e analisi
- Competenze linguistiche Valutazione

Tutta la scala di valutazione

### **Criteri di sufficienza adottati**

- Conoscenze essenziali dei contenuti di base
- Sufficiente comprensione, uso di un linguaggio semplice e lineare, analisi e sintesi essenziali
- Sufficiente autonomia ed essenzialità a livello rielaborativo, applicativo ed espressivo.

---

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DIRITTO**

Costituzione e forma di governo

La Costituzione: nascita, caratteri e struttura I principi fondamentali della Costituzione

- La democrazia
- Il principio di uguaglianza
- L'internazionalismo
- La giustizia
- Le limitazioni di sovranità

I principi della forma di governo

- La separazione dei poteri
- Il sistema parlamentare
- I partiti politici L'organizzazione costituzionale Il Parlamento
- Il bicameralismo
- Le norme elettorali

La posizione dei parlamentari

- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria e costituzionale Il Governo
- Formazione, struttura e poteri
- Il rapporto di fiducia
- I poteri del Governo

I giudici e la funzione giurisdizionale

- La giurisdizione e i suoi caratteri
- L'indipendenza dei giudici
- Gli organi giudiziari e i gradi del giudizio Il Presidente della Repubblica

- 
- La funzione del presidente della repubblica
  - Elezione, durata in carica, supplenza
  - I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale
  - Gli atti presidenziali e la responsabilità La Corte Costituzionale
  - Struttura e funzionamento
  - Competenze

Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli enti locali Autonomia e decentramento

L'articolo 5 della Costituzione: La repubblica una ed indivisibile

Le Regioni

- Le Regioni a statuto speciale e ordinario
- L'organizzazione e le funzioni
- Il federalismo fiscale
- 

I Comuni e le Province

- Il Comune in generale
- L'organizzazione dei Comuni
- Il sistema di elezione degli organi comunali
- Le funzioni dei Comuni
- Le città metropolitane
- La Provincia

L'Unione Europea e gli altri Organismi internazionali

- Le tappe del processo di integrazione europea
- Gli organi dell'UE: Parlamento europeo, consiglio europeo, consiglio dell'unione europea, la commissione europea, corte di giustizia, banca centrale europea.
- I principi di diritto dell'UE
- Le fonti del diritto comunitario Le organizzazioni internazionali

- 
- L'ONU, il WTO, il FMI, la BM, il Consiglio d'Europa, la NATO.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI ECONOMIA POLITICA**

L'economia pubblica e le diverse libertà

- Economia pubblica: le sue origini e l'evoluzione
- Il potere coercitivo dello stato
- Libertà negativa e libertà positiva

L'intervento pubblico: finalità e modalità

- Le finalità dell'intervento pubblico: finalità allocativa, redistributiva e di stabilizzazione.
- Finalità dell'intervento statale e spesa pubblica Le politiche macroeconomiche
- Le politiche economiche e la loro classificazione: politica monetaria e politica fiscale
- Il demanio e il patrimonio pubblico Le politiche microeconomiche
- I diversi tipi di intervento pubblico
- Le imprese pubbliche
- Legge antitrust
- Le privatizzazioni

La contabilità pubblica

- Le politiche economiche in Europa

L'unione Europea e l'unione monetaria

- Il bilancio dell'unione Europea
- Crisi del 2008 e il fiscal compact
- Il next generation EU

Le spese e le entrate pubbliche

- Nozione e classificazione delle spese pubbliche
- Nozione e classificazione delle entrate pubbliche

---

## Il bilancio dello Stato

- Tipi di bilancio
- L'articolazione interna del bilancio dello Stato
- La gestione amministrativa del bilancio
- Le tappe del bilancio: Il DEF e i documenti finanziari, le fasi del processo di bilancio, bilancio preventivo e consuntivo, le teorie di bilancio, le entrate straordinarie, il nuovo patto di stabilità e di crescita.
- Principi e leggi che regolano il bilancio

## I bilanci delle amministrazioni pubbliche locali

- Finanza pubblica locale
- Le regioni ed i comuni
- Federalismo fiscale

## Controllo della Corte dei conti

## La spesa pubblica

- Lo stato sociale
- Il debito pubblico

## Il sistema tributario italiano

- I tributi: elementi e classificazione
- Principi giuridici del sistema tributario
- Diversi tipi di progressività
- La teoria della capacità contributiva Effetti economici delle imposte: Evasione fiscale, elusione, erosione, rimozione e diffusione

## Applicazione delle imposte

- Accertamento delle imposte
- Riscossione

- 
- Versamento

Le imposte in Italia

- Imposte dirette e indirette
- Irpef e Ires: caratteristiche, soggetti passivi e imponibile
- Imposta sul valore aggiunto (iva)
- Imposta regionale sulle attività produttive (Irap)

### **Scheda Informativa Analitica: INFORMATICA**

**Testo:** P. Gallo P. Sirsi - SIAMO informatici 5° anno

#### **Obiettivi iniziali:**

- Consolidare le competenze nell'analisi, progettazione e sviluppo di applicazioni software.
- Utilizzare in modo corretto linguaggi di programmazione, database relazionali e strumenti per la gestione dei dati.
- Comprendere l'organizzazione dei sistemi informativi aziendali e il loro ruolo nei processi gestionali.
- Saper progettare basi di dati mediante modello concettuale e logico e realizzare interrogazioni tramite SQL.
- Acquisire competenze nello sviluppo di applicazioni web e nell'integrazione con basi di dati.
- Applicare metodologie di problem solving e di lavoro progettuale.
- Potenziare le capacità di documentazione tecnica e di esposizione orale dei contenuti disciplinari.
- Utilizzare consapevolmente le tecnologie informatiche nel rispetto delle norme di sicurezza e privacy.
- Favorire autonomia operativa, collaborazione e capacità di lavorare in gruppo.

#### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi inizialmente prefissati sono stati raggiunti in misura complessivamente soddisfacente dalla maggior parte degli alunni della classe. Quasi tutti gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze più che sufficienti; permane solo per un numero limitato di allievi qualche difficoltà sul piano espositivo ed espositivo. Accanto a questa situazione, si evidenzia la presenza di studenti che hanno ottenuto risultati buoni sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta. Si rileva inoltre che, rispetto ai livelli di

---

partenza, anche gli alunni che presentavano maggiori difficoltà hanno mostrato progressi, seppur differenziati in relazione all'impegno e alla costanza nello studio.

**Contenuti:** Si veda il programma allegato.

**Metodi di insegnamento:**

- Laboratorio informatico
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- Computer
- Libro di testo
- Appunti, dispense
- LIM/ pc personale
- Materiale audiovisivo e immagini

**Strumenti di verifica:**

- Interrogazione orale
- Verifica scritta
- Verifica prodotta in laboratorio

**Numero prove :**

5 (tra prove scritte, orali e di laboratorio).

La durata delle prove orali è compresa tra i 12 e i 25 minuti

**Indicatori della valutazione:**

- Saper individuare i contenuti essenziali del testo o dell'argomento proposto
- Pertinenza delle risposte fornite
- Proprietà e chiarezza linguistico-espressiva
- Capacità di rielaborazione e di riflessione critica

- 
- Capacità di contestualizzare e collegare diversi ambiti disciplinari (in particolare la letteratura e la storia)

### **Valutazione:**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata elaborata dal

Dipartimento di Informatica.

### **Criteri di sufficienza adottati**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di “conoscenza, competenza, capacità” acquisite secondo i seguenti punti:

- Saper comprendere in linea generale gli argomenti trattati ed esporli in modo chiaro e corretto
- Saper produrre testi di varie tipologie chiari, corretti e coerenti con le consegne.

### **PROGRAMMA:**

#### **Basi di dati**

Il vantaggio offerto dall'uso delle basi di dati l'organizzazione logica e fisica delle basi di dati modelli di descrizione dei dati con particolare riferimento al modello relazionale creazione e interrogazione della base di dati trasmissione a distanza dei dati

- Query
  - o SELECT, FROM, WHERE, AND, OR, NOT, NULL, MIN, MAX, COUNT, SUM, AVG, LIKE, IN, BETWEEN, JOIN, UNION, GROUP BY, ORDER BY, HAVING, EXISTS
- Inserimento/modifica/cancellazione dati
  - o INSERT INTO, UPDATE, DELETE, PRIMARY KEY, FOREIGN KEY
- Inserimento/modifica/cancellazione tabelle/struttura
  - o CREATE, ALTER, DROP

#### **Sviluppo web app**

Interpretare logicamente e rielaborare i problemi proposti utilizzare terminologia specialistica.

Utilizzare il linguaggio adeguato per lo sviluppo del software in base al problema proposto e alla tipologia di problematica organizzativo aziendale

- I fogli di stile
- Reti e internet
- Sicurezza e la protezione dei dati
- I servizi di internet

- 
- Ricerca delle informazioni e i servizi alternativi
  - I servizi pubblici in rete e la posta elettronica certificata
  - Collegamento tra un sito e un database
  - Il diritto di autore
  - HTML
    - o Colori, a, img, table, hl, div, class, id, head, body, intestazioni, form
  - CSS
    - o Colori, sfondo, margin-padding, border, position, z-index, opacity

**Scheda Informativa Analitica: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**Docente: Anna Maria Franzosi**

**Libro di testo adottato:** TWENTY-THIRTY English for responsible business  
C.Medaglia, M.Seiffart- RIZZOLI ED.

**Obiettivi iniziali**

- Saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa.
- Saper comprendere e analizzare testi comunicativi diversi, anche di carattere tecnico, e rilevarne le caratteristiche stilistiche, lessicali e morfologiche.
- Saper produrre testi orali e scritti di diversa natura strutturati e coesi. Saper utilizzare i termini specifici e tecnici relativi al linguaggio tecnico di settore.
- Partecipare e conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto
- 

**Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera eterogenea da quasi tutta la classe. Un paio di studenti presentano ancora carenze linguistiche significative.

**Metodi di insegnamento**

La metodologia didattica con cui sono stati presentati i contenuti del quinto anno ha mirato

a consolidare le seguenti competenze finali:

Utilizzare le funzioni linguistiche –comunicative riferite al livello B2 del Quadro comune di riferimento delle lingue europee:

L'attività didattica ha previsto sia lezioni frontali che lavoro individuale, a coppie o a piccoli gruppi, sia autonomo che guidato includendo attività di peer tutoring per il recupero.

La lezione partecipata è comunque spesso stata preferita alla classica lezione frontale.

L'attività di comprensione orale si è sviluppata su testi specifici dell'indirizzo, attraverso varie fasi:

- anticipazione dei contenuti mediante attività di brainstorming
- ricerca del significato globale
- individuazione di informazioni specifiche
- revisione delle ipotesi formulate
- annotazione di appunti

In maniera graduale è stata richiesta agli studenti una rielaborazione linguistica personale dei contenuti, per evitare il ricorso allo studio mnemonico.

---

Per preparare gli studenti alla prova invalsi si sono svolte in laboratorio simulazioni, esercitazioni e prove di reading e listening comprehension.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Oltre al libro di testo, sono stati usati anche materiali provenienti da siti online, riviste.

Il laboratorio linguistico è stato inoltre usato per lavoro di ricerca e approfondimento sull'attualità e portali con esercizi interattivi per consolidare la forma.

### **Strumenti di verifica**

Prove semistrutturate, comprensione del testo, quesiti a risposta breve o multipla, vero o falso, multiple matching, domande aperte, interrogazioni brevi e lunghe.

### **Numero prove:**

2 scritti e due orali per quadrimestre.

### **Tempo assegnato:**

Per le prove scritte è stata concessa l'unità oraria da cinquanta minuti, mediamente mezz'ora ad alunno per le interrogazioni orali.

### **Indicatori della valutazione**

Conoscenza degli argomenti fondamentali, uso della terminologia specifica.

Competenze nell'espressione scritta e orale e nella comprensione di testi scritti e conversazioni orali.

Capacità di applicare procedure e conoscenze.

### **Valutazione**

Per la valutazione, oltre ai criteri sopra elencati, si è tenuto conto della griglia di valutazione

e degli obiettivi minimi elaborati dal dipartimento di lingue. E' stata utilizzata una scala di valori da 2 a 10 decimi

### **Criteri di sufficienza adottati**

Conoscenza essenziale ma adeguata degli argomenti fondamentali.

Capacità di saper comunicare i contenuti in modo comprensibile e sufficientemente corretto.e personale.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Materia: **Lingua e Civiltà Inglese**

Anno scolastico: 2025-26

Docente: prof.ssa Anna Maria Franzosi

Classe: **5E SIA**

Cultura I con text 2.U K soc ial	British institutions pag 344, 345 The UK political system The British Parliament
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

and poli tica l inst ituti ons	
Cul tura l con text U 3: US soc ial and poli tica l inst ituti ons	<p>US institutions pag 366 The US political system pag 367 American political parties Presidential elections (materiale fornito dalla docente)</p> <p>The civil rights movement Martin Luther King pag 372</p>
U6: soc iety	<p>British and American lifestyle pag 402 We are all foodies! UK festivities US festivities Sports</p>
Bus ine ss co mm uni cati on U1	<p>Forms of business communication pag 238 Written communication: business letters Written communication: e-mails Business reports Oral communication Newsletters, circulars, meeting invitation, forms; Oral communication: register for oral communication Video communication netiquette</p>
Uni t 2: Bus ine ss con tact s	<p>Trade fairs or fair shows pag 268 Getting information about a fair</p> <p>Business travel</p>
Bus ine ss the ory U5	<p>Business plans: a key ingredient for success pag 112 What is marketing? The marketing mix Market segmentation The role of market research Green marketing</p>

	Green washing
Unit 8 From school to work	Writing a report of your work experience pag 203 Understanding job advertisements Examining online advertisements Writing a cover letter Facing a job interview The cover letter Job interviews

## **Scheda Informativa Analitica: MATEMATICA**

**Docente:** Carola Levantino

**Libro di testo adottato:** Sasso Leonardo - COLORI DELLA MATEMATICA - ED.ROSSA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - Vol.4 e Vol.5 (Ed.Petrini)

### **Obiettivi:**

#### Obiettivi iniziali:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica nello studio di funzioni anche applicabili all'economia;
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- Saper interpretare problemi del contesto economico-aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.

#### Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti da buona parte della classe, anche se in modo differenziato a seconda dell'impegno, del metodo di lavoro e delle competenze individuali iniziali.

### **Metodi di insegnamento**

I metodi di insegnamento adottati sono i seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, lavoro di gruppo.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Ad integrazione del libro di testo sono state utilizzate schede, fotocopie di testi o file che hanno aiutato a completare o approfondire alcuni degli argomenti tramite condivisione puntuale su Classroom.

Uso costante della LIM, presente in classe, per svolgere lezioni più interattive e fornire contenuti più attuali mediante presentazioni, schemi, appunti, immagini e video.

### **Strumenti di verifica**

---

Gli strumenti di verifica adottati sono i seguenti: esercizi, domande teoriche scritte, prove strutturate, interrogazioni corte e lunghe. Inoltre per la preparazione alle prove Invalsi sono stati somministrati quesiti dalle prove degli anni precedenti.

### **Tempo Assegnato:**

Generalmente le prove scritte sono state svolte nei 50 minuti attribuiti per un'ora di lezione. L'interrogazione invece ha avuto una durata media di circa 20 minuti.

### **Numero prove:**

Nel primo quadrimestre sono state svolte 3 prove scritte (+ 1 su base volontaria) ed esercitazioni INVALSI. Nel secondo quadrimestre sono state svolte 2 prove scritte ed una interrogazione orale + interrogazioni di recupero su base volontaria.

### **Indicatori della valutazione**

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche risolutive; Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure; Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuale e logicamente rigorosa.

### **Valutazione**

E' stata utilizzata una scala di valori da 2 a 10 decimi, con una griglia di valutazione concordata in sede di dipartimento disciplinare sempre allegata alle prove.

Criteri di sufficienza adottati Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si esplicitano i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6): - Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali; - Capacità di applicare procedure e conoscenze in compiti semplici, anche in modo guidato.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### MODULO 1. Richiamo sullo Studio di funzioni

- Dominio di una funzione
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Studio del segno
- Limiti agli estremi del dominio e asintoti
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi e flessi orizzontali
- Concavità di una funzione
- Rappresentazione grafica di una funzione

---

## MODULO 2. Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche

- Funzione domanda e offerta, prezzo di equilibrio
- Funzione costo, ricavo e profitto
- Funzione costo, ricavo e profitto marginale
- Funzione costo, ricavo e profitto medio
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti in regime di concorrenza perfetta e monopolio

## MODULO 3. Ricerca Operativa

- La ricerca operativa
- Breve evoluzione storica
- Fasi della Ricerca Operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problema delle scorte
- 

## EDUCAZIONE CIVICA:

- La Teoria dei Giochi e il Dilemma del Prigioniero
- Giovanni Falcone
- Omertà e Responsabilità Civile

## **Scheda Informativa Analitica: Scienze Motorie**

**Docente:** Giovanna Insabato

**Libro di testo adottato:** "Competenze Motorie" –  
E. Zocca, M. Gulisano, P. Manetti, M. Marella, A. Sbragi – G. D'Anna

### **Obiettivi iniziali:**

1. Acquisire e consolidare l'insieme di conoscenze, abilità e competenze che stanno alla base della cultura del movimento sportivo
2. Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita sano nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
3. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale.
4. Saper affrontare il confronto con il prossimo con un'etica corretta e vero fair play.

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti da tutti gli alunni della classe.

---

**Metodi di insegnamento:**

Lezioni frontali. Lavori a coppie e in gruppo.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Libro di testo, slide, presentazioni e video.

**Strumenti di verifica:**

Test motori; esposizioni orali e prove scritte; verifiche formative e sommative.

**Numero prove:**

6 (1 teoriche, 5 pratiche)

**Tempo assegnato:**

Variabile in relazione al tipo di prova proposta.

**Indicatori della valutazione:**

conoscenza adeguata degli elementi ricavati dall'esperienza motoria;  
conoscenza delle nozioni teoriche relative agli argomenti affrontati;  
comprensione delle consegne e risoluzione dei problemi motori proposti;  
partecipazione alla pratica motoria.

**Valutazione:**

E' stata utilizzata una scala di valori da 1 a 10 decimi.

**Criteri di sufficienza adottati:**

Conosce le principali nozioni relative agli argomenti teorici affrontati.  
Conosce in modo semplice ed elementare gli elementi ricavati dall'esperienza motoria.  
Comprende, anche guidato, le consegne e risolve semplici problemi utilizzando informazioni essenziali.  
Costante partecipazione alla pratica motoria

**PROGRAMMA SVOLTO****Parte pratica:**

- Esercizi funzionali allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali
- Attività ludico-sportive volte al consolidamento della capacità coordinative oculo-manuali  
(freccette, calcio balilla)
- Giochi di squadra
- Sport di squadra
- Attività motoria all'aperto: trekking urbano

**Parte teorica:**

- Le Olimpiadi antiche e moderne

**EDUCAZIONE CIVICA:**

L'alimentazione sana e consapevole

---

## 10. Valutazione degli apprendimenti

### 10.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in ottemperanza ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF:

- del fatto che siano stati sostanzialmente raggiunti o meno gli obiettivi educativi e disciplinari previsti nelle programmazioni iniziali;
- della possibilità di completare il conseguimento di tali obiettivi nel corso della pausa estiva;
- dei livelli di partenza del singolo allievo, del confronto tra la situazione iniziale e finale, dei miglioramenti o peggioramenti rispetto alla situazione in ingresso;
- delle potenzialità riconosciute all'allievo, potenzialità comunque almeno in parte messe a frutto nel corso dell'anno scolastico;
- dell'interesse e motivazione verso lo studio, nonché dell'impegno e volontà dimostrati;
- della frequenza alle lezioni e della partecipazione al dialogo educativo ed alle attività pomeridiane o alle attività di recupero organizzate dalla scuola;
- del fatto di avere recuperato le eventuali insufficienze riferite al primo periodo valutativo;
- dei contenuti del Piano Educativo Individualizzato o del Piano Didattico Personalizzato per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Il C.d.C., con riferimento al quadro europeo delle qualifiche, adotta la seguente griglia per la valutazione delle competenze trasversali e disciplinari

<b>Livello</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Base</b>	Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici in completa autonomia
<b>Medio</b>	Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni in piena autonomia
<b>Avanzato</b>	Svolgere compiti e risolvere problemi, anche non ricorrenti, scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni in piena autonomia

---

## VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Si utilizza tutta la scala decimale. La sufficienza verrà attribuita in presenza dei seguenti elementi:

- Conoscenza generale, ma non approfondita, dei nuclei fondanti delle diverse discipline
- Capacità di effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi, di organizzare e svolgere il compito affidato in modo sufficientemente coerente, cogliendone gli aspetti fondamentali
- Presenza di alcuni errori che, tuttavia, non inficiano l'esito dell'operato

### *10.2 Criteri di attribuzione dei crediti*

Nell'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti:

- della media dei voti riportata nello scrutinio finale;
- della frequenza scolastica;
- dell'interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- dell'impegno e volontà dimostrati nello studio;
- dell'interesse attivo all'insegnamento della religione cattolica; - della partecipazione alle attività complementari ed integrative.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

### **Tabella A(D.Lgs.62/2017)**

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



---

**Il Consiglio della classe 5^ E SIA a.s. 2025-2026**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Diritto	Antonella Tosi	
Economia Aziendale	Rosso Casanova Giorgia	
Economia Politica	Antonella Tosi	
Lingua e letteratura italiana	Claudia Maritano	
Lingua inglese	Anna Maria Franzosi	
Matematica	Levantino Carola	
Religione cattolica	Eugenio Romano	
Scienze motorie	Giovanna Insabato	
Storia	Claudia Maritano	
ITP Informatica	Nadia Piccardo	
Informatica	Paolo Bertolotto	

Loano, 15 maggio 2026

CANDIDATO \_\_\_\_\_ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI					
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuali</p>	<p><b>1-6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico</p>	<p><b>7-10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità</p>	<p><b>11-13</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente</p>	<p><b>14-15</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico</p>	<p><b>16-17</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva</p>	<p><b>18-20</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali</p>
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>- Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura</p>	<p><b>1-6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di ortografia e punteggiatura</p>	<p><b>7-10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura</p>	<p><b>11-13</b> Lessico generico. Forma linguistica globalmente corretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura</p>	<p><b>14-15</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; lievi imprecisioni ortografiche e/o di punteggiatura</p>	<p><b>16-17</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico e ortografico, lievi imprecisioni lessicali e uso quasi sempre corretto della punteggiatura</p>	<p><b>18-20</b> Lessico vario, appropriato e articolato, forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; efficace la punteggiatura</p>
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p><b>1-6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica scarsa o inesistente</p>	<p><b>7-10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata</p>	<p><b>11-13</b> Imprecisa e/o limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica semplice ma accettabile</p>	<p><b>14-15</b> Essenziale, non approfondita; discrete conoscenze; rielaborazione critica accettabile</p>	<p><b>16-17</b> Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica adeguata</p>	<p><b>18-20</b> Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica personale e originale</p>

<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>1-3</b> Non rispetta alcun vincolo	<b>4</b> Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	<b>5</b> Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	<b>6</b> Rispetta i vincoli richiesti, ma non sempre in modo efficace	<b>7-8</b> Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	<b>9-10</b> Rispetta in modo completo e adeguato tutti i vincoli richiesti
	- <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  - <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>1-6</b> Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti	<b>7-11</b> Comprensione e analisi confuse e lacunose	<b>12-13</b> Comprensione e analisi parziali e semplici, nel complesso sufficienti	<b>14-15</b> Comprensione e analisi complessivamente corrette, ma non approfondite	<b>16-17</b> Comprensione e analisi corrette, complete e abbastanza approfondite	<b>18-20</b> Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti
	- <b>Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento</b>	<b>1-3</b> Interpretazione del tutto scorretta	<b>4</b> Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	<b>5</b> Interpretazione schematica e/o parziale	<b>6</b> Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	<b>7-8</b> Interpretazione nel complesso corretta, sicura e adeguatamente articolata	<b>9-10</b> Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

TOTALE INDICATORI GENERICI : \_\_\_\_/60 VALUTAZIONE IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: \_\_\_\_/20 TOTALE INDICATORI  
 SPECIFICI: \_\_\_\_/40 FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI					
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	<b>1-6</b> Elaborato incoerente e sul piano logico e disorganico	<b>7-10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>11-13</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	<b>14-15</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16-17</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile e organicità espositiva	<b>18-20</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	<b>1-6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di ortografia	<b>7-10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica scorretta con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>11-13</b> Lessico generico. Forma linguistica globalmente corretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>14-15</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; lievi imprecisioni ortografiche e/o di	<b>16-17</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico e ortografico, lievi imprecisioni lessicali e uso quasi sempre	<b>18-20</b> Lessico vario, appropriato e articolato, forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; efficace la punteggiatura

	e punteggiatur a	ra		punteggiatu ra	corretto della punteggiatur a	
<b>INDICATORE 3</b> <b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>1-6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazio ne critica scarsa o inesistente	<b>7-10</b> Carente e con fraintendim enti; conoscenze frammentari e; rielaborazio ne critica appena accennata	<b>11-13</b> Imprecisa e/o limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica semplice ma accettabile	<b>14-15</b> Essenziale, non approfondit a; discrete le conoscenz e; rielaborazione critica accettabile	<b>16-17</b> Complessiv amente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazio ne critica adeguata	<b>18-20</b> Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica personale e originale

<b>IN DI C AT O R E S P E C I F I C O</b>	<b>Individuazioni e corretta di tesi e argomentazio ni presenti nel testo</b>	<b>1 - 3</b>  Indiv idua zion e asse nte o del tutto errat a di tesi e argome ntazioni	<b>4</b> Indivi duazi one confu sa e /o appro ssim ativa di tesi e argome ntazioni	<b>5</b> Individuaz ione semplice e parziale di, tesi e argomentazio ni	<b>6</b> Individuazion e sostanzial mente corretta di tesi e argomenta zioni	<b>7-8</b> Individuazion e e compren sione corretta e precisa di tesi e argomentazio ni	<b>9-10</b> Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni
	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>1-6</b> Elabora to incoere nte sul piano logico ed estrem amente disorga nico	<b>7-10</b> Elabora to svilup pato in modo confus o, a volte disorg anico	<b>11-13</b> Elaborato schematico e non sempre lineare	<b>14-15</b> Elaborato sviluppato in modo lineare, e con collegamen ti semplici ma coerenti dal punto di vista logico	<b>16-17</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabil e organicità espositiva	<b>18-20</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali

<b>T P O L O G I A B</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>1-3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>4</b> Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali scarsi	<b>5</b> Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>6</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	<b>7-8</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9-10</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

TOTALE INDICATORI GENERICI : \_\_\_\_/60 VALUTAZIONE IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: \_\_\_\_/20 TOTALE INDICATORI SPECIFICI: \_\_\_\_/40

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI
---------------------	-------------

<p><b>INDICATORE 1</b></p> <p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuali</p>	<p><b>1-6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico</p>	<p><b>7-10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità</p>	<p><b>11-13</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente</p>	<p><b>14-15</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico</p>	<p><b>16-17</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva</p>	<p><b>18-20</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con apporti personali</p>
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>- Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura</p>	<p><b>1-6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di ortografia e punteggiatura</p>	<p><b>7-10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura</p>	<p><b>11-13</b> Lessico generico. Forma linguistica globalmente corretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura</p>	<p><b>14-15</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; lievi imprecisioni ortografiche e/o di punteggiatura</p>	<p><b>16-17</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico e ortografico, lievi imprecisioni lessicali e uso quasi sempre corretto della punteggiatura</p>	<p><b>18-20</b> Lessico vario, appropriato e articolato, forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; efficace la punteggiatura</p>
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p><b>1-6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica scarsa o inesistente</p>	<p><b>7-10</b> Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata</p>	<p><b>11-13</b> Imprecisa e/o limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica semplice ma accettabile</p>	<p><b>14-15</b> Essenziale, non approfondita; discrete conoscenze; rielaborazione critica accettabile</p>	<p><b>16-17</b> Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica adeguata</p>	<p><b>18-20</b> Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica personale e originale</p>

<p><b>INDICATORE SPEC</b></p>	<p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p> <p>- Coerenza</p>	<p><b>1-3</b> Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia;</p>	<p><b>4</b> Testo non pertinente e rispetto alla traccia; titolo e paragrafi non adeguati</p>	<p><b>5</b> Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafi non del tutto</p>	<p><b>6</b> Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafi adeguati</p>	<p><b>7-8</b> Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafi appropriati</p>	<p><b>9-10</b> Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafi appropriati ed efficaci</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>IFICI TIPO LOGI A C</b>	a nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	titolo e paragrafazione e assenti o del tutto inadeguati		adeguati			
	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>1-6</b> Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>7-10</b> Elaborato o sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	<b>11-13</b> Elaborato dallo sviluppo semplice e non sempre lineare	<b>14-15</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici ma corretti dal punto di vista logico	<b>16-17</b> Elaborato sviluppato in modo complessivamente coerente e con adeguata organicità espositiva	<b>18-20</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico ed efficace in ogni sua parte
	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>1-3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>4</b> Parziale e/o con errori; riferimenti culturali frammentari	<b>5</b> Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>6</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	<b>7-8</b> Articolazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9-10</b> Articolazione completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali

TOTALE INDICATORI GENERICI : \_\_\_\_/60 VALUTAZIONE IN CENTESIMI: \_\_\_\_/100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: \_\_\_\_/20 TOTALE INDICATORI SPECIFICI: \_\_\_\_/40

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Allegato B Griglia di valutazione di seconda prova

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>4</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>6</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>6</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>4</b>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

