

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
GIOVANNI FALCONE - LOANO

**ESAME DI MATURITÀ  
A.S. 2025-2026**

**CLASSE 5 A ARTICOLATA:**

**SETTORE: TECNICO TECNOLOGICO**

**INDIRIZZO: COSTRUZIONE AMBIENTE TERRITORIO - GRAFICA E  
COMUNICAZIONE**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

redatto dal Consiglio di classe della 5A ARTICOLATA

Normativa di riferimento: art. 17, co.1, del d. lgs. 62/2017 e  
O.M. n.54 del 26/03/2026

## INDICE

<b>1- Informazioni sul curriculum.....</b>	<b>pg 2</b>
1.1 Profilo degli indirizzi di studio che compongono la classe articolata	
1.2 Quadro orario settimanale	
<b>2- Descrizione della classe.....</b>	<b>pg 6</b>
2.1 Composizione del Consiglio di classe	
2.2 Continuità docenti (triennio)	
2.3 Composizione, storia e profilo della classe	
2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche, obiettivi raggiunti	
<b>3- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione.....</b>	<b>pg 11</b>
<b>4- Indicazioni per il colloquio.....</b>	<b>pg 12</b>
<b>5 -Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....</b>	<b>pg 13</b>
5.1 Attività svolte nel triennio ai fini FSL corso CAT	
5.2 Attività svolte nel triennio ai fini della FSL corso Grafica e Comunicazione	
5.3 Altre attività e progetti	
<b>6- Attività e progetti attinenti a “ cittadinanza e costituzione” .....</b>	<b>pg 15</b>
<b>7- Progetti, iniziative, esperienze extracurricolari e orientamento.....</b>	<b>pg 18</b>
<b>8- Schede informative sulle singole discipline.....</b>	<b>pg 19</b>
<b>9- Valutazione degli apprendimenti.....</b>	<b>pg75</b>
10.1 Criteri di valutazione	
10.2 Criteri di attribuzione dei crediti	
10.3 Tabella per l'attribuzione del credito scolastico	
10.4 Date delle simulazioni delle prove d'esame	
10.5 Griglia di valutazione della seconda prova	
10.6 Griglia di valutazione della prova orale	
10.7 Griglie di valutazione della prima prova	

## Informazioni sul curriculum

1.1 La classe 5<sup>a</sup> A è una classe articolata composta da **due distinti indirizzi di studio che condividono le seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze motorie e sportive, IRC**

La classe è così suddivisa:

- **Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT):** 14 alunni.
- **Settore Tecnologico - Indirizzo Grafica e Comunicazione (GRA):** 14 alunni.

### 1.2 Profilo dell'Indirizzo CAT

Il corso di studi in Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) è l'erede della storica figura del Geometra. È un percorso tecnico quinquennale che unisce competenze scientifiche, progettuali e giuridiche per formare professionisti capaci di intervenire attivamente sulla trasformazione del paesaggio e dell'ambiente costruito.

Al termine dei cinque anni, il diplomato CAT possiede competenze specifiche nel campo dei materiali, dei dispositivi costruttivi, e dei processi di rilievo e progettazione. La sua figura si focalizza su tre pilastri:

**Costruzioni:** Progettazione, stima e direzione lavori di edifici.

**Ambiente:** Tutela del territorio, efficienza energetica e sostenibilità.

**Territorio:** Rilievo topografico, catasto e gestione dei beni immobili.

Il percorso si divide in un Biennio comune (propedeutico e focalizzato sulle materie di base) e un Triennio di specializzazione.

Materie Tecniche del Triennio

- **Progettazione e costruzioni di impianti:** è la materia cardine. Si studiano le strutture (cemento armato, acciaio, legno), le tipologie edilizie e l'integrazione degli impianti tecnici.
- **Topografia:** insegna la misurazione del terreno tramite strumenti ottici, laser scanner e droni.
- **Geopedologia ed Estimo:** si imparano la valutazione economica dei beni immobili, dei danni e l'espletamento di pratiche catastali.

- **Gestione del cantiere e sicurezza:** prevede lo studio della normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08) e l'organizzazione dei processi produttivi in edilizia.

Il diplomato CAT è un tecnico poliedrico in grado di:

- Utilizzare software CAD (Computer-Aided Design) e metodologie BIM (Building Information Modeling).
- Effettuare rilievi del territorio con strumentazione satellitare (GPS/GNSS).
- Selezionare materiali da costruzione in base all'impatto ecologico e alle prestazioni termiche.
- Gestire le pratiche burocratiche presso gli uffici tecnici comunali.

Negli ultimi anni la figura del geometra ha assunto un ruolo importante anche nella transizione ecologica e nella messa in sicurezza di edifici e territorio.

Molti sono gli sbocchi lavorativi e le possibilità di proseguire gli studi.

### 1.3 Quadro orario settimanale del triennio - indirizzo CAT

Insegnamenti	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Area Generale			
Lingua e Letteratura Italiana*	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia*	2	2	2
Matematica (e Complementi nel 3°/4°)	4	4	3
Scienze Motorie e Sportive*	2	2	2
IRC (Religione) o Attività Alternative*	1	1	1
Area di Indirizzo			
Progettazione, Costruzioni e Impianti	7	6	7
Geopedologia, Economia ed Estimo	3	4	4

Insegnamenti	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Topografia	4	4	4
Gestione del Cantiere e sicurezza	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

#### 1.4 Profilo dell'indirizzo Grafica e comunicazione

Il corso di studi in Grafica e Comunicazione è un indirizzo tecnico orientato al mondo del design visivo, della multimedialità e del marketing. Forma figure professionali in grado di gestire l'intero ciclo di vita di un prodotto comunicativo: dall'ideazione creativa alla produzione tecnica, fino alla diffusione sui canali digitali o cartacei.

Il diplomato in Grafica e Comunicazione è un tecnico creativo che sa coniugare estetica e tecnologia. Non si limita a "saper disegnare", ma comprende i linguaggi della comunicazione contemporanea e sa utilizzare gli strumenti digitali professionali per tradurre un'idea in un progetto concreto.

Le discipline che caratterizzano il triennio sono

- **Progettazione Grafica:** studio del layout, della tipografia (font), della teoria del colore e della "Brand Identity" (creazione di loghi e immagine coordinata).
- **Laboratori Tecnici:** uso operativo della suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign).
- **Tecnologie dei processi di produzione:** studio dei supporti (carta, materiali plastici), delle tecniche di stampa (offset, digitale, serigrafia) e del packaging.
- **Teoria della comunicazione:** Studio dei meccanismi psicologici e sociologici dietro un messaggio pubblicitario e dei linguaggi dei mass media.
- **Organizzazione e gestione dei processi produttivi:** gestione di un preventivo, dei tempi di consegna, del flusso di lavoro in un'agenzia.

Al termine del percorso, lo studente è in grado di:

- **Realizzare prodotti multimediali:** fotografia digitale, montaggio video e post-produzione.
- **Sviluppare progetti web:** progettazione di interfacce (UI/UX) e gestione di contenuti per social media.
- **Gestire il packaging:** progettare la forma e la veste grafica di scatole e contenitori (cartotecnica).
- **Pianificare campagne pubblicitarie** dalla scelta del target alla pubblicazione del contenuto.

#### 1.4 - Quadro orario Grafica e comunicazione

Materie di Insegnamento	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Area d'istruzione generale			
Lingua e letteratura italiana*	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia*	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	-
Scienze motorie e sportive*	2	2	2
RC o attività alternative*	1	1	1
Area discipline di Indirizzo			
Teoria della comunicazione	2	3	
Progettazione multimediale	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			4
Laboratori tecnici	6	6	6
Totale ore settimanali	32	32	32

## 2- Descrizione della classe

### 2.1 Composizione del Consiglio di classe

CAT e Grafica e comunicazione	
Bellucci M. Cristina - Italiano	
Bellucci M. Cristina - Storia	
Lo Giudice Carmela - IRC	
Daniel Vignola - Scienze motorie e sportive	
CAT	Grafica e comunicazione
Barberis Emilio - Matematica	Benzi Roberta - Inglese
Berrino Paolo - ITP Lab. costruzioni	Enrico Raffaella - Tecniche dei processi produttivi
Bagnasco Beatrice - ITP Lab. Cos. es	Ferrua Alessia - Progettazione multimediale
Cosentino Sandro - Topografia	Maciocio Maria - Matematica e complementi di matematica
Della Valle Pietro - Inglese	Magini Giada ITP Labor. tecnici
Frano Rocco - Progettazione e costruzione impianti	Parodi Giampaolo - ITP Laboratori tecnici e Lab. Orga e gestione
Orzelli Francesco - Gestione cantieri e sicurezza	Ricci Elena - Organizzazione e gestione dei processi produttivi
Scaletta Riccardo - Geopedologia, economia, estimo	Ricci Elena - Laboratori tecnici

Coordinatore della classe M.Cristina Bellucci

Referente delle attività di educazione Civica: M.Cristina Bellucci

Tutor FSL: Ferrua Alessia (per i Grafici); Adriano Patitucci (per i CAT)

Tutor orientamento: M.Cristina Bellucci (per i GRA); Rocco Frano (per i CAT)

## 2.2 Continuità docenti (triennio)

A fronte di alcuni docenti presenti sulla classe per tutto il quinquennio (Italiano, Matematica CAT, Scienze motorie) in alcune discipline si sono alternati insegnanti diversi. La più penalizzata è stata la lingua inglese, dove, per entrambi i corsi, si è avuto un avvicendamento annuale degli insegnanti.

Composizione del consiglio della classe terza

CAT e Grafica e comunicazione	
Bellucci M. Cristina - Italiano	
Bellucci M. Cristina - Storia	
Lo Giudice Carmela - IRC	
Daniel Vignola - Scienze motorie e sportive	
CAT	Grafica e comunicazione
Barberis Emilio - Matematica	Iannolino Nicolò - Inglese
Marino Diego - ITP Lab. costruzioni	Colonelli Francesca - Tecniche dei processi produttivi
Marino Diego - ITP Lab. Cos. es	Maina Roberto- Teorie della comunicazione
Frano Rocco - Topografia	Massaferro Eleonora - Laboratori tecnici
Bianco Roberta - Inglese	Massaferro Eleonora - Progettazione multimediale
Rispoli Massimo - Progettazione e costruzione impianti	Salamone Ilaria - Matematica e complementi di matematica
Frano Rocco - Gestione cantieri e sicurezza	Saggin Luca ITP Labor. tecnici
Scaletta Riccardo - Geopedologia, economia, estimo	Scaiola Velentina- Lab. Orga e gestione

## Composizione del consiglio della classe quarta

CAT e Grafica e comunicazione	
Bellucci M. Cristina - Italiano	
Bellucci M. Cristina - Storia	
Lo Giudice Carmela - IRC	
Daniel Vignola - Scienze motorie e sportive	
CAT	Grafica e comunicazione
Barberis Emilio - Matematica	Buonauguro Assunta - Inglese
Berrino Paolo - ITP Lab. costruzioni	Enrico Raffaella - Tecniche dei processi produttivi
Frano Rocco - Gestione cantieri e sicurezza	Maina Roberto- Teorie della comunicazione
Frano Rocco - Topografia	Cerbone Mariarca- ITP prog. multimed.
Torta Elisabetta - Inglese	Massaferro Eleonora - Progettazione multimediale
Rispoli Massimo - Progettazione e costruzione impianti	Maciocio Maria - Matematica e complementi di matematica
	Magini Giada - ITP Labor. tecnici
Scaletta Riccardo - Geopedologia, economia, estimo	Raso Alessandro - Laboratori tecnici

### 2.3 Composizione, storia e profilo della classe

La classe 5A articolata è costituita da 28 studenti così suddivisi:

- 14 studenti (solo maschi) ad indirizzo Costruzione, ambiente e territorio
- 14 studenti (8 maschi e 6 femmine) ad indirizzo Grafica e comunicazione.

Nel biennio quasi tutte le materie erano comuni e la classe era complessivamente coesa e ben amalgamata. A partire dalla terza le materie di indirizzo sono diventate

predominanti e di fatto si sono creati due gruppi classe distinti, che si riuniscono solo durante le ore di Lettere, Scienze motorie e IRC per gli studenti che se ne avvalgono.

La **classe terza** ha visto l'inserimento di 5 studenti nel corso di grafica e comunicazione: 4 ripetenti, provenienti da altre scuole e da diversi indirizzi di studio, 1 proveniente dallo stesso indirizzo, ma altra sezione del nostro istituto, per un totale di 14.

Nel corso CAT, non essendovi stati nuovi inserimenti, gli studenti erano 12.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe sin dall'inizio si è contraddistinta per un atteggiamento vivace, dovuto soprattutto alla presenza di alcuni studenti di entrambi i gruppi, che non hanno imparato a gestire la propria esuberanza e a comportarsi correttamente.

Il rendimento scolastico è stato complessivamente sufficiente, ma modesto a causa delle numerose difficoltà di apprendimento e di uno studio superficiale e poco proficuo. Pochi studenti si sono interessati e impegnati con regolarità, talvolta lo hanno fatto in modo settoriale.

La classe terza si conclude con la seguente situazione in termini di valutazioni:

M = 6		6 < M ≤ 7		7 < M ≤ 8		M > 8		non ammessi alla classe successiva	
assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%
0	0	6	23%	16	61.5%	4	15,5%	0	0

In **quarta** gli studenti di Grafica e comunicazione sono rimasti invariati, mentre nel gruppo CAT si è inserito un nuovo studente proveniente dalla classe terza di un altro indirizzo di studi.

Il processo di apprendimento e di crescita personale, fatte salve poche eccezioni, confermano le stesse caratteristiche già descritte per la classe terza, come dimostrano i seguenti esiti finali della classe quarta :

M = 6		6 < M ≤ 7		7 < M ≤ 8		M > 8		non ammessi alla classe successiva	
assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%	assoluti	%
0	0	7	26%	16	59%	4	15%	1	4%

M = 6		6 < M ≤ 7		7 < M ≤ 8		M > 8		non ammessi alla classe successiva	
assolu ti	%	assolu ti	%	assolu ti	%	assolu ti	%	assolu ti	%
								(CAT)	

All'inizio della **classe quinta** si sono inseriti due studenti ripetenti provenienti dalla classe 5<sup>a</sup> CAT del nostro istituto per cui i due gruppi classe risultano costituiti da 14 alunni ciascuno.

L'andamento didattico disciplinare ripete sostanzialmente quello degli anni precedenti: permane in entrambi i gruppi un nucleo di studenti che adotta comportamenti non sempre corretti e controllati a discapito del gruppo classe, che nel suo complesso presenta anche studenti corretti, collaborativi e rispettosi. Nel gruppo CAT, soprattutto nelle materie di indirizzo, si è creato un buon clima di collaborazione fra gli studenti che si supportano reciprocamente nel lavoro e nella realizzazione dei progetti assegnati.

Per quanto riguarda l'apprendimento in entrambi i corsi si distinguono solo pochi studenti realmente motivati che fanno fronte regolarmente ai propri impegni e hanno acquisito un metodo di lavoro proficuo, evidenziando un buon grado di maturazione.

Per altri, invece, è stato costantemente necessario sollecitare attenzione, studio, consegna dei lavori, presenza alle verifiche o alle interrogazioni.

#### **2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche, obiettivi raggiunti**

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha voluto promuovere con particolare attenzione le competenze sociali e civiche, le competenze personali, soprattutto la capacità di imparare ad imparare, e le competenze digitali.

Trattandosi di un corso di studi ad indirizzo tecnologico si è cercato di stimolare l'acquisizione delle competenze di base delle discipline di indirizzo di ciascuno dei due corsi che costituiscono la classe articolata.

La comunicazione nella madrelingua è stata consolidata a livello trasversale anche al fine di favorire la comprensione di testi di varie tipologie e lo studio di tutte le discipline.

Considerate le caratteristiche del gruppo classe e l'elevato numero di studenti con difficoltà i docenti hanno lavorato soprattutto per stimolare gli studenti ad una maggiore partecipazione e ad un impegno più proficuo al fine di favorire l'acquisizione ed il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze riferite ai diversi ambiti disciplinari.

Molte ore sono state dedicate alla costruzione e al consolidamento di competenze trasversali di base quali:

- leggere e comprendere testi,
- collegare i contenuti delle singole discipline,

- intervenire adeguatamente al fine di comunicare le proprie idee,
- esporre in modo organico, logico e corretto i saperi disciplinari,
- comprendere e utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina,
- utilizzare gli strumenti informatici e multimediali in modo responsabile e come supporto allo studio ed alla ricerca

E' stato necessario insistere per insegnare agli studenti il senso di rispetto e responsabilità nei confronti del lavoro scolastico.

Le metodologie utilizzate sono state eterogenee, in relazione alla disciplina e all'obiettivo da raggiungere:

- lezione frontale, dialogata, partecipata
- discussione e dibattiti in classe
- lavori individuali e di gruppo
- esercitazioni
- attività pratiche e di laboratorio
- partecipazione ad incontri e attività promosse in Istituto
- partecipazione a concorsi
- partecipazione a progetti volti ad ampliare l'offerta formativa dell'istituto
- gite, uscite didattiche
- viaggi studio in Inghilterra

Al termine del triennio, seppur con alcune difficoltà, quasi tutti gli studenti hanno conseguito nel complesso gli obiettivi prefissati. Pochi, in realtà, si sono impegnati regolarmente in modo proficuo ottenendo una buona crescita personale e culturale. Alcuni, pur avendo buone capacità, hanno affrontato con superficialità l'intero percorso scolastico, accontentandosi di risultati inferiori alle possibilità, non raggiungendo, talvolta, neppure gli obiettivi minimi.

### **3- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Come risulta dal Piano Annuale per l'Inclusione l'Istituto utilizza le seguenti azioni della didattica inclusiva:

- modulare l'intervento educativo su ogni alunno, tenendo conto delle sue potenzialità, dei suoi bisogni, dei suoi interessi, del suo stile di apprendimento, dei suoi tempi di attenzione e delle sue potenzialità.
- incentivare la conoscenza di strategie didattiche adatte sia per l'intera classe che facilitanti per gli allievi con BES.
- valutare il percorso compiuto dagli alunni, evidenziando soprattutto i progressi acquisiti, l'impegno, le conoscenze apprese, le strategie utilizzate e il grado di autonomia conseguito.
- adottare le misure dispensative e gli strumenti compensativi per gli studenti

con piano di studi personalizzato, secondo quanto previsto dalla normativa vigente

## **4 - Indicazioni per il colloquio d'esame**

### **4.1. Riferimenti Normativi**

Il colloquio deve essere strutturato in conformità con:

- Art. 17, comma 9 del D. lgs. 62/2017.
- Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026.

### **4.2. Finalità e Contenuti del Colloquio**

Il colloquio mira ad accertare il conseguimento del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente. Nello specifico farà riferimento a:

- Curriculum dello studente: le informazioni contenute nel Curriculum (disponibile sulla piattaforma "Unica") sono visualizzabili dalla Commissione d'esame, che ne tiene conto per lo svolgimento del colloquio;
- le 4 discipline individuate ai sensi dell'art.1, c.1, lettera b del D.M. 13/2026 per le quali verranno valutate conoscenze, abilità, competenze e capacità critiche maturate dal candidato, nonché il grado di maturazione personale, di autonomia e responsabilità raggiunto al termine del percorso di studi, anche tenendo conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività documentate nel Curriculum dello studente, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona;
- le esperienze svolte nell'ambito della formazione scuola lavoro, documentate mediante una breve relazione o una breve presentazione multimediale;
- le competenze di educazione civica, di cui alla legge 92 del 20/08/2019 e al decreto ministeriale 183 del 7 settembre 2024, come definite nel curriculum d'Istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio comincerà con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, proseguirà con la proposta di domande e approfondimenti sulle 4 discipline individuate dal D.M 13/2026, cui seguiranno la presentazione e l'analisi critica delle esperienze di formazione scuola lavoro, le riflessioni sugli argomenti di educazione civica e la discussione degli elaborati delle prove scritte.

Il colloquio sarà valutato tramite la griglia di valutazione indicata dal Decreto 54 del 26/03/2026 e allegata al presente documento

## **5 -Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

### **5.1 Corso COSTRUZIONI-AMBIENTE E TERRITORIO**

**Attività svolte nel triennio ai fini della FSL organizzate dalla scuola.**

#### **a.s. 2023-24**

- Corso interno Ist. Falcone “Rilievi topografici e progetto sistemazione piazzale scolastico”
- Corso interno Ist. Falcone “Formazione sicurezza ai sensi dell’art. 37 D.Lgs. 81/2008”
- Incontro prof. Alessandro Aronica, docente del Politecnico di Milano
- Incontro “A Scuola di Sicurezza” con la partecipazione di INPS, INAIL, Unione Industriali, Prefettura di Savona, parti sociali,
- Visita cantieri a Milano
- attività in Studi professionali, Imprese, attività estive presso terzi
- Attività PCTO Rimini

#### **a.s. 2024-25**

- Visita cantiere Ecoedile di Loano
- Corso interno Ist. Falcone Interior Design
- Corso interno Ist. Falcone “Rilievi Topografici”
- Incontro “Il bosco al mare”
- Corso interno Ist. Falcone “Modellazione e stampante 3D”
- Giornate di laboratori di tecniche Edili presso Ente PARitetico per la Formazione e la Sicurezza in Edilizia, Ente Scuola Edile di Savona
- Laboratori di lingua inglese “Io faccio il traduttore”
- Attività “4 passi nelle piazze” Ad Albenga
- Partecipazione a iniziative di Orientamento in entrata dell’Istituto Falcone
- attività in Studi professionali, Imprese, attività estive presso terzi

#### **a.s. 2025-2026**

- Partecipazione a iniziative di Orientamento in entrata dell’Istituto Falcone
- Corso interno Ist. Falcone “Creazione e organizzazione di un Database”
- Attività PCTO in Cilento
- Orientamento presso UNIGE Genova
- Uscita didattica a Torino. Restructura. Salone sulla ristrutturazione edilizia e visita alla cupola della Mole Antonelliana
- Innovation Camp, presso il Campus Universitario di Savona sulla autoimprenditorialità
- incontri tecnici con professionisti

- attività in Studi professionali, Imprese, attività estive presso terzi

## **5.2 Corso GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **attività svolte nel triennio ai fini della FSL**

#### **a.s. 2023-24**

- Corso sicurezza - Rischio Medio
- Gita con attività di FSL a Rimini
- Murales Yepp
- Promidea
- Corso PNRR "Dal design al 3D"
- Corso Pnrr-Dare forma al colore 3 summer edition
- talk e workshop – Ambiente e Musica- Yepp Loano
- Mostra Giudice Rosario Livatino

#### **a.s.2024-25**

- Concorso Guardia di Finanza
- Concorso 2 zaini e 1 camallo
- Progetto "Una felpa per Falcone""
- Gita con attività FSL in Cilento
- Progetto Scuola Futura - Laboratorio orafo: la città dorata
- Pnrr Tutti per uno, uno per tutti!: dipingiamo le aule del Falcone
- Open day Falcone

#### **a.s. 2025-26**

- PNRR\_Tecniche e tecnologie per la pittura
- Gita FSL Rimini/Ravenna

**Si allegano le schede individuali relative alle attività di FSL effettuate da ogni singolo studente**

## **5.3 Attività svolte nel triennio ai fini dell'orientamento**

Con riferimento alle Linee guida per l'orientamento del DM 22 dicembre 2022, n. 328, gli studenti nel corso del triennio sono stati affiancati da un docente tutor che li ha guidati nella compilazione dell'e-portfolio, nell'auto valutazione e nella scelta del capolavoro. Per ogni anno del triennio sono stati svolti almeno 30 moduli orientativi solitamente suddivisi tra attività di riflessione e autovalutazione, elaborazione del capolavoro, partecipazione a conferenze, incontri, progetti, letture, attività curriculari ed

extracurricolari con riferimento al piano d'orientamento approvato dal collegio docenti e inserito nel ptof d'istituto.

### **Attività e progetti attinenti a “ cittadinanza e costituzione”**

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. L'insegnamento dell'educazione civica disciplinato ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 - trasversale alle discipline - pone a suo fondamento la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce come criterio per identificare diritti, doveri compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Tre sono le tematiche principali oggetto dell'insegnamento:

- 1) Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità, solidarietà e salute;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) Cittadinanza digitale.

La materia è stata affrontata dai docenti della classe mediante l'utilizzo di didattiche partecipate e laboratoriali volte a sviluppare negli studenti capacità critiche e di problem solving, anche attraverso lavori di gruppo e l'esposizione in classe di tematiche approfondite autonomamente dagli studenti.

Di seguito si indicano le materie e i docenti che hanno concorso all'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un monte ore complessivo di 33 ore. In particolare, durante Il quinto anno la classe ha sviluppato i seguenti punti:

CAT + Grafica e comunicazione		
docente	ore	argomento
Bellucci M. Cristina - Italiano e Storia	15	Referendum istituzionale, nascita della Repubblica, Costituzione italiana, Principi fondamentali, Diritti e doveri dei cittadini, Le Istituzioni della Repubblica italiana Olocausto e Foibe; Il tribunale di Norimberga e il crimine di genocidio; Onu, Nato; principali agenzie internazionali.

		Pari opportunità, integrazione, istruzione Libertà di stampa e di pensiero Stati totalitari e democrazie
Lo Giudice Carmela - IRC	6	Mostra documentaria presso la biblioteca dell'Istituto dedicata al gruppo della 'Rosa Bianca' nell'ambito del Giorno della Memoria.
Daniel Vignola - Scienze motorie e sportive	7	Primo soccorso: misure da adottare in caso di arresto cardio-respiratorio, ostruzione delle vie aeree, trauma cranico e della colonna vertebrale, lussazione ed emorragia
attività specifica per CAT		
docente	n° ore	argomento
Della Valle Pietro - Inglese	3	Educazione alla sicurezza, incendio di Crans Montana
Orzelli Francesco - Gestione cantieri e sicurezza	2	La qualità dei materiali nelle costruzioni; le certificazioni di qualità nei prodotti di costruzione; AREA 4) La documentazione di cantiere; La formazione in materia di sicurezza; Primo soccorso in cantiere; L'amministrazione del cantiere; I software per la gestione del cantiere, Redazione di Computi metrici con l'ausilio di PRIMUS (acca software). AREA 5) Lavorare in un cantiere edile; Pianificare il cantiere nel suo contesto; Cantieri in aree fortemente urbanizzate; Cantieri isolati di piccole dimensioni; Lavori di restauro e specialistici; Lavori in copertura Cantieri stradali; La zonizzazione dell'area di cantiere; Cartellonistica e segnaletica in cantiere; Lavorare nei cantieri stradali; Recinzioni, baraccamenti e viabilità

		interna al cantiere; Accenni su L'impianto elettrico in cantiere; Accenni su La prevenzione incendi in cantiere; AREA 6) La direttiva macchine e la formazione degli addetti; L'uso in sicurezza delle macchine di cantiere; Piccole attrezzature di cantiere; Movimentazioni in cantiere; Le macchine per il movimento terra; Le macchine per il confezionamento; Le macchine per il sollevamento; Uso in sicurezza dei mezzi di sollevamento
Scaletta Riccardo - Geopedologia, economia, estimo	7	VIA Valutazione di Impatto Ambientale, VINCA Valutazione d'Incidenza, VAS Valutazione di Assoggettabilità.
attività specifica per Grafica e comunicazione		
docente/materia	ore	argomento/attività
Benzi Roberta - Inglese	6	Agenda 2030, The use of AI, Gambling addiction, Road safety education, Climate change, Racism, Gender violence and equality, Cyberbullying, Ecogreen energy
Enrico Raffaella - Tecniche dei processi produttivi	3	Uso consapevole dello smartphone e dei social. Discussione coadiuvata dalla visione del documentario "Pandemia digitale"
	3	Sociopatia e psicopatia. Incontro in aula conferenze e discussione.
Ferrua Alessia - Progettazione multimediale	8	Allestimento mostra contro la violenza sulle donne. Agenda 2030. Dibattito Referendum
Maciocio Maria - Matematica e complementi di matematica	6	Percorso sulla netiquette e sul cyberbullismo finalizzato alla promozione di comportamenti responsabili online. Gli studenti hanno realizzato una locandina informativa e di sensibilizzazione sul tema.

Ricci Elena - Organizzazione e gestione dei processi produttivi	2	incontro con responsabile SAP sul tema legalità
Ricci Elena - Laboratori tecnici	6	Visione documentario "Proserpina e le altre" La donna e la violenza come oggetto di studio nelle opere d'arte .Ogni studente ha prodotto una ricerca scegliendo un'opera d' arte vista nel docufilm

## 7- Progetti, iniziative, esperienze extracurricolari e orientamento

- Corso CAT Laboratori di tecniche edili in collaborazione con Ente scuola Edile MAR-APR 2025
- Corso CAT Conferenza "Dal progetto all'opera" con la partecipazione di Unione industriali e rappresentanti delle principali aziende del settore della zona. MAG 2025
- Corso CAT Conferenza sul ruolo del diplomato CAT con partecipazione di Ordini e Collegi professionali NOV 2025.
- Corso CAT Incontro " Il bosco al mare" sul consumo di territorio per l'edificazione
- Corso CAT-GRA Mostra documentaria presso la biblioteca dell'Istituto dedicata al gruppo della 'Rosa Bianca' nell'ambito del Giorno della Memoria.
- Corso CAT-GRA Conferenza contro la violenza sulle donne, patrocinata dal Comune di Loano, con la presenza della criminologa Roberta Bruzzone
- Corso CAT-GRA Dibattito sul Referendum istituzionale sulla giustizia cui hanno partecipato sostenitori di entrambi gli schieramenti e riflessioni sulla Costituzione italiana guidate dal prof. Giorgio Grosso
- Corso CAT-GRA formazione sicurezza e Primo soccorso con uso del defibrillatore a cura degli operatori del 118 di Savona (classe quinta)
- Corso CAT-GRA incontro con la scrittrice Alessandra Pisano che ha presentato il suo primo libro (classe quinta)
- Corso CAT-GRA partecipazione a tornei sportivi organizzati dall'Istituto in occasione dell'ultimo giorno di scuola o delle vacanze natalizie (triennio)
- Corso GRA partecipazione alla conferenza su "Psicopatie e comportamenti antisociali" (classe quinta)
- Corso GRA Olimpiadi della stampa a Milano
- Corso GRA Realizzazione di una copertina per il libro di Stefania Poggi Aprile 2026
-

## **8- Schede informative sulle singole discipline**

**INDIRIZZO: Costruzione ambiente e territorio - Grafica e comunicazione**

**MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente:** Maria Cristina Bellucci

**Libro di testo adottato:** G. Baldi, Noi e Loro

### **Obiettivi iniziali:**

- conoscere gli aspetti principali della letteratura italiana dalla fine dell'800 alla prima metà del '900;
- collocare autori e opere nell'ambito storico-culturale di riferimento;
- leggere, comprendere e analizzare , anche in autonomia e in maniera semplice ,i principali testi letterari presi in esame;
- leggere, comprendere e analizzare di testi di vario genere;
- esporre oralmente in modo corretto ed efficace;
- produrre testi scritti chiari e corretti rispondenti a funzioni diverse.

### **Obiettivi raggiunti:**

Nel complesso tutti gli studenti della classe conoscono almeno nelle linee essenziali gli autori trattati, il loro pensiero, le opere in cui lo hanno espresso e la poetica che hanno adottato. Più difficoltosa per alcuni risulta ancora la comprensione dei testi (letterari e non letterari), malgrado il lavoro continuo svolto in classe e i progressi che, comunque, ci sono stati. Spesso ciò è imputabile ad un lessico limitato e non sempre appropriato, che influisce sia sulla produzione scritta sia sulla produzione orale. Ciò è legato anche alla scarsa propensione alla lettura, dimostrata dalla totalità degli studenti.

Nel corso del triennio gli studenti sono complessivamente migliorati nella scrittura sia nella forma sia nei contenuti. Quasi tutti sono in grado di impostare un testo argomentativo e sviluppare un tema dato, tuttavia permangono alcune situazioni in cui la capacità di scrivere in modo chiaro e corretto dal punto di vista morfo-sintattico risulta ancora non consolidata.

### **Metodi di insegnamento:**

lezione frontale,  
lezione partecipata,  
lettura e analisi di testi di vario genere,  
attività di produzione scritta,

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

libri di testo,  
testi presi da articoli di giornale, romanzi, siti internet

**Strumenti di verifica:**

prove scritte e orali  
produzioni scritte di vario genere  
approfondimenti personali

**Numero prove:**

10 prove scritte  
almeno 3 prove orali

**Tempo assegnato:**

variabile in relazione alle prove: 20 minuti per i colloqui, almeno 3 ore per le produzioni scritte, da 1 a 2 ore per le attività di lettura e comprensione in relazione alla difficoltà dei testi dati e delle attività di comprensione correlate

**Indicatori della valutazione:**

E' stata effettuata tenendo conto delle griglie allegate al presente documento approvate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto. La stessa griglia, senza modifiche, è stata adottata per gli studenti con pdp, con l'avvertenza di non considerare nella valutazione (se non corretti) gli aspetti legati alla morfologia.

La valutazione non è stata la mera media matematica delle verifiche e delle interrogazioni, ma ha tenuto conto dei molteplici aspetti che caratterizzano l'attività scolastica e la crescita individuale di ogni singolo studente: partecipazione alle lezioni, impegno, serietà nello svolgere le attività assegnate sia a scuola che a casa, portare libri e materiale richiesto, rispettare gli impegni, consegnare puntualmente gli eventuali lavori assegnati, partecipare regolarmente alle verifiche e alle interrogazioni programmate, evidenziare un costante percorso di miglioramento.

**Valutazione:**

È stata utilizzata la scala di valutazione in decimi da 2 a 10 (attribuendo il voto alle singole prove sulla base delle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere).

### **Criteri di sufficienza adottati:**

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, sono stati esplicitati i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6)

- Saper comprendere in linea generale gli argomenti trattati ed esporli in modo chiaro e corretto
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie sufficientemente chiari, corretti e coerenti con le consegne
- conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana del periodo studiato (comprendere e saper esporre gli aspetti fondamentali di una corrente letteraria e della poetica e del pensiero degli autori che ne fanno parte, saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere)

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Il Verismo: caratteristiche generali e confronto con il Naturalismo

Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica e tecnica narrativa

- opere e letture:

da *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*

*I Malavoglia*: trama del romanzo, contenuti, stile

Letture: *Il Mondo arcaico e l'irruzione della modernità*, *I Malavoglia e la dimensione economica*, *La conclusione del romanzo*:

*Mastro don Gesualdo*: trama del romanzo, contenuti, stile

Letture: *La morte di Mastro don Gesualdo*

Il Decadentismo: caratteristiche generali (visione del mondo, poetica, temi e miti della letteratura come il simbolismo e il superomismo)

Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, poetica, opere

Letture: ritratto di Andrea Sperelli da *Il piacere*

*La pioggia nel pineto* da Alcyone

G. Pascoli: vita, pensiero, poetica, opere

Letture: da *Myricae*: X Agosto, L'assiuolo, Novembre

da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e

Letture: il Manifesto del Futurismo

Aldo Palazzeschi

Lettura: E lasciatemi divertire

La narrativa del primo Novecento

Italo Svevo: vita, pensiero, poetica, opere

Senilità trama del romanzo e lettura: Il ritratto dell'inetto

La Coscienza di Zeno, trama del romanzo e letture: Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica.

La poesia tra le due guerre

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo vita, opere, pensiero (cenni)

Lecture: Ed è subito sera ; Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, poetica con riferimento soprattutto alla raccolta l'Allegria.

Lecture: In memoria, Veglia, San Martino del Carso, I fiumi

Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica con riferimento soprattutto alle raccolte Ossi di seppia, Le Occasioni, Satura

Lecture

da Ossi di seppia Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato

da le Occasioni : Non recidere, forbice, quel volto

da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Umberto Saba: vita, pensiero, poetica, opere

Il Canzoniere

Lecture: Città vecchia, Goal, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino

Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, opere

Lecture: da Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

## **INDIRIZZO CAT + Grafica e comunicazione**

### **MATERIA STORIA**

**Docente: M. Cristina Bellucci**

**Libro di testo adottato:** V. Castronovo, *Impronta storica*, La nuova Italia

#### **Obiettivi iniziali:**

- Possedere le conoscenze storiche fondamentali dell'epoca presa esame
- Collegare e interpretare le conoscenze acquisite
- Esporre, oralmente e per iscritto, adoperando correttamente termini e concetti
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni contemporanee

#### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi della disciplina sono stati raggiunti da tutti gli studenti della classe. Gli argomenti trattati nell'ultimo anno hanno suscitato interesse e partecipazione, diversi alunni hanno approfondito autonomamente le tematiche trattate attraverso film e documentari e si sono dimostrati capaci di allargare la riflessione al contesto contemporaneo.

#### **Metodi di insegnamento:**

Lezione frontale e partecipata; discussioni libere e guidate, approfondimenti personali

#### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

libro di testo,  
video, documentari, film  
schemi, letture di approfondimento

#### **Strumenti di verifica:**

colloquio orale  
prove scritte semistrutturate, produzioni scritte

#### **Numero prove:**

almeno 6 per tutti gli studenti, sia scritte (prove semi strutturate, testi argomentativi)

#### **Tempo assegnato:**

almeno 20 minuti per i colloqui; 60 minuti per le prove strutturate o semistrutturate  
almeno 2 ore per la produzione scritta di argomento storico

**Indicatori della valutazione:**

- Saper individuare i contenuti essenziali di un testo, un documento o un argomento
- Pertinenza delle risposte fornite
- Proprietà lessicale e chiarezza espressiva
- Capacità di collegamento e di interpretazione dei fatti e dei fenomeni storici

**Valutazione:**

Tutta la scala di valutazione in decimi.

**Criteri di sufficienza adottati:**

Saper collocare nel tempo e nello spazio gli argomenti trattati ed esporli in modo sufficientemente chiaro, utilizzando il lessico specifico.

Saper attuare i più importanti collegamenti tra gli eventi

**PROGRAMMA SVOLTO**

Imperialismo, colonialismo, nazionalismo negli ultimi decenni dell'800

L'età della Belle Epoque

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa, l'ascesa di Lenin e la nascita dell'URSS

L'Europa e il mondo dopo il conflitto

L'Unione Sovietica tra le due guerre: l'ascesa al potere di Stalin e lo stalinismo

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Il regime fascista in Italia

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

La Germania nazista

Gli aspetti comuni dei regimi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo a confronto

La seconda guerra mondiale

Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale: la guerra fredda e la corsa agli armamenti

Nato, ONU e agenzie internazionali

L'Italia della ricostruzione

La Costituzione del 1948: genesi e caratteristiche

Decolonizzazione e neocolonialismo (cenni)

I costruttori di pace: Gandhi (indipendenza dell'India), M.Luter King (contro le discriminazioni razziali negli USA), Nelson Mandela (abolizione del regime dell'Apartheid in Sud Africa)

La questione arabo israeliana

Cuba

Il manifesto di Ventotene e la nascita dell'idea di Europa unita

## **INDIRIZZO CAT - Grafica e comunicazione**

**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** Daniel Vignola

**Libro di testo adottato:** Competenze Motorie (G. D'Anna)

### **Obiettivi iniziali:**

- Acquisire e consolidare l'insieme di conoscenze, abilità e competenze alla base della cultura del movimento sportivo
- Comprendere l'importanza dell'attività motoria per la propria salute fisica, cognitiva e psichica
- Saper utilizzare le nozioni dell'allenamento per migliorare le capacità motorie e le capacità tecniche delle attività sportive praticate
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e della salute; in particolare, conoscere e saper mettere in pratica le principali nozioni di primo soccorso riguardanti l'arresto cardio-respiratorio, l'ostruzione delle vie aeree, il trauma cranico e della colonna vertebrale, la lussazione e l'emorragia

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi iniziali finora proposti sono stati raggiunti in modo sufficiente da tutti i componenti della classe

### **Metodi di insegnamento:**

- Lezione partecipata
- Attività pratica individuale, a coppie e in gruppo

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- Libro di testo, contenuti digitali
- Palestra, piccoli e grandi attrezzi, attrezzatura sportiva

### **Strumenti di verifica:**

- Prove pratiche
- Prove strutturate, interrogazioni

### **Numero prove:**

Mediamente 6 tra prove teoriche e pratiche

### **Tempo assegnato:**

60' per le prove teoriche; tempo variabile per le prove pratiche

**Indicatori della valutazione:**

- Conoscenza degli argomenti teorici trattati
- Conoscenza degli argomenti pratici trattati e abilità pratica degli stessi

**Valutazione:**

Scala di valutazione in decimi

**Criteri di sufficienza adottati:**

- Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali trattati
- Comprensione, anche guidata, delle consegne e risoluzione di semplici problemi utilizzando le informazioni essenziali
- Capacità di applicare, anche a livello base, procedure e conoscenze in compiti specifici
- Partecipazione costante alla pratica motoria

**PROGRAMMA SVOLTO**

- Primo soccorso (educazione civica): misure da adottare in caso di arresto cardio-respiratorio, ostruzione delle vie aeree, trauma cranico e della colonna vertebrale, lussazione, emorragia
- Giochi sportivi di squadra: pratica e arbitraggio
- Giochi sportivi individuali e a coppie
- Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie, anche tramite l'utilizzo dei grandi attrezzi
- Attività ludico-sportive volte a consolidare le capacità coordinative oculo-manuali
- Test per le capacità coordinative e condizionali
- Attività motorie all'aperto

**INDIRIZZO CAT + Grafica e comunicazione****MATERIA IRC**

**Docente:** Carmela Lo Giudice

**Libro di testo adottato:** *Il nuovo Tiberiade* – La Scuola

**Altri sussidi didattici:** *Il senso religioso* – L. Giussani edito Jaka-Book; Intervento "Madri per la pace" (Meeting di Rimini); Testimonianza del Cardinale Pizzaballa; Docu-film su Rose Busingye (Uganda); Volantini della Rosa Bianca.

**Obiettivi iniziali:**

- Individuare nella Chiesa il luogo storico in cui l'uomo può incontrare il messaggio di Cristo e confrontare la propria esperienza di fede.
- Analizzare in modo critico le principali sfide etiche della contemporaneità integrando i principi della Dottrina Sociale della Chiesa.
- Comprendere il valore della testimonianza e del coraggio civile attraverso lo studio di figure storiche e contemporanee.

**Obiettivi raggiunti:**

Sebbene la classe non abbia sempre mostrato una collaborazione costante e una maturità adeguata al percorso di studi, i ragazzi sono stati sollecitati a un impegno più incisivo, in particolare nella fase finale dell'anno. Nonostante le iniziali resistenze, la classe si è spesa con serietà nella realizzazione della mostra in biblioteca scolastica, occupandosi della stesura dei commenti ai volantini della Rosa Bianca e ricoprendo con responsabilità il ruolo di guida alla mostra per le altre classi dell'Istituto. Di particolare rilievo è stata l'assunzione di responsabilità nel ruolo di guide della mostra per le altre classi dell'Istituto; tale attività di *peer-education* ha favorito il potenziamento delle competenze comunicative e relazionali. L'esperienza nel suo complesso ha rappresentato un'importante occasione di riflessione civica, permettendo di riscontrare una maturazione nella consapevolezza del valore delle scelte individuali e dell'impegno civile.

Tale attività ha permesso di verificare, seppur con alterne vicende, una crescita nella consapevolezza del valore della scelta personale.

**Metodi di insegnamento:**

Le lezioni sono state impostate in forma dialogica, con una forte componente laboratoriale dedicata alla preparazione della mostra. Si è fatto ampio ricorso all'analisi di testimonianze dirette (video e testi) per stimolare il giudizio critico degli studenti su fatti storici e attualità geopolitica.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Libro di testo, sussidi multimediali, biblioteca scolastica (allestimento mostra), volantini storici, documenti video.

**Strumenti di verifica:** Prove individuali orali e valutazione dell'attività di guida e produzione testi per la mostra.

**Numero prove:** 1 per periodo scolastico

**Tempo assegnato:** 10-15 minuti

**Indicatori della valutazione:**

- Conoscenza dei contenuti trattati;
- Capacità di esposizione e di guida durante l'attività della mostra;
- Capacità di cogliere il nesso tra contesto storico e valore della persona.

**Valutazione:** È espressa con i seguenti giudizi brevi: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

**Criteri di sufficienza adottati:** Conoscenza dei contenuti fondamentali e assolvimento degli impegni pratici richiesti per l'attività di Istituto.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

- **Testimonianza e Coraggio Civile (La Rosa Bianca):** Lezioni in preparazione alla mostra d'Istituto, "Il coraggio di scegliere, il dovere di ricordare"; analisi del contesto storico della Germania nazista; lettura e commento dei volantinoidi ragazzi della Rosa Bianca; elaborazione dei testi critici per l'esposizione in biblioteca.
- **Geopolitica e Profezia della Pace:** Analisi del conflitto tra Israele e Palestina; visione e commento della testimonianza "Madri per la pace" (Meeting di Rimini) e approfondimento sulla figura e le parole del Cardinale Pizzaballa.
- **Antropologia e Dignità:** Il concetto di persona; visione dei materiali sull'esperienza di Rose Busingye in Uganda.
- **Le Radici dell'Europa:** Lavoro di gruppo sui padri fondatori dell'Unione Europea: focus sulle figure di Adenauer, Schuman e De Gasperi e sul loro ideale di pace e collaborazione tra i popoli.

**INDIRIZZO:** CAT

**MATERIA:** LINGUA INGLESE

**Docente:** Della Valle Pietro

**Libro di testo adottato:**

*Landmarks – English for the Construction Industry, the Environment and Land Management*, Daniela Bottero, Raffaella Beolé, Edisco

**Obiettivi iniziali:**

- Consolidare le competenze linguistiche di livello B1/B2 del QCER.
- Potenziare la comprensione e la produzione orale in lingua inglese.
- Acquisire e utilizzare il lessico tecnico specifico dell'indirizzo CAT.

- Comprendere e analizzare testi tecnici relativi al settore delle costruzioni, della progettazione e delle opere pubbliche.
- Preparare gli studenti al colloquio dell'Esame di Stato attraverso attività di esposizione orale e rielaborazione dei contenuti disciplinari.

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha raggiunto complessivamente gli obiettivi prefissati, pur con livelli differenziati in relazione alle capacità e all'impegno individuale. Gli studenti sono in grado di:

- comprendere testi e contenuti di carattere tecnico inerenti all'ambito delle costruzioni e del territorio;
- utilizzare il lessico specialistico fondamentale del settore CAT;
- esporre oralmente argomenti tecnici in modo sufficientemente corretto e coerente;
- effettuare collegamenti interdisciplinari e rielaborare i contenuti affrontati.

### **Metodi di insegnamento:**

- Lezione frontale partecipata;
- lezione dialogata;
- lettura e analisi guidata di testi tecnici;
- attività di comprensione ed esposizione orale;
- simulazioni di colloquio orale;
- esercitazioni individuali finalizzate all'acquisizione del lessico tecnico-specifico e alla preparazione dell'Esame di Stato.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- Libro di testo;
- materiali integrativi forniti dal docente;
- LIM e strumenti multimediali;
- piattaforme digitali per la condivisione dei materiali;
- aula scolastica.

### **Strumenti di verifica:**

- Interrogazioni orali;
- esposizioni individuali di argomenti tecnici;
- simulazioni del colloquio dell'Esame di Stato;
- osservazione sistematica della partecipazione e delle competenze espositive.

**Numero prove:**

Almeno due prove orali per quadrimestre.

**Tempo assegnato:**

Tempi variabili in relazione alla tipologia della verifica orale e agli argomenti trattati.

**Indicatori della valutazione:**

- Comprensione dei contenuti;
- correttezza grammaticale e lessicale;
- uso del linguaggio tecnico-specifico;
- capacità espositiva e proprietà di linguaggio;
- capacità di collegamento e rielaborazione personale;
- partecipazione e continuità nell'impegno.

**Valutazione:**

La valutazione è stata effettuata in modo formativo e sommativo, tenendo conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, con particolare attenzione alle competenze orali in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

**Criteri di sufficienza adottati:**

Lo studente dimostra di:

- comprendere i contenuti essenziali degli argomenti trattati;
- utilizzare il lessico tecnico di base in modo adeguato;
- esporre in modo semplice ma comprensibile e coerente;
- sostenere una breve esposizione orale sugli argomenti affrontati, pur in presenza di errori non gravi

**PROGRAMMA SVOLTO****Surveying and Design****Unit 1 – Profession and Equipment**

- Surveying
- Surveying equipment

- 3D laser scanning in architecture

## **Unit 2 – Mapping**

- Maps
- The cadastre
- Aerial photography

## **Unit 3 – Building Design**

- Architectural construction drawings
- Innovation in design
- Universal design

## **Building Construction**

### **Unit 1 – Building Elements**

- Foundations
- Walls
- Floors
- Stairs
- Roofs
- Timber frame homes

### **Unit 2 – Technical Systems**

- Electrical systems
- The heating system
- Solar technology
- Plumbing and waste disposal systems
- Smart home

### **Unit 3 – Building Renovation and Restoration**

- Building renovation
- Historical building restoration
- Historic architecture conservation

## **Public Works**

### **Unit 1 – Public Transport**

- Roads
- Bridges
- Tunnels
- Railway stations
- Airports

## **INDIRIZZO CAT**

**MATERIA:** MATEMATICA

**Docente:** Prof. Emilio Barberis

**Libro di testo adottato:** Leonardo Sasso, “la Matematica a colori”, volumi 4 DEA Scuola

### **Obiettivi iniziali:**

Saper eseguire lo studio di funzioni polinomiali fratte

Saper risolvere integrali indefiniti con i vari metodi trattati

Saper applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale per la risoluzione degli integrali definiti

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati parzialmente raggiunti dalla classe e con livelli differenti;

non sono stati affrontati, rispetto alle previsioni, i contenuti relativi alle equazioni differenziali, il calcolo combinatorio. Ad inizio anno è stato effettuato il ripasso di alcuni argomenti del programma di quarta (Limiti, continuità).

**Contenuti:** Si veda il programma allegato

Metodi di insegnamento

Lezione frontale

Lezione partecipata

Problem solving

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libro di testo

Lavagna interattiva multimediale

### **Strumenti di verifica:**

Esercizi/problemi

Interrogazioni orali

Numero prove: 5

Tempo assegnato: 50 minuti per le prove scritte; 20 minuti per le interrogazioni orali.

**Indicatori della valutazione:**

Conoscenza degli argomenti, regole e formule

Abilità nelle procedure di risoluzione e nell'applicazione dei teoremi studiati

Autonomia e originalità del metodo utilizzato

**Valutazione:**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata

Conoscenza di regole, concetti, teoremi e formule Fino a 4/10

Abilità di calcolo, grafica e nell'applicazione dei procedimenti risolutivi Fino a 4/10

Competenze disciplinari Fino a 2/10

**Criteri di sufficienza adottati:**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di "conoscenza, competenza, capacità"

acquisite secondo i seguenti punti:

conoscere le regole fondamentali per lo studio di funzione polinomiali fratte

conoscere le regole fondamentali del calcolo integrale

**PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA**

RIPASSO 4° ANNO Limiti

Continuità

Derivate Concetto, definizione di derivata

Algebra delle derivate

Classificazioni dei punti di non derivabilità

Applicazione geometriche del concetto di derivata

Punti di massimo e di minimo

Ricerca dei punti di estremo relativo del segno della derivata prima

Analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda

STUDIO DI

## FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione (funzioni polinomiali fratte)

## INTEGRALI

### INDEFINITI (\*)

Concetto, definizione e proprietà dell'integrale indefinito

Gli integrali indefiniti immediati

L'integrazione per sostituzione

L'integrazione per parti

L'integrazione di funzioni razionali fratte

### INTEGRALI DEFINITI

(\*)

Concetto, definizione e proprietà dell'integrale definito

Il teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo delle aree delle superfici piane

\* Da terminare nel corso del mese di maggio

## INDIRIZZO CAT

### MATERIA PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DI IMPIANTI

**Docente: Prof. Rocco Frano**

**Libro di testo adottato: Progettazione Costruzione e Impianti. Valli Baraldi, Francesco Zanghì Ed. Hoepli**

#### **Obiettivi iniziali:**

Preliminarmente si sottolinea come la materia sia la riunione di tre discipline che da sole giustificerebbero un corso autonomo. Il fatto di essere affrontate accorpate, con una riduzione di ore in maniera drastica rispetto alla articolazione pre riforma Gelmini, costringe inevitabilmente a una semplificazione del percorso, soprattutto per quanto riguarda gli aspetti analitici di Costruzioni e di Impianti. La parte progettuale, in cui i tempi per sviluppare le esercitazioni in classe sono completamente incompatibili con le

ore a disposizione, ha richiesto un lavoro di disegno a casa che solo per alcuni allievi è stato realmente proficuo e foriero di una crescita di competenze.

Gli obiettivi iniziali erano:

- Saper inquadrare per problematiche della progettazione coordinando problematiche multidisciplinari per elaborare proposte corrette.
- Sviluppare le competenze di problem solving per produrre soluzioni progettuali minime che valutino correttamente i diversi aspetti correlati i temi oggetto di analisi
- Saper sviluppare progettazioni semplici, analizzando le problematiche urbanistiche, edilizie, strutturali, impiantistiche con strumenti grafici tradizionali, strumenti di calcolo informatici, CAD bidimensionale e, in misura minima, con strumenti CAD tridimensionali con accenni al BIM.
- CLIL: saper esprimere concetti base dell'architettura in lingua inglese con corretto utilizzo di una terminologia tecnica.

La classe aveva un livello di partenza molto disomogeneo per quanto riguarda il possesso di strumenti di gestione grafica dei progetti e di competenze informatiche.

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti solo da una parte della classe che ha dimostrato impegno, curiosità e voglia di approfondire le tematiche proposte. Una parte della classe ha migliorato le proprie competenze digitali e progettuali, ma in misura non sempre adeguata, limitandosi a affrontare i temi in maniera superficiale e guidata. Permangono molte lacune nell'approccio alle problematiche: senza una indicazione esterna costante alcuni allievi non riescono a individuare in autonomia soluzioni accettabili e complete. Molte difficoltà con gli sviluppi analitici di Costruzioni che sono stati affrontati in maniera semplificata.

### **Metodi di insegnamento:**

- Lezioni frontali (con utilizzo di LIM)
- Esercitazioni pratiche individuali
- Preparazione di presentazioni video o in classe.
- Insegnamento per problemi,
- Analisi di casi pratici professionali
- Utilizzo della piattaforma G-Suite per la condivisione di materiali e la consegna degli elaborati.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- LIM
- Laboratorio informatico.
- Visite a cantieri

- Sopralluoghi siti oggetto di progettazione
- Aula didattica
- Libro di testo, pubblicazioni tecniche, Manuale del Geometra, schede tecniche materiali

### Strumenti di verifica - Numero Prove - Tempo assegnato

TIPOLOGIA	NUMERO VERIFICHE		Tempo assegnato
	I periodo	II periodo	
Verifiche orali individuali		1	1/2h
Tema o prova equivalente			
Problema	2	1	2h
Prove strutturate			
Prove semistrutturate			
Questionario	1	1	2h
Relazione			
Esercizi			
Verifiche di laboratorio			
Test			
Progetto-(sviluppato a casa)	1	2	
Verifica on line personalizzata			
Simulazione 2a prova scritta		3	6-8 h

### Indicatori della valutazione:

Trattandosi di aspetti molto differenti della disciplina anche gli indicatori che sono stati assunti a riferimento per la valutazione sono molto diversi.

### COSTRUZIONI-IMPIANTI

- Conoscenza e corretta applicazione delle grandezze interessate e delle relative Unità di Misura
- Conoscenza e corretta applicazione delle norme
- Correttezza dell'Impostazione teorica
- Schematizzazione degli elementi in gioco
- Precisione dei calcoli

### PROGETTAZIONE

<b>progr</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Peso</b>
1	Originalità della proposta progettuale.	2
2	Rispondenza del progetto al tema assegnato	2
3	Completezza degli elaborati consegnati	4
4	Precisione nell'impostazione degli elaborati PDF (stato attuale, progetto, raffronto, compilazione cartiglio, arredo, scale di rappresentazione ecc)	3
5	Qualità grafica (impaginazione, correttezza di spessori, colori, retini)	1
6	Impostazione corretta del progetto CAD	1
7	Precisione della consegna	1

Per ogni indicatore viene espressa una valutazione compresa tra 1 e 20. Il voto finale scaturisce da una media pesata dei diversi indicatori.

### **STORIA DELL'ARCHITETTURA - CLIL (con la compresenza del prof. Pietro Dalla Valle docente di inglese)**

- Completezza e correttezza dei contenuti
- Chiarezza espositiva e precisione della terminologia tecnica e nell'individuazione del soggetto raffigurato
- Capacità di analisi e d'individuazione dei movimenti architettonici
- Uso appropriato di esempi e riferimenti architettonici (sia raffigurati sia ulteriori rispetto alle foto).

#### **Valutazione:**

La valutazione tiene conto dei diversi indicatori che contribuiscono al voto finale della prova.

#### **Criteri di sufficienza adottati:**

La sufficienza è stata riconosciuta per livelli di conoscenze e competenze professionalizzanti allineati a profili minimi per l'inserimento nel mondo del lavoro professionale.

### **PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**Durante lo svolgimento della seconda prova scritta è auspicabile che sia presente anche il Docente Tecnico Pratico della classe, per poter supportare i candidati in merito a problemi tecnici legati al funzionamento del software, dell'hardware utilizzato per predisporre gli elaborati richiesti dalla traccia ministeriale..**

Per la preparazione alla seconda prova scritta, per cui il ministero ha comunicato a fine gennaio essere Progettazione, Costruzioni e Impianti si è previsto lo svolgimento mediante l'ausilio di CAD, in linea alle indicazioni delle precedenti sessioni dell'Esame di Stato. Si è optato per il software AUTOCAD di Autodesk, già utilizzato negli anni precedenti per la redazione delle esercitazioni pratiche.

Gli allievi avranno a disposizione un file maturità2026.dwt in cui sono presenti i principali formati per i layout delle tavole e un file blocchi2026.dwg in cui è presente una libreria di blocchi di oggetti di arredo, piante, veicoli da utilizzare per la prova.

Per la redazione e la consegna della esercitazione il lavoro è stato articolato nella seguente modalità.

- La consegna dovrà tassativamente essere effettuata mediante files in formato \*.pdf allegando anche il file in formato \*.dwg al solo fine di consentire eventuali verifiche utili alla valutazione.
- Dovranno essere presentati preferibilmente in formato A3 gli elaborati indicati dal testo della prova nelle scale richieste

Si richiede di utilizzare la scala 1:100 per le planimetrie, i prospetti e le sezioni valutando la scala 1:50 (alternativa alla scala 1:100) per la versione arredata. Per la planimetria generale valutare l'utilizzo della scala 1:200 (o in alternativa 1:500 per l'inserimento in A3).

Nell'impaginazione degli elaborati dovrà essere inserito il cartiglio contenente, oltre all'indicazione dell'Istituzione Scolastica e della classe, il nome e cognome dello studente, il titolo dell'opera a progetto, l'oggetto della tavola, la data, il numero progressivo della tavola e altri dati ritenuti eventualmente utili.

**Per la consegna gli allievi dovranno predisporre i file in formato PDF nominandoli secondo la seguente modalità: TAV01\_cognome.oggetto della tavola**

Il file in formato DWG dovrà essere consegnato insieme ai file PDF per consentire in fase di correzione di analizzare eventuali particolari.

La stampa degli elaborati è prevista a cura della commissione **al di fuori delle ore riconosciute per la elaborazione del tema**, inviando alla stampante i file PDF nella scala originaria. Nel caso sia richiesto l'utilizzo di un formato maggiore dell'A3 la stampa potrà avvenire sul plotter dell'istituto.

### **Modalità di salvataggio dei file.**

Il file della prova dovrà essere nominato come *cognome\_ora.dwg*, dove *ora* sta per ora salvataggio. Per avere una copia di sicurezza ogni ora la procedura da seguire è la seguente.

Ogni allievo avrà a disposizione una chiavetta USB dove salvare le copie progressive del proprio lavoro.

Operazioni da eseguire

- Inizio lavoro: partendo dal file modello DWT maturità 2026 presente nel PC il candidato crea il file come sopra definito, ad esempio *cognome\_09.dwg* supponendo che l'inizio della prova avvenga alle ore 9. Il file sarà salvato in una cartella denominata Maturità 2026 presente sul desktop.
- Periodicamente il candidato salverà il lavoro con il comando SALVA
- Allo scadere di ogni ora il candidato, su suggerimento della commissione, effettuerà le seguenti operazioni.
  - salverà il lavoro effettuato con il comando SALVA
  - creerà un nuovo file con il comando SALVA COL NOME con l'ora seguente, ad es. *cognome.10.dwg*
  - collegherà la chiavetta USB al pc e vi copierà sopra il file relativo al precedente salvataggio (ad esempio il file *cognome.09.dwg* corrispondente salvataggio delle ore 10.00)
  - scollegherà la chiavetta USB dal PC.
  - Così via per le successive ore della prova.
  -

### **N.B. I CANDIDATI NON DEVONO LAVORARE SUL FILE PRESENTE NELLA CHIAVETTA USB MA SU QUELLO MEMORIZZATO SULL'HARD DISK DEL PC.**

- A fine prova i candidati copieranno sulla chiavetta tutti i files in formato PDF relativa alla consegna della prova e l'ultimo file DWG creato e la consegneranno alla commissione.

Il fine di questa procedura è quello di avere una doppia copia dei files dei lavori dei candidati sul PC e sulla chiavetta per ridurre le perdite di dati in caso di problemi tecnici ai computer.

Come griglia di valutazione generale della prova si è fatto riferimento al QdR allegato al DM 769 del 2018

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Programma svolto al 15/05/2026**  
**Anno Scolastico 2025-2026**

**Insegnante Prof. Rocco Frano**

**Materia: Progettazioni, Costruzioni e Impianti**

**Costruzioni**

- Richiami di Analisi dei carichi
  - NCT 2018
  - Azioni sulle costruzioni
  - Analisi dei carichi unitari: travi, muri di tamponamento, solai
  - Combinazione di carico SLE e SLU
- Dimensionamento e verifica di un solaio
  - Ripasso sulle sollecitazioni di travi isostatiche
  - Caratteristiche del legno da costruzione
  - Dimensionamento e verifica di un solaio in legno
- Geotecnica
  - La teoria di Coulomb della spinta delle terre
  - L'analisi del terreno e le prove in situ e in laboratorio
  - Le tipologie di fondazioni superficiali e profonde
  - Le tipologie di opere di contenimento del terreno
  - Verifiche di stabilità dei muri di sostegno a gravità
  - Verifiche di stabilità dei muri di sostegno a mensola.

**Progettazione**

- **Progettazione degli edifici**
  - Ripasso sulle caratteristiche degli edifici residenziali
  - L'isolamento dei locali interrati per prevenire la presenza di infiltrazioni di acqua dal terreno
  - Ripasso sull'utilizzo di Autocad per la realizzazione di piante, sezioni, prospetti in 2D. Utilizzo dei Layout per la predisposizione delle tavole.
  - Ripasso sull'utilizzo di SketchUp per la creazione di modelli 3D
  - Progettazione di edifici ricettivi. Progettare un ostello.
  - L'architettura bioclimatica
  - Le barriere architettoniche (\*)
  - Ripasso sui titoli edilizi (CILA, SCIA, PdC)
  - Cenni di Antincendio (\*)
  - Progettazione di spazi per lo sport (\*)
  - Progettazione di spazi per l'istruzione (\*)
  - Progettazione di ristoranti, bar e mense (\*)

- Progettazione di uffici (\*)
- Progettazione di centri commerciali e supermercati (\*)
- Progettazione di parcheggi (\*)
- **Storia dell'architettura**
  - Il romanico e il gotico
  - La regola aurea
  - Dal Manierismo al Barocco
  - Il settecento: Barocco e Rococò
  - Neoclassicismo.
  - L'architettura dei ponti: dagli esempi romani a quelli più recenti
  - L'utilizzo dell'acciaio nelle opere tra l'800 e i primi del 900
  - La Mole Antonelliana: esempio italiano di architettura eclettica ottocentesca (con visita all'edificio e salita sulla cupola).
  - Eclettismo e art Nouveau
  - L'architettura del cemento armato: i grattacieli americani e la verticalità
  - I 5 punti dell'architettura di Le Corbusier
  - Razionalismo e Bauhaus (\*)
  - Monumentalismo e Classicismo semplificato (\*)
  - L'architettura del dopoguerra e contemporanea (\*)

### **Impianti**

- Le caratteristiche termoigrometriche dell'involucro edilizio
- Fattori di forma degli edifici.
- Benessere termoigrometrico.
- Il ricambio d'aria negli ambienti
- I materiali isolanti termici e acustici
- La progettazione dell'involucro edilizio. Solai di copertura, interpiano, controterra, tamponamento esterno.
- Tipologie di impianti di climatizzazione
- APE, certificazione energetica (\*)

### **CLIL**

- Architettura greca e romana
- Romanesque and Gothic Architecture
- Renaissance architecture
- Architecture Baroque
- Rococò Architecture
- Neoclassical architectural style

### **Simulazioni 2^ prova scritta**

- Progettazione di un Bed and Breakfast (traccia 2019)
- Progettazione di un c.s
- Progettazione di un e.s.

### **Progettazioni sviluppate con lavoro a casa**

- Progetto di una villetta monofamiliare
- Progetto della ristrutturazione con cambio d'uso della ex scuola di Orco Feglino in ostello per l'outdoor. (con sopralluogo nei luoghi oggetto del tema).
- Progetto dell'"Orto del gusto"  
(\* ) argomento previsto

### **Presentazione in classe di un tema di Progettazione e del percorso PCTO individuale**

### **INDIRIZZO CAT**

**MATERIA:** GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA, ESTIMO

**Docente:** Prof. Scaletta Riccardo

**Libro di testo adottato:** S. Amicabile "Corso di Economia ed Estimo", Hoepli editore.

### **Obiettivi iniziali**

#### 1. Conoscenze:

- conoscenza dei fondamenti teorici necessari alla valutazione degli immobili secondo i vari criteri economici;
- conoscenza della legislazione e dei criteri di stima in essa contenuti relativamente a tutta una serie di realtà legate alla corresponsione di indennizzi.

#### 2. Competenze:

- saper eseguire una relazione di stima relativa ad un bene immobile, saper determinare l'indennità relativa a danni, espropri, servitù;
- saper eseguire la ripartizione dei millesimi condominiali, e la ripartizione delle quote di diritto e di fatto nelle successioni.

#### 3. Capacità:

- essere in grado, interpretando correttamente il quesito estimativo, di individuare l'aspetto economico e il procedimento più adatto.

### **Obiettivi educativi-formativi**

1. Rafforzare la disponibilità ad una partecipazione attiva, responsabile e costante al dialogo educativo;

- 2.Rafforzare l'abitudine alla puntualità nello studio e al rispetto delle scadenze;
- 3.Sviluppare la consapevolezza delle proprie abilità ed attitudini, anche in vista delle future scelte di studio;
- 4.Consolidare la capacità di esporre in maniera corretta, ordinata e pertinente in ciascuna disciplina secondo la specificità dei diversi linguaggi;
- 5.Accrescere la capacità di rielaborazione organica e critica delle nozioni apprese;
- 6.Rafforzare l'autonomia nello studio, intesa come capacità di costruire un percorso di approfondimento interdisciplinare.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti dalla totalità della classe e, alcuni alunni, sono riusciti a mantenere un livello di impegno, studio e partecipazione decisamente discreto, raggiungendo risultati ottimi.

**Metodi di insegnamento:** Lezione frontale; Lezione partecipata; Lavoro individuale; Insegnamento per problemi

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Libri di testo; Manuale del geometra; Lim.

**Strumenti di verifica:** Verifiche orali individuali; Esercitazioni.

**Numero prove:** 1° periodo: 2 prove scritte, 1 prova orale;  
2° periodo: 3 prove orali.

**Tempo assegnato:** 100 minuti per la prova scritta, 25 minuti per le interrogazioni orali.

**Indicatori della valutazione:** Tutta la scala in decimi.

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione complessiva del percorso formativo degli alunni scaturirà dal complesso dei seguenti criteri: a) conoscenza dei contenuti propri della disciplina; b) capacità di sintesi, esposizione e rielaborazione critica dei contenuti; c) correttezza e ordine logico nel riferire i contenuti oggetto di verifica; d) comprensione ed uso appropriato dei linguaggi specifici, intesi come padronanza ed uso consapevole del codice linguistico proprio della disciplina e degli strumenti di lettura che ne consentono lo studio; e) collegamento fra l'estimo e le altre discipline nell'esposizione simulata; f) costanza nello studio e qualità della partecipazione all'attività didattica; g) frequenza.

**Valutazione:** Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, le griglie allegate.

**Criteri di sufficienza adottati:** Come stabilito nel Dipartimento disciplinare e nel Consiglio di classe.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Modulo 1, Estimo generale:

1. Finalità dell'estimo;
2. Aspetti economici di stima;
3. Il metodo di stima, la comparazione, il principio dell'ordinarietà;
4. Correzioni del valore ordinario;
5. Fasi della stima;

Modulo 2, Estimo civile:

1. I fabbricati civili:
  - a. Caratteristiche dei fabbricati civili;
  - b. Criteri di stima dei fabbricati civili;
  - c. Procedimenti sintetici per la stima del valore di mercato;
  - d. La stima per valori tipici;
  - e. La stima monoparametrica;
  - f. La stima multiparametrica;
  - g. Procedimento analitico per la stima del valore di mercato (capitalizzazione);
  - h. La determinazione del reddito capitalizzabile (Bf);
  - i. Reddito lordo totale;
  - j. Spese di parte padronale;
  - k. Il calcolo del valore capitale;
  - l. Aggiunte e detrazioni al valore capitale;
  - m. Il valore di costo;
  - n. Concetto di vetustà;
  - o. Procedimento sintetico ed analitico per la stima del valore di costo;
  - p. Il valore di trasformazione;
  - q. Il valore complementare;
2. Stima delle aree edificabili:
  - a. Definizione di area edificabile;
  - b. Mercato delle aree edificabili;
  - c. Le caratteristiche estrinseche;
  - d. Le caratteristiche intrinseche;
  - e. La situazione giuridica;
  - f. Criteri di stima delle aree fabbricabili;

- g. Valore di mercato;
  - h. Valore di trasformazione. Stima di piccole aree edificabili (Cenni);
3. Condominio:
- a. Tabelle millesimali;
  - b. Determinazione dei millesimi di proprietà generale;
  - c. La determinazione dei millesimi in base alla superficie virtuale;
  - d. Coefficienti correttivi da applicare alle intere unità immobiliari;
  - e. La tabella millesimale per la manutenzione e ricostruzione delle scale/ascensore;
  - f. Le spese di riscaldamento;
  - g. Le spese per l'acqua potabile;
  - h. Il regolamento di condominio;
  - i. L'amministratore;
  - j. L'assemblea;
  - k. Il rendiconto;
  - l. Sopraelevazione di un fabbricato condominiale;
  - m. Valore del diritto di sopraelevazione (indennità di sopraelevazione);

### Modulo 3: Estimo catastale

1. Catasto Terreni:
- a. Le origini storiche del catasto italiano;
  - b. Le caratteristiche del catasto e le fasi del catasto;
  - c. Formazione del catasto;
  - d. Le operazioni topografiche;
  - e. Le operazioni estimative;
  - f. Pubblicazione ed attivazione del catasto
  - g. Conservazione del catasto
  - h. Consultazione degli atti catastali e visure
2. Catasto fabbricati:
- a. Formazione del catasto;
  - b. L'unità immobiliare;
  - c. La classificazione;
  - d. Formazione delle tariffe e delle rendite catastali;
  - e. Pubblicazione ed attivazione del catasto;
  - f. Conservazione del catasto;

- g. Elaborazione dati con sistema DOCFA;
- h. Consultazione degli atti catastali e visure;

#### Modulo 4: Estimo legale (Cenni)

1. Stima dei danni ai fabbricati:
  - a. Concetto di danno;
  - b. Contratto di assicurazione;
  - c. Danni da incendio:
    - i. a) fabbricato distrutto totalmente;
    - ii. b) fabbricato distrutto parzialmente;
2. Usufrutto:
  - a. Normativa essenziale;
  - b. Costituzione;
  - c. Durata;
  - d. Stima del diritto d'usufrutto;
  - e. Valore della nuda proprietà;
  - f. Indennità per miglioramenti eseguiti dall'usufruttuario;
3. Servitù prediali:
  - a. Normativa essenziale;
  - b. Costituzione;
  - c. Durata;
  - d. Tipi di servitù;
  - e. Stima dell'indennità;
4. Espropriazioni:
  - a. Legislazione;
  - b. Cenni storici;
  - c. Iter espropriativo;
  - d. Indennità di esproprio per aree legittimamente edificate, aree edificabili, aree non edificabili;
  - e. Retrocessione dei beni espropriati;
  - f. Occupazione temporanea;
5. Successioni ereditarie:
  - g. Successione legittima;
  - h. Successione testamentaria;
  - i. Successione necessaria;
  - j. Riunione fittizia dei beni e stima dell'asse ereditario;
  - k. Formazione delle quote ereditarie: a) quote di diritto; b) quote di fatto;

#### Modulo 5: Estimo ambientale (Educazione civica) (Cenni)

1. Il valore d'uso sociale;
2. Caratteristiche economiche dei beni ambientali;
3. Metodologie estimative dei beni ambientali;
4. Normativa per la tutela dell'ambiente (Codice dell'ambiente);

## **INDIRIZZO CAT**

**Materia** Topografia

**Docente:** Sandro Cosentino

**Libro di testo adottato:** Renato Cannarozzo Lanfranco Cucchiari William Meschieri  
- Misure, rilievo, progetto

### **Obiettivi iniziali:**

#### **MODULO 1 OPERAZIONI CON LE SUPERFICI**

##### **OBIETTIVI:**

Affrontare i metodi che si utilizzano per misurare le aree per abituare l'allievo a elaborare un rilievo finalizzato allo scopo; introdurre la divisione dei terreni per triangoli e quadrilateri per imparare metodi semplice ed intuitivi da applicare a figure più complesse; completare gli argomenti di agrimensura con la trattazione della rettifica e lo spostamento dei confini che nella pratica professionale si possono presentare in svariati casi.

#### **MODULO 2 OPERAZIONI CON I VOLUMI**

##### **OBIETTIVI:**

Esporre i metodi per calcolare i volumi dei prismi triangolari e prismoidi da applicare nel calcolo dei volumi di spianamento; far comprendere il procedimento analitico di risoluzione che consegue risultati più precisi

#### **MODULO 3 PROGETTO DELLE OPERE CIVILI - STRADE**

##### **OBIETTIVI:**

Evidenziare le problematiche della progettazione stradale per consentire agli studenti una corretta lettura e una adeguata interpretazione degli elaborati grafici che costituiscono il progetto di una strada

#### **MODULO 4 : FOTOGRAMMETRIA**

##### **OBIETTIVI:**

Far acquisire allo studente una cultura fotogrammetrica di base finalizzata alla comprensione delle tecniche da utilizzare nel rilievo e alla restituzione.

## **Obiettivi raggiunti:**

### Profilo Generale e Partecipazione

La classe ha dimostrato nel complesso un atteggiamento positivo nei confronti della materia. Il pregio principale riscontrato è stato il livello di attenzione mantenuto durante le spiegazioni, accompagnato da un vivo interesse verso gli argomenti di natura più squisitamente professionale e pratica. Questo slancio verso la professione futura ha permesso di svolgere le lezioni in un clima di costruttiva partecipazione.

### Metodo di Lavoro e Studio

Nonostante l'interesse, si rileva una certa disorganizzazione nella gestione del materiale didattico; in particolare, la raccolta degli appunti è risultata spesso frammentaria e poco ordinata, riflettendosi negativamente sulla qualità dello studio individuale. Quest'ultimo è apparso talvolta superficiale: un maggiore impegno nell'approfondimento domestico sarebbe stato necessario per consolidare pienamente i concetti espressi in aula.

### Competenze Tecniche e Operative

Sotto il profilo applicativo, la classe mostra due velocità:

Argomenti Monografici: Buona ricezione dei nuovi temi trattati durante l'anno.

Integrazione delle Conoscenze: Si riscontrano difficoltà e una diffusa confusione quando l'esercizio richiede di collegare i nuovi contenuti con le basi tecniche degli anni precedenti. La visione d'insieme e la capacità di sintesi multidisciplinare restano aree incerte

### Conclusioni

Sebbene il quadro generale sia penalizzato da una preparazione di base a tratti frammentaria, si segnalano alcuni studenti che mostrano una preparazione più sicura e autonoma. Il punto di forza del gruppo rimane l'attenzione in classe, che ha permesso di mantenere un ritmo di lavoro dignitoso nonostante le lacune nel metodo e nel ripasso pregresso.

## **Metodi di insegnamento**

Lezioni frontali, lavoro individuale, lavoro di gruppo, scoperta guidata, insegnamento per problemi

### Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

A supporto delle lezioni si è utilizzato il libro di testo e software CAD.

Sono state utilizzate le aule di informatica presenti nell'istituto per la risoluzione di problemi grafici su software CAD e per la redazione del progetto stradale.

Utilizzo della piattaforma Classroom per assegnazione e consegna compiti.

### Strumenti di verifica

## **Numero prove:**

Tipologia delle prove adottate: numero medio totale annuo.

Interrogazioni in classe.....4

Compiti in classe.....4

Progetto stradale (es. pratica).....minimo 3 valutazioni

**Tempo assegnato:**

- 2 unità orarie per le prove scritte;
- 1 unità oraria per le interrogazioni orali.
- 1 unità oraria minuti per test a distanza

**Indicatori della valutazione**

Valutazione secondo descrittori sotto riportati

**Valutazione**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata n.b. la griglia può essere modificata a seconda del tema della prova

**Griglia prove scritte (in decimi):**

- Correttezza e completezza esercizio- valutazione della risoluzione analitica 1-6/10
- Correttezza e completezza esercizio- valutazione della risoluzione grafica 1-2/10
- Precisione dei calcoli e approssimazione 1-2/10

**Criteri di valutazione adottati per esercizio tipo**

- sufficienza
- Correttezza e completezza esercizio- valutazione della risoluzione analitica
- Risoluzione imprecisa e incompleta con gravi errori logici, 1
- Risoluzione con imprecisioni ed errori formali 2
- Risoluzione mediamente corretta con percorsi non sempre ottimali 3
- Risoluzione organica, precisa e ottimale 4-6
- Correttezza e completezza esercizio- valutazione della risoluzione grafica
- Disegno incompleto, scala non rispettata 0,5
- Disegno mediamente corretto ma incompleto, imprecisioni non gravi 1
- Disegno mediamente corretto con qualche imprecisione di rappresentazione 1,5
- Disegno corretto, completo e preciso 2
- Precisione dei calcoli
- Errori di calcolo grossolani non percepiti, unità di misure errate 0,5
- Errori non gravi, cifre significative non sempre precise 1
- Calcoli mediamente corretti, cifre significative non sempre ottimali 1,5
- Passaggi precisi, decimali corretti, approssimazioni corrette 2

**Griglia per alunni con D.S.A.**

Agli allievi con disturbi specifici dell'apprendimento, ferma la possibilità di avvalersi degli strumenti compensatori e dispensatori come da piano specifico dell'apprendimento, è stata richiesta una completezza dell'esercizio di livello inferiore in funzione del tema della prova scritta.

**PROGRAMMA SVOLTO**

MODULO 1 : OPERAZIONI CON LE SUPERFICI

CONTENUTI

**LEZIONE IN CLASSE: Misura delle aree**

Metodi numerici e grafonumerici: per camminamento, per coordinate cartesiane (formula di Gauss), per coordinate polari

Metodi grafici: trasformazione di un poligono in figure elementari (triangoli, rettangoli), integrazione grafica

Metodi meccanici: cenni sul planimetro e reticole - uso

#### Divisione delle aree

Ripartizione delle aree in parti direttamente e inversamente proporzionali a numeri dati;  
Divisione di aree triangolari: con dividenti uscenti da un vertice, con dividenti uscenti da un punto situato su un lato, con dividenti uscenti da un punto interno al triangolo, con dividenti parallele o perpendicolari ad un lato;

Problema del trapezio: formula risolutiva ed applicazioni pratiche;

Divisione di aree a forma quadrangolare: con dividenti uscenti da un vertice, con dividenti uscenti da un punto situato su un lato, con dividenti uscenti da un punto posto all'interno del quadrilatero, con dividenti parallele e perpendicolari ad un lato;

TEMPI 1° periodo

#### **LEZIONE IN CLASSE: Spostamento e rettifica di confini**

Definizioni di spostamento e rettifica ;

Spostamento di confini: sostituzione di un confine rettilineo con un altro uscente da un punto del confine laterale, sostituzione di un confine rettilineo con un altro parallelo e perpendicolare ad una direzione prefissata;

Rettifica di confini: sostituzione di un confine bilatero ABC con un nuovo confine rettilineo di compenso uscente dal punto A, sostituzione di un confine bilatero ABC con un nuovo confine rettilineo di compenso uscente dal punto A' del confine laterale, sostituzione di un confine bilatero ABC con un nuovo confine rettilineo parallelo o perpendicolare ad una direzione prefissata, sostituzione di un confine poligonale ABCDE con un nuovo confine rettilineo uscente dal punto A, sostituzione di un confine poligonale con un nuovo confine rettilineo parallelo o perpendicolare ad una direzione prefissata;

TEMPI 1-2° periodo

#### MODULO 2 : OPERAZIONI CON I VOLUMI

##### CONTENUTI

#### **LEZIONE A DISTANZA: Calcolo dei volumi di spianamento**

formule fondamentali per il calcolo dei volumi (prisma e cilindro generico), formula di Torricelli, formula delle sezioni ragguate.

spianamenti orizzontali su piani quotati: con soli scavi, con soli riporti, misto con scavi e riporti, con compenso tra scavi e riporti; *cenni sugli spianamenti inclinati*

TEMPI 2° periodo

#### MODULO 3: PROGETTO DELLE OPERE CIVILI - STRADE

##### CONTENUTI

#### LEZIONE IN CLASSE:

Generalità, caratteristiche della piattaforma stradale;

Distanze di visibilità e velocità di progetto;

Raggio minimo delle curve circolari, coefficiente di aderenza trasversale;  
Curve circolari monocentriche: ricerca degli elementi delle curve;  
Progetto stradale: planimetria esecutiva, profilo longitudinale  
Tracciamento sul terreno della strada: picchettamento della poligonale d'asse;  
Cenni sul picchettamento delle curve per ordinate alla tangente, per ordinate alla corda  
Analisi del traffico, traffico della 30° ora, traffico di progetto  
Sezioni trasversali, parzializzazione e calcolo aree di scavo e riporto;

*Argomenti dopo il 15 maggio:*

*Cenni su profilo delle aree o diagramma dei volumi;*

*Cenni su calcolo volumi dei solidi stradali tra sezioni omogenee e miste;*

*Cenni su Larghezza di occupazione e zona di occupazione*

TEMPI 2° periodo

MODULO 4 : FOTOGRAMMETRIA

CONTENUTI

*Argomenti dopo il 15 maggio:*

*Generalità e applicazioni della fotogrammetria;*

TEMPI 2° periodo

ESERCITAZIONI PRATICHE:

Compilazione del progetto di un breve tronco stradale: Planimetria, profilo longitudinale e diagrammi successivi facoltati

**INDIRIZZO CAT**

**MATERIA : GESTIONE CANTIERE E SICUREZZA**

**Docente:** Francesco Orzelli

**Libro di testo adottato:** Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro

**Obiettivi iniziali:**

Il corso si propone di trasformare le conoscenze teoriche in capacità operative. L'obiettivo centrale è la figura del tecnico diplomato quale soggetto attivo nella prevenzione dei rischi, nella pianificazione logistica e nel controllo economico del cantiere; la **dimensione burocratica e contabile** (Area 4). Gestire un cantiere significa, innanzitutto, garantirne la conformità legale attraverso la redazione della documentazione obbligatoria: dalle notifiche preliminari alla gestione della formazione del personale, coerentemente con la digitalizzazione delle procedure.

L'adozione di standard professionali come il software **Primus di ACCA** utile per trasformare gli elaborati grafici in documenti economici dell'area economica e contabile di cantiere, così da apprendere come redigere i **Computi metrici Estimativi** utilizzando preziosi regionali utili per il rispetto del **Codice dei Contratti Pubblici**, garantendo precisione nell'analisi dei costi e trasparenza nella gestione degli appalti.

Una volta definita l'impalcatura amministrativa, l'attenzione si sposta **nel cantiere e sulla sua progettazione spaziale**. Non si tratta solo di delimitare un'area, ma di studiare la "zonizzazione" ottimale in base al contesto ambientale, La capacità di prevedere le interferenze e di disporre correttamente la segnaletica diventa il mezzo principale per trasformare uno spazio di lavoro potenzialmente pericoloso in un ambiente controllato e fluido. L'analisi degli attrezzi, macchinari ed impianti necessari per il corretto svolgimento esecutivo del cantiere.

### **Obiettivi raggiunti:**

Il raggiungimento degli obiettivi risulta disomogeneo. Solo una parte degli allievi ha dimostrato l'impegno e la curiosità necessari per padroneggiare i temi e gli argomenti svolti nel campo della sicurezza e della prevenzione in autonomia. La restante parte della classe presenta un profilo più critico:

- **Competenze Digitali:** L'uso di Primus è rimasto superficiale e strettamente guidato, senza una piena comprensione della struttura del computo, e di ogni documentazione contabile necessaria nelle varie fasi e dinamiche di sviluppo del cantiere..
- **Autonomia Progettuale:** Si riscontrano lacune nel risolvere problematiche logistiche di cantiere; molti studenti non riescono a individuare soluzioni accettabili senza un supporto costante.  
In sintesi, la classe mostra una generale difficoltà nell'approcciare la materia e necessità di costante supporto esterno.

### **Metodi di insegnamento:**

- Lezioni frontali (con utilizzo di LIM)
- Esercitazioni pratiche individuali
- Analisi di casi pratici professionali
- Utilizzo della piattaforma G-Suite per la condivisione di materiali e la consegna degli elaborati.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- LIM

- Aula didattica
- Libro di testo
- Studio autonomo

**Strumenti di verifica:**

TIPOLOGIA	NUMERO VERIFICHE		Tempo assegnato
	I periodo	II periodo	
Verifiche orali individuali		1	1/2h
Verifiche scritte individuali	2	2	1h a prova
Esercizi		1	16h complessive

**Numero prove:** 4 Scritte, 1 Orale, 2 Pratica [(C.M.E.) di cui una valutata]

**Tempo assegnato:**

Le prove di verifica sono state strutturate per essere svolte nel tempo di lezione assegnata, tenendo conto delle necessità personali dei discenti

**Indicatori della valutazione:**

Metodi di valutazione differenti a seconda del tipo di prova somministrato.

**Valutazione:**

La valutazione si è basata sulla pertinenza terminologica e sulla correttezza delle prove scritte, sia a risposta chiusa che aperta. Nelle esercitazioni pratiche (per i computi), la sufficienza è stata attribuita a chi ha sviluppato ragionamenti coerenti con la complessità dell'opera.

**Criteri di sufficienza adottati:**

Si è riconosciuta la sufficienza per coloro che globalmente hanno saputo rispondere in modo coerente e corretto e con terminologia conforme alle prove scritte svolte sia crocette che con domande aperte. Per le esercitazioni, per coloro che hanno sviluppato riflessioni e ragionamenti coerenti con la complessità dell'opera da analizzare somministrata.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1) Documentazione e Amministrazione**

1. La documentazione di cantiere
2. La formazione in materia di sicurezza
3. Primo soccorso in cantiere
4. L'amministrazione del cantiere
5. I software per la gestione del cantiere, Software di contabilità

### **2) Pianificazione e Allestimento**

1. Lavorare in un cantiere edile
2. Pianificare il cantiere nel suo contesto
3. Cantieri in aree fortemente urbanizzate: esempi
4. Cantieri isolati di piccole dimensioni: esempi
5. Lavori di restauro e specialistici: esempi
6. Lavori in copertura: esempi
7. Cantieri stradali: esempi
8. La zonizzazione dell'area di cantiere
9. Cartellonistica e segnaletica in cantiere
10. Lavorare nei cantieri stradali
11. Recinzioni, baraccamenti e viabilità interna al cantiere
12. L'impianto elettrico in cantiere
13. La prevenzione incendi in cantiere

### **3) Macchine e Attrezzature**

1. La direttiva macchine e la formazione degli addetti
2. L'uso in sicurezza delle macchine di cantiere
3. Piccole attrezzature di cantiere
4. Movimentazioni in cantiere
5. Le macchine per il movimento terra
6. Le macchine per il confezionamento
7. 7. Le macchine per il sollevamento
8. 8. Uso in sicurezza dei mezzi di sollevamento

## **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **MATERIA LINGUA INGLESE**

**Docente:** Roberta Benzi

**Libro di testo adottato:** Graphic Lab - Editrice San Marco

#### **Obiettivi iniziali:**

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);

Produrre testi tecnici scritti / orali e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

Acquisire lessico specifico e approfondire le particolarità del discorso tecnico con le attività svolte con la metodologia Cili

#### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha raggiunto complessivamente gli obiettivi prefissati, pur con livelli differenziati in relazione alle capacità e all'impegno individuale.

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere testi e contenuti di carattere specifico inerenti l'ambito delle competenze grafiche;
- utilizzare il lessico specialistico fondamentale del settore grafico;
- esporre oralmente argomenti specifici in modo sufficientemente corretto e coerente;
- effettuare collegamenti interdisciplinari e rielaborare i contenuti affrontati.

#### **Metodi di insegnamento:**

- Lezione frontale partecipata;
- lezione dialogata;

- lettura e analisi guidata di testi tecnici;
- attività di comprensione ed esposizione orale;
- simulazioni di colloquio orale;
- esercitazioni individuali finalizzate all'acquisizione dello specifico settore e alla preparazione dell'Esame di Stato.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- Libro di testo;
- materiali integrativi forniti dal docente;
- LIM e strumenti multimediali;
- piattaforme digitali per la condivisione dei materiali;
- aula scolastica.

**Strumenti di verifica:**

- Interrogazioni orali;
- esposizioni individuali di argomenti tecnici;
- simulazioni del colloquio dell'Esame di Stato;
- osservazione sistematica della partecipazione e delle competenze espositive
- prove semi-strutturate e strutturate

**Numero prove:** 2 scritte + 2 orali per periodo

**Tempo assegnato:** Prove scritte: 50 minuti (ora di lezione) - Prove orali: 15 minuti circa. Per gli studenti BES sono state somministrate prove adattate e semplificate, concedendo l'utilizzo delle mappe.

**Indicatori della valutazione:** Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si esplicitano i livelli essenziali di conoscenze ed abilità tali da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6).

Conoscenze dei contenuti e degli argomenti trattati. Saper applicare le conoscenze e saperle applicare in contesti nuovi. Uso delle strutture grammaticali e della terminologia specifica di riferimento. La valutazione è stata effettuata in modo formativo e sommativo, tenendo conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, con particolare attenzione alle competenze orali in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

**Valutazione:**

è stata utilizzata una scala di valori da 1 a 10 decimi (voto minimo 2 per consegna in bianco o 3 per orale nullo).

**Criteri di sufficienza adottati:**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di conoscenza, competenza, abilità e capacità acquisite come segue:

- saper comprendere l'essenza generale di un testo scritto o di un discorso
- saper comunicare in modo sufficientemente corretto i contenuti.

Lo studente dimostra pertanto di:

- comprendere i contenuti essenziali degli argomenti trattati;
- utilizzare il lessico tecnico di base in modo adeguato;
- esporre in modo semplice ma comprensibile e coerente;
- sostenere una breve esposizione orale sugli argomenti affrontati, pur in presenza di errori non gravi

**PROGRAMMA SVOLTO**

Periodo	Contenuti principali	Obiettivi specifici
Settembre - Ottobre	<p style="text-align: center;">STEP 5 – MARKETING PRINCIPLES</p> <p>Digital Marketing and social media marketing</p> <p>The marketing mix</p> <p>Marketing strategies</p> <p>Corporate identity</p> <p>Branding and rebranding</p> <p>Labelling and packaging</p>	

<p>Novembre Dicembre</p>	<p style="text-align: center;">STEP 6 – THE ADVERTISING WORLD</p> <p>The communication process</p> <p>The history of advertising</p> <p>The language of advertising and Orwell’s novels</p> <p>The creative process</p> <p>Advertising techniques</p> <p>Digital advertising</p> <p>Brochures, booklets and flyers</p>	
<p>Gennaio - Febbraio</p>	<p style="text-align: center;">STEP 7 – PHOTOGRAPHY AND GRAPHIC DESIGN</p> <p>Photography</p> <p>The elements of the photograph</p> <p>Film and digital photos</p> <p>Graphic design and photography</p> <p>Photo Editing</p> <p>Digital image editing with Adobe Photoshop</p>	

Marzo - Aprile	STEP 8 – FILMING AND VIDEOMAKING Cinematography  Videography  Types of videos  Graphics on TV  Computer-animated films  Video editing  Tutorial videos	
Maggio - Giugno	RIPASSO CAPITOLI + STUDIO ELABORATI CLIL  PER PREPARAZIONE ESAME MATURITA'	

## **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **MATERIA MATEMATICA**

**Docente: Maciocio Maria**

**Libro di testo adottato: NO**

#### **Obiettivi iniziali:**

- Consolidare le conoscenze di base di algebra e geometria
- Saper analizzare e rappresentare funzioni reali di variabile reale
- Comprendere il concetto di limite, continuità e derivabilità
- Applicare le derivate allo studio di funzione
- Introdurre il concetto di integrale come area
- Utilizzare strumenti digitali per la rappresentazione e l'analisi dei dati e delle funzioni
- Saper interpretare grafici e modelli matematici anche in contesti applicativi
- Consolidare conoscenze e abilità logico-matematiche utili ad affrontare prove orientative, test di ingresso universitari e percorsi post-diploma

- Sviluppare capacità di ragionamento, problem solving e gestione di quesiti a risposta multipla in ambito matematico-scientifico.

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha raggiunto gli obiettivi in modo complessivamente sufficiente, con livelli differenziati tra gli studenti.

Una parte degli alunni ha acquisito una discreta capacità di analisi delle funzioni e di utilizzo degli strumenti matematici, mentre altri presentano ancora difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nell'applicazione delle procedure.

L'utilizzo di strumenti digitali, in particolare Google Moduli e fogli di calcolo, ha favorito una maggiore partecipazione e una migliore comprensione dei concetti legati alla rappresentazione grafica delle funzioni.

Permangono in alcuni casi fragilità nel calcolo algebrico e nella gestione dei passaggi logici, ma nel complesso gli studenti sono in grado di comprendere e interpretare i principali concetti affrontati.

### **Metodi di insegnamento:**

- Lezione frontale e partecipata
- Esercitazioni guidate alla lavagna
- Problem solving
- Attività con strumenti digitali (Google Moduli e grafici)
- Ripasso e consolidamento attraverso esercizi mirati
- Lavori individuali e, occasionalmente, di gruppo

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

- LIM
- Google Moduli e Google Fogli
- Schede ed esercizi forniti dall'insegnante
- Aula didattica informatica

### **Strumenti di verifica:**

- Verifiche scritte (esercizi e problemi)

- Attività strutturate tramite strumenti digitali
- Osservazione del lavoro in classe

**Numero prove:**

Almeno 2 prove scritte per periodo

**Tempo assegnato: 1 ora****Indicatori della valutazione:**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e della correttezza dei procedimenti utilizzati nella risoluzione degli esercizi. È stata inoltre considerata la capacità degli studenti di applicare le regole e i metodi appresi, nonché di interpretare correttamente grafici e risultati. Particolare attenzione è stata posta all'uso del linguaggio matematico, sia in forma scritta sia orale. Infine, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno dimostrato durante l'intero percorso scolastico.

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza dei procedimenti
- Capacità di applicazione delle regole
- Capacità di interpretare grafici e risultati
- Uso del linguaggio matematico
- Partecipazione e impegno

**Valutazione:**

È stata utilizzata la scala di valutazione in decimi, secondo i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto.

**Criteri di sufficienza adottati:**

Per il raggiungimento della sufficienza si è richiesto che lo studente conosca gli elementi essenziali degli argomenti trattati e sia in grado di applicare le principali procedure in esercizi guidati. È stata inoltre considerata la capacità di comprendere e interpretare semplici grafici, nonché di esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro.

## PROGRAMMA SVOLTO

- Ripasso di statistica descrittiva
- Rappresentazione e analisi di dati attraverso strumenti digitali
- Studio delle funzioni reali di variabile reale
  - Grafico di funzioni
  - Analisi qualitativa del grafico
- Limiti e continuità
  - Concetto di limite
  - Funzioni continue
  - Analisi del comportamento di una funzione
- Attività di rappresentazione grafica tramite strumenti digitali (Google Moduli e fogli di calcolo)
- Ripasso di geometria piana
- Equazioni esponenziali e logaritmiche
- Derivate
  - Concetto di derivata
  - Regole di derivazione
  - Applicazione allo studio di funzione
- Integrali
  - Concetto di integrale
  - Interpretazione geometrica (area)

## INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

### MATERIA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

**Docente:** Alessia Ferrua - Giada Magini (ITP)

**Libro di testo adottato:** Competenze grafiche – S. Legnani, C. Mastantuono, T. Peraglie, R.Soccio

#### **Obiettivi iniziali:**

Consolidare le competenze tecnico-progettuali

Applicare in modo consapevole tecniche e strumenti multimediali per la progettazione di prodotti audiovisivi, interfacce grafiche e contenuti digitali.

Gestire workflow professionali, dall'ideazione alla realizzazione, seguendo un brief.

Sviluppare autonomia progettuale

Pianificare e sviluppare progetti multimediali complessi in modo autonomo o collaborativo, rispettando tempi, fasi e obiettivi prefissati.

Approfondire l'uso dei software professionali

Utilizzare in modo avanzato i principali software di grafica e web design (come Adobe, Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop)

Integrare linguaggi e media differenti

Combinare efficacemente elementi visivi, sonori, testuali e interattivi per creare prodotti coerenti con obiettivi comunicativi e target specifici.

Sviluppare senso critico e capacità analitica

Analizzare e valutare prodotti multimediali esistenti dal punto di vista tecnico, estetico e comunicativo.

Riconoscere e applicare i principi fondamentali della comunicazione visiva.

Prepararsi all'Esame di Stato e al mondo del lavoro

Costruire una raccolta di progetti significativi (portfolio e web-portfolio) che documenti le competenze acquisite.

Sviluppare consapevolezza professionale rispetto ai ruoli e alle competenze richieste nel settore grafico multimediale

### **Obiettivi raggiunti:**

Autonomia nella progettazione

Gli studenti hanno dimostrato una buona autonomia nella gestione del processo progettuale, dalla lettura del brief alla realizzazione del prodotto finale, sviluppando idee originali e coerenti con gli obiettivi comunicativi.

Padronanza degli strumenti digitali

È stata consolidata la competenza nell'uso dei principali software professionali per il video editing, la grafica digitale e l'interattività (pacchetto Adobe e Figma).

Integrazione di linguaggi multimediali

Gli studenti hanno saputo integrare efficacemente elementi grafici, audio, video e testuali, creando contenuti multimediali coerenti, funzionali e tecnicamente corretti.

Capacità di lavoro in team e gestione dei tempi

Sono state sviluppate competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la suddivisione dei compiti e il rispetto delle scadenze, in contesti progettuali realistici o simulati.

Competenze analitiche e critiche

Gli studenti hanno dimostrato la capacità di analizzare e valutare prodotti multimediali, propri e altrui, in termini di efficacia comunicativa, scelte stilistiche e tecniche.

Preparazione all'Esame di Stato e al mondo professionale

Ogni studente ha prodotto uno o più elaborati progettuali significativi per il proprio portfolio e analizzando ogni tipologia propedeutica all'esame di Stato, sviluppando una visione consapevole delle proprie competenze e dei possibili sbocchi futuri, sia nel percorso formativo che in quello lavorativo.

**Metodi di insegnamento:**

- Lezioni frontali di tecnica progettuale propedeutici alla realizzazione di ogni progetto.
- Lezioni interattive grazie all'utilizzo di video-tutorial in funzione della formazione del profilo "freelance"
- Elaborazione progettuale finalizzata alla realizzazione di prodotti grafici
- Lavori di gruppo
- Uscite didattiche e visione di materiale multimediale.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:**

Conoscenze dei rispettivi software digitali per la realizzazione dei prodotti multimediali come Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Figma. Setting dell'aula a gruppi in modo da creare un apprendimento collaborativo; gli strumenti adottati sono computer, tavole grafiche

**Strumenti di verifica:**

2 simulazioni di esame svolte in classe, propedeutiche per la seconda prova

**Numero prove:**

6/7 prove di cui 2 simulazioni di esame svolte in classe, propedeutiche per la seconda prova

**Tempo assegnato:**

8 ore (30 minuti aggiuntivi per i DSA)

**Indicatori della valutazione:**

- La valutazione viene stabilita attraverso la griglia strutturale preposta dall'Istituto.
- Gli allievi con sostegno vengono valutati con modalità e tipologie di prove indicate nei PEI.
- Gli allievi DSA vengono valutati con modalità e tipologie di prove dichiarate nei PDP.

**Valutazione:** È stata utilizzata la griglia di valutazione utilizzata per la seconda prova di maturità

**Criteri di sufficienza adottati:** Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di “conoscenza, competenza, capacità” acquisite secondo i seguenti punti:

Conoscere i moduli teorici e pratici trattati negli anni scolastici precedenti.  
Saper sviluppare un progetto personale attraverso gli strumenti adoperati dalla comunicazione visiva in riferimento alla sua forma grafica e comunicativa.  
Saper progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti.  
Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.  
Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1° MODULO**

Titolo: SPAZIO FORMA

Periodo: Settembre - Novembre

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):

Cos'è un logo?

Differenze tra logo, monogramma e marchio

Cosa è un manuale d'identità

Progettazione ed esercizi di stile e comunicazione

L'utilizzo di Adobe Illustrator per il monogramma e Adobe Indesign per il manuale

Contenuti minimi:

Sapere cosa è un logo, e le gabbie di costruzione per il layout.

Conoscere le basi dell'applicativo Adobe Illustrator e Adobe Indesign per realizzare un elaborato digitale

Applicare in maniera corretta i materiali ricercati tramite siti terzi e biblioteche di risorse web

### **2°MODULO**

Titolo: PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER UNA MOSTRA DEDICATA A EGON SCHIELE E GUSTAV KLIMT NEL CENTENARIO DELLA LORO MORTE (traccia per l'esame di maturità)

Periodo: Novembre-Dicembre

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):  
(manifesto, depliant, banner, locandina)

Cosa è l'affissione

Formati

Gli elementi compositivi

Gli obiettivi e il linguaggio visivo

Tipologie

Brainstorming del progetto

Ricerca del materiale

Realizzazione del progetto utilizzando un software dedicato a scelta

Applicazioni e lavorazioni

Contenuti minimi:

Sapere dal punto di vista storico e culturale la collocazione dei due artisti citati

Conoscere le basi dei software Adobe necessari per la realizzazione della grafica, mock-up ed impaginazione.

Conoscere la storia dei vari elementi grafici, e saperli impaginare in modo corretto.

### 3° MODULO

Titolo: FORMATI DI STAMPA- BIGLIETTO D'INGRESSO-CARTOLINA  
PROMOZIONALE

Periodo: gennaio - febbraio

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):

Formati di stampa

Progettazione del formato (moodboard, bozzetti)

Strumenti di Adobe Illustrator e Adobe Photoshop (per i mockup)

Contenuti minimi:

Sapere cosa sono i formati di stampa, la tipologia della carta

Conoscere la struttura e gli elementi che compongono il materiale grafico

Applicare in maniera corretta gli elementi per la progettazione grafica.

### 4° MODULO

Titolo: COPERTINA LIBRO EDITORIALE

Periodo: febbraio - marzo

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):

Cosa è un copertina

Come si progetta una copertina

Scheletro del libro

Cos'è la rilegatura e i tipi che esistono

Quali sono i diversi formati di un libro

Strumenti di Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe Indesign

Contenuti minimi:

Sapere cos'è libro, e da quali parti è composto

Conoscere la rilegatura e le varie tipologie

Applicare in maniera corretta gli elementi per la progettazione di una copertina

5° MODULO

Titolo: CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE SOCIALE "Green Threads"

Periodo: aprile - maggio

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):

Cos'è una campagna sociale

Come si realizza una campagna sociale

Realizzare il layout con Adobe Illustrator

Progettare e realizzare un Reel Instagram o Tik-Tok e un carosello

Contenuti minimi:

Sapere cos'è una campagna sociale

Conoscere la struttura e gli elementi che compongono i reel e i caroselli

Applicare in maniera corretta gli elementi per la progettazione al brief

6° MODULO

Titolo: PRIMA SIMULAZIONE DI MATURITA'

Periodo: dicembre - gennaio

7° MODULO

Titolo: SECONDA SIMULAZIONE DI MATURITA'

Periodo: maggio

8° MODULO

Titolo: ELABORAZIONE DEL PORTFOLIO per il colloquio orale dell'esame di stato

Periodo: maggio - giugno

## **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **MATERIA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**

**Docenti:** Prof.ssa Raffaella Enrico, ITP prof. Gianpaolo Parodi

**Libro di testo:** M. Ferrari, G. Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*, volume B, ed. CLIT

#### **Obiettivi iniziali:**

Conoscere il funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.

Valutare i processi di pre stampa, stampa, post produzione.

Ampliare le conoscenze sulla produzione grafica e audiovisiva.

Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.

#### **Obiettivi raggiunti**

Attraverso le lezioni frontali, la ricerca individuale e la risoluzione di ipotetici problemi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi indicati con diversi livelli, da basilare a avanzato.

#### **Metodi di insegnamento**

Lezioni frontali, ricerche, attività laboratoriali, revisioni dei progetti.

#### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Tutte le lezioni sono state svolte in laboratorio grafico, con proiezioni esplicative grazie all'uso di LIM, libro di testo, softwares grafici. Gli studenti hanno realizzato ricerche individuali e presentazioni.

#### **Strumenti di verifica**

Verifiche scritte a domande aperte.

Esercitazioni e progetti grafici.

Ricerche e presentazioni orali.

Numero prove: 6

Tempo assegnato: 1 ora per le verifiche scritte, 8 ore circa per la realizzazione degli elaborati grafici e delle ricerche.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Indicatore	Descrittori	Punteggi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Completa e approfondita con uso rigoroso dei linguaggi tecnici, capacità di argomentare e collegare le informazioni in modo chiaro ed esauriente	<b>10</b>
	Completa e approfondita con uso rigoroso dei linguaggi tecnici	<b>9</b>
	Adeguate, connotate da conoscenze corrette e uso dei linguaggi tecnici	<b>8/7</b>
	Accettabile, sono presenti gli aspetti essenziali	<b>6</b>
	Limitata o con uso non sempre appropriato dei linguaggi tecnici	<b>5</b>
	Carente nelle conoscenze e nell'uso non pertinente dei linguaggi tecnici	<b>4</b>
	Fortemente lacunosa	<b>3</b>
	Inesistente	<b>2</b>

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **modulo 1: le origini della stampa**

il linguaggio

la comunicazione

la nascita della scrittura

la nascita della carta

la stampa a caratteri mobili

#### **modulo 2: la tipografia**

microtipografia

il disegno del carattere e la leggibilità

la classificazione dei caratteri

#### **modulo 3: stampa e postproduzione**

tipologie di carta

finiture

rilegature

fogli0 macchina, imposition, segnature

calcolo del preventivo di spesa per la stampa editoriale  
la cianografica

#### **modulo 4: i microfoni**

il suono  
i microfoni  
il sound designer  
i rumoristi  
i jingle  
il passaggio dal cinema muto al cinema sonoro

#### **modulo 5: progettazione grafica**

progettazione di una infografica  
progettazione di un totem espositivo  
progettazione del restyling di un marchio

## **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **MATERIA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**

**Docente:** Ricci Elena , itp Gianpaolo Parodi

**Libro di testo adottato:** Competenze grafiche – S. Legnani, C. Mastantuono, T. Peraglie, R.Soccio  
dispense consegnate dal docente

**Obiettivi iniziali:** conoscere l'organizzazione dei processi di produzione relativi al marketing e alla pubblicità

**Obiettivi raggiunti:** consapevolezza dei componenti e delle strutture delle agenzie di comunicazione e dei loro prodotti, acquisizione principali fattori che determinano una buona comunicazione pubblicitaria e i loro format

**Metodi di insegnamento:** Lezioni frontali, ricerche, attività laboratoriali di gruppo , revisioni dei progetti.

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Tutte le lezioni sono state svolte in laboratorio grafico, con proiezioni esplicative grazie all'uso di LIM, libro di testo, softwares grafici. Gli studenti hanno realizzato ricerche individuali e presentazioni.

**Strumenti di verifica:** Verifiche scritte a domande aperte e a risposta multipla .

Esercitazioni e progetti grafici.

Ricerche e presentazioni orali.

**Numero prove:** 5 prove scritte teoriche , 5 prove pratiche , di cui una divisa in gruppi cooperative learning

**Tempo assegnato:** un' ora per le prove scritte , due ore in classe più lavoro a casa per le prove pratiche

**Indicatori della valutazione:** La valutazione viene stabilita attraverso la griglia strutturale preposta dall'Istituto.

- Gli allievi con sostegno vengono valutati con modalità e tipologie di prove indicate nei PEI.
- Gli allievi DSA vengono valutati con modalità e tipologie di prove dichiarate nei PDP.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo 1**

#### **Infografica**

Teoria:

Dalle origini ad oggi

Cosa è cosa serve e come si fa

Esercitazione pratica realizzazione di infografiche in merito gli argomenti visti

### **Modulo 2**

#### **L' Agenzia pubblicitaria**

Teoria della Struttura dell' agenzia Below e Above the line

Format pubblicitari e i media ( televisione, radio, stampa, affissioni, cinema )

Progetto infografica sulla struttura dell' agenzia

Lavoro a gruppi simulazione della realtà: lavoro in un'agenzia pubblicitaria chiamata a pianificare la campagna pubblicitaria di un' agenzia di WeddingPlanner

### **Modulo 3**

#### **Educazione civica**

Visione docufilm "Proserpina e le altre"

La rappresentazione della donna nel mondo dell' arte

ricerca pratica ed esposizione orale

### **Modulo 4**

#### **Il Marketing e comunicazione integrata**

Marketing esperienziale e il guerriglia marketing  
Analisi teorica e pratica delle campagne di marketing  
LA struttura del marketing tramite le 5 A  
Inbound e Outbound  
Advertising  
La copy strategy e la sua struttura  
Progetto pratico Restyling di un advertising  
Ricerca ed esposizione su un esempio di marketing esperienziale

## **Modulo 5**

### **La Marca e lo storytelling**

teoria della costruzione della Marca  
Analisi di uno storytelling e sua rivisitazione

## **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

### **MATERIA LABORATORI TECNICI**

**Docente:** Ricci Elena , Gianpaolo PArodi ( ITP)

**Libro di testo adottato:** Dispense fornite dal docente

**Obiettivi iniziali:** Acquisire maggiore consapevolezza dell' utilizzo dei software dedicati per realizzazione progetti audiovisivi e delle tecniche di indirizzo, quali fotografia, video e siti web

**Obiettivi raggiunti:** Autonomia nella progettazione e padronanza degli strumenti tecnici

**Metodi di insegnamento:** lezioni frontali ,attività laboratoriali,uscite didattiche propedeutiche al progetto

**Mezzi, strumenti di lavoro, spazi:** Tutte le lezioni sono state svolte in laboratorio grafico, con proiezioni esplicative grazie all'uso di LIM,dispense e softwares grafici. Gli studenti hanno realizzato ricerche individuali e presentazioni.

**Strumenti di verifica:** verifiche scritte,presentazioni orali e progetti multimediali

**Numero prove:** 3 prove teoriche ,8 progetti pratici

**Tempo assegnato:** 1 ora per prove teoriche,6 ore per pratiche

**Indicatori della valutazione:** La valutazione viene stabilita attraverso griglie di valutazione condivise con gli studenti

**Valutazione:** Gli allievi DSA vengono valutati con modalità e tipologie di prove dichiarate nei PDP.

**Criteri di sufficienza adottati:** Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di “conoscenza, competenza, capacità” acquisite secondo i seguenti punti:

Conoscere i moduli teorici e pratici trattati negli anni scolastici precedenti.  
Saper sviluppare un progetto personale attraverso gli strumenti adoperati dalla comunicazione visiva in riferimento alla sua forma grafica e comunicativa.  
Saper progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti.  
Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.  
Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo1**

Schemi luce in fotografia  
caso studio Richard Avedon  
metodi di conversione in bianco e nero in postproduzione  
ricerca fotografica urbana di forme e colori” L’ Alfabeto perduto”

### **Modulo 2**

Le avanguardie:  
il futurismo nell’ arte e il fotodinamismo e La doppia esposizione  
Il surrealismo e ManRay e collage  
la WienerWerkstatte e la composizione tipografica di una manifesto e immagine coordinata  
il Bauhaus fotografie di architettura e manifesto stile Bauhaus

### **Modulo 3**

La rivista  
Copertina di una rivista a tema libero  
Dal layout allo scatto  
Videoclip legato al brand della rivista

sitoweb legato al brand della rivista

#### **Modulo 4**

Fotogiornalismo

Il ruolo del fotoreporter come testimonianza storica di eventi

Caso studio agenzia Magnum

Ricerca personale di un' immagine iconica del 900 e studio del fotografo

Software utilizzati:

Adobe Premiere

Adobe XD

Adobe Illustrator

Adobe photoshop e Camera Raw

Adobe Bridge

Adobe Indesign

## **9- Valutazione degli apprendimenti**

### **9.1 Criteri di valutazione delle conoscenze e delle competenze**

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta nel rispetto dei criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF d'Istituto.

In base a tali criteri la valutazione tiene conto:

- del raggiungimento (o del mancato raggiungimento) degli obiettivi educativi e disciplinari previsti nelle programmazioni iniziali;
- dei livelli di partenza dei singoli allievi, del confronto tra la situazione iniziale e finale, • dell'interesse e della motivazione verso lo studio, nonché dell'impegno e della volontà dimostrati;
- della frequenza alle lezioni e della partecipazione al dialogo educativo
- del recupero di eventuali insufficienze riferite al primo periodo valutativo;
- dei contenuti del Piano Educativo Individualizzato o del Piano didattico personalizzato per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali

Il Consiglio di Classe, con riferimento al quadro europeo delle qualifiche, ha adottato la seguente griglia per la valutazione delle competenze trasversali e disciplinari

Livello	Descrizione
Base	Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici in completa autonomia
Medio	Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni in piena autonomia
Avanzato	Svolgere compiti e risolvere problemi, anche non ricorrenti, scegliendo ed applicando metodi di base, strumenti, materiali e informazioni in piena autonomia

## 9.2 -Tabella per l'attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 9.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione dei crediti il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale
- frequenza scolastica
- interesse nella partecipazione al dialogo educativo

- impegno e volontà dimostrati nello studio
- interesse attivo all'insegnamento della religione cattolica/ dell'insegnamento alternativo all'I.R.C.
- attività complementari e integrative
- crediti formativi riconosciuti

Con riferimento alla legge 150 del 1/10/2024 nell'attribuzione dei crediti riveste un ruolo fondamentale anche il voto di comportamento per cui il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

#### **9.4. Date delle simulazioni delle prove d'esame**

Italiano - prima simulazione: 16 gennaio 2026  
 seconda simulazione 18 maggio 2026

Progettazione e costruzione di impianti: prima simulazione 11/02/2026  
 seconda simulazione 16/05/ 2026  
 terza simulazione 28/05/2026

Progettazione multimediale: prima simulazione 12/01/2026  
 seconda simulazione 11/05/2026

Colloquio: simulazione ultima settimana di maggio

#### **9.5 Griglia di valutazione della seconda prova**

- Progettazione e costruzione di impianti, per il corso CAT si rimanda alla scheda descrittiva della disciplina.
- Progettazione multimediale, per il corso di Grafica e Comunicazione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE PRATICHE - Grafica

Indicatore	Descrittori	Punteggi	Punteggio assegnato in 20esimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Completa e approfondita	5	
	Adeguate, connotate da conoscenze corrette	4	
	Accettabile, sono presenti gli aspetti essenziali	3	
	Limitata e lacunosa	2	
	Inesistente o fortemente lacunosa	0-1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Completa e sicura	8	
	Completa, con qualche imprecisione nell'analisi e/o nel procedimento	6-7	
	Adeguate, con qualche incertezza	5	
	Accettabile, pur con imprecisioni	4	
	Incerta con errori nell'analisi e/o nel procedimento	2-3	
	Fortemente limitata o assente	0-1	
	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati	Soluzione completa,	

e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	coerente e corretta		
	Soluzione quasi completa, coerente e corretta	3	
	Soluzione non completa e con errori	2	
	Soluzione inesistente o fortemente lacunosa e scorretta	0-1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Elevata con uso rigoroso dei linguaggi tecnici	3	
	Accettabile, con uso non sempre appropriato dei linguaggi tecnici	2	
	Carente con uso non pertinente dei linguaggi tecnici	0-1	
Totale			