



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

a.s. 2022/2023

Classe 5 A

ISTITUTO Istituto Secondario Superiore “Giovanni Falcone”

SETTORE Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

Documento predisposto dal consiglio della classe

Indice

1 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 1.1 Profilo dell'indirizzo di studi
- 1.2 Quadro orario settimanale

2 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 2.1 Composizione del Consiglio di classe
- 2.2 Continuità docenti (triennio)
- 2.3 Composizione, storia e profilo della classe
- 2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche e obiettivi raggiunti

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

6 EDUCAZIONE CIVICA

7 PROGETTI, INIZIATIVE, ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI E ORIENTAMENTO

8 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua inglese
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Informatica

- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

9.2 Criteri di attribuzione dei crediti

9.3 Simulazioni delle prove d'esame

9.4 Griglie di valutazione

1 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo dell'indirizzo di studi

Il liceo scientifico opzione scienze applicate “fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.” (DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 89, Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, Art. 8, Comma 2)

Il suo assetto culturale comprende gli stessi ambiti del liceo scientifico, privati della disciplina latino, con un potenziamento orario crescente di scienze e lo studio sistematico dell'informatica che si estende su tutto il quinquennio.

Nel condividere con il liceo scientifico ampi tratti dell'impianto curricolare e dei relativi obiettivi, la specificità del liceo scientifico con opzione scienze applicate consiste nel presentare come asse portante curricolare – già dal primo biennio – l'insieme delle discipline scientifiche integrate dall'informatica, con esplicito obiettivo di privilegiare con particolare sistematicità, nello sviluppo quinquennale del corso, gli aspetti metodologici e procedurali del sapere scientifico.

L'attività di laboratorio, in particolare per la disciplina di Scienze, è affrontata in modo sistematico e costituisce uno dei principali tratti caratterizzanti questo indirizzo. Essa permette di acquisire non solo delle conoscenze, ma una specifica modalità di apprendimento e comprensione della realtà, e aiuta a sviluppare la capacità di osservare criticamente quanto si è appreso.

La comprensione del ruolo della tecnologia e dell'informatica si accompagna costantemente alla trattazione dei contenuti del sapere, all'analisi dei linguaggi (matematico, simbolico, formale), alle loro strutture logiche sottostanti e ai modelli utilizzati nella ricerca scientifica.

1.2 Quadro orario settimanale

MATERIE	ORE SETTIMANALI				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3

Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	SANTI PATRIZIA	
Lingua inglese	MAZZIOTTI ELISABETTA	
Storia	SANTI PATRIZIA	
Filosofia	BOLTRI CARLA	
Matematica	STOPPIONI EMILIA	
Informatica	MANGINO ANNA	
Fisica	STOPPIONI EMILIA	
Scienze naturali	MEI ALESSANDRA	
Disegno e Storia dell'Arte	COSENTINO SANDRO	
Scienze motorie e sportive	CALEGARI ELEONORA	
Religione cattolica	LO GIUDICE CARMELA	

2.2 Continuità docenti (triennio)

Materia	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	SANTI PATRIZIA	SANTI PATRIZIA	SANTI PATRIZIA
Lingua inglese	MAZZIOTTI ELISABETTA	MAZZIOTTI ELISABETTA	MAZZIOTTI ELISABETTA
Storia	SANTI PATRIZIA	SANTI PATRIZIA	SANTI PATRIZIA
Filosofia	BOLTRI CARLA	PULEO ROBERTA	BOLTRI CARLA
Matematica	STOPPIONI EMILIA	STOPPIONI EMILIA	STOPPIONI EMILIA
Informatica	MANGINO ANNA	MANGINO ANNA	MANGINO ANNA
Fisica	STOPPIONI EMILIA	STOPPIONI EMILIA	STOPPIONI EMILIA
Scienze naturali	PERTINO PATRIZIA	PERTINO PATRIZIA	MEI ALESSANDRA
Disegno e Storia dell'Arte	COSENTINO SANDRO	COSENTINO SANDRO	COSENTINO SANDRO
Scienze motorie e sportive	CALEGARI ELEONORA	CALEGARI ELEONORA	CALEGARI ELEONORA
Religione cattolica	CANEPA MARIDA	CANEPA MARIDA	LO GIUDICE CARMELA

2.3 Composizione, storia e profilo della classe

Esito dello scrutinio finale della classe III:

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti Con debito formativo	N° studenti non Promossi a giugno
28	2	7	6	2	10	1

Esito dello scrutinio finale della classe IV

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti con Debito formativo	N° studenti non Promossi a giugno
23	4	3	8	2	3	3

2.4 Obiettivi generali, metodologie e strategie didattiche e obiettivi raggiunti

Il C.d.C., al fine di promuovere la costruzione ed il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze riferite ai diversi ambiti disciplinari, oltre ad applicare metodologie ed azioni didattiche inclusive per il miglioramento dei livelli di apprendimento, ha utilizzato metodologie e strategie diversificate, allo scopo di favorire la costruzione ed il consolidamento di competenze trasversali di base: leggere e comprendere testi, sapere collegare i contenuti delle singole discipline, riuscire ad intervenire adeguatamente al fine di comunicare le proprie idee, esporre in modo organico, logico e corretto i saperi disciplinari, utilizzare le tecnologie dell'informazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione, comprendere i linguaggi specifici di ciascuna disciplina, saper utilizzare gli strumenti informatici e multimediali quali supporto allo studio ed alla ricerca.

I docenti, nello svolgimento della loro programmazione disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno; per quanto possibile, hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive al fine di sviluppare il più possibile in ogni studente una personalità autonoma e responsabile. Pertanto, hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, peer tutoring, Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;

- ha sollecitato un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare;

- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;

- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;

- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;

- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

Il C.d. C si è impegnato, secondo quanto deliberato nel Patto Formativo ad equilibrare il carico didattico per rendere più proficuo il processo di apprendimento, dedicando particolare attenzione ai casi più problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero. A tale scopo sono stati utilizzati i libri di testo con le relative espansioni on-line, bibliografia integrativa, riviste specialistiche, materiale audio-visivo e didattico-laboratoriale, sitografia specialistica, presentazioni multimediali curate dai docenti e/o dai discenti, mappe concettuali e dispense opportunamente predisposte.

La classe è formata da diciannove studenti e nel corso del quinquennio ha mutato più volte fisionomia in seguito ad abbandoni e ingressi di studenti provenienti da altre scuole o da indirizzi diversi: dell'iniziale classe prima sono presenti solo tredici studenti. Già da subito alcuni alunni hanno manifestato interessi che li hanno portati a seguire corsi extracurricolari di lingua inglese e di informatica al fine di conseguire le relative certificazioni; nel corso del triennio l'interesse verso le discipline dell'area scientifica si è ulteriormente accentuato anche grazie alla possibilità di frequentare numerosi stage universitari. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo non sono omogenei, ma nel complesso la classe ha maturato un atteggiamento serio e responsabile, anche durante gli anni scolastici della pandemia Covid 19, dimostrando sempre attenzione e senso di responsabilità. Per quanto riguarda il profitto, un numero piuttosto significativo di

studenti ha costruito nel corso degli anni un curriculum solido attraverso impegno costante, partecipazione, metodo e tenacia; altri studenti hanno conseguito risultati non sempre apprezzabili, specie per quanto riguarda la continuità, sicuramente inferiori alle reali capacità; infine un gruppo ha raggiunto un profitto globalmente sufficiente pur con qualche incertezza, specie nelle prove scritte, e qualche difficoltà ad argomentare, correlare e mettere in atto le competenze acquisite.

La classe, nel complesso, ha seguito le lezioni in modo regolare e corretto partecipando al dialogo educativo in modo collaborativo se pur non sempre partecipato attivamente.

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Come risulta dal Piano Annuale per l'Inclusione l'Istituto utilizza le seguenti azioni della didattica inclusiva:

Modulare l'intervento educativo su ogni alunno, tenendo conto delle sue potenzialità, dei suoi bisogni, dei suoi interessi, del suo stile di apprendimento, dei suoi tempi di attenzione e delle sue diverse attitudini.

Incentivare la conoscenza di strategie didattiche adatte sia per l'intera classe che facilitanti per l'allievo con BES

Valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi acquisiti, l'impegno, le conoscenze apprese, le strategie utilizzate e il grado di autonomia conseguito.

4 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

La classe ha svolto diverse unità orarie di CLIL nella disciplina Scienze Naturali.

Scheda informativa analitica: TEAM CLIL

Docenti: Elisabetta Mazziotti- Alessandra Mei

Obiettivi iniziali:

Saper comprendere e analizzare testi di carattere scientifico, approfondendo la conoscenza del linguaggio specialistico.

Esporre in lingua inglese argomenti scientifici e discutere di tematiche che interessano lo studente di scienze.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutta la classe. Gli studenti che presentano carenze linguistiche sono riusciti a compensare grazie alle loro competenze in ambito scientifico.

Metodi di insegnamento e strumenti di verifica

Gli alunni sono stati coinvolti attivamente nella lezione da entrambe le docenti, che hanno sempre lavorato in parallelo e in compresenza, curando le competenze afferenti alle proprie materie. Oltre a lettura e domande di comprensione, sono state svolte attività di listening e si è dato largo spazio a esercizi di lessico, per potenziare l'apprendimento del linguaggio scientifico.

La padronanza degli argomenti è stata valutata con attività di comprensione del testo, questionari a risposta aperta, produzione scritta e orale.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Le docenti hanno creato una classe di Classroom per condividere con gli studenti i materiali utilizzati durante le lezioni, tratti da Sciencewise, un volume di scienze in lingua inglese.

Contenuti

Le attività svolte hanno riguardato i seguenti argomenti:

il ruolo del carbonio nei composti organici
gli acidi nucleici
le biotecnologie

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso PCTO è stato modulato nell'arco dei tre anni, privilegiando, ove possibile, una maggiore concentrazione delle attività nelle classi del secondo biennio. La tipologia di attività inserite nel percorso è la seguente:

Classe 3':

Corso di sicurezza sui luoghi di lavoro (12 ore)

I guardiani della Costa

Classe 4':

stage durante l'a.s. presso UNIGE e POLITO nelle facoltà di Matematica; Statistica; Fisica; Chimica; Giurisprudenza. Stage estivi.

Classe 5':

stage presso UNIGE nella facoltà di Giurisprudenza; partecipazione a Open day universitari; stage presso aziende; attività organizzate dalle scuole.

Tutti gli studenti, tranne due, hanno raggiunto le novanta ore previste per i PCTO.

6 EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica e del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Durante l'anno, nell'ambito delle diverse discipline, la classe ha affrontato i seguenti argomenti:

Scienze Motorie: alimentazione e disturbi alimentari- dipendenze-doping

Disegno e Storia dell'Arte: codice Urbani e tutela dei beni ambientali.

Storia: i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Scienze Naturali: nell'ambito dell'obiettivo 3 dell'agenda 2030 si sono trattati: l'antibiotico resistenza e l'uso consapevole dei farmaci; la normativa sull'utilizzo delle cellule staminali adulte ed il problema etico sull'utilizzo delle cellule staminali embrionali.

Filosofia: **I.A.D.** "Internet Addiction Disorder": definizione di un fenomeno in espansione introdotta dallo psichiatra americano Ivan Goldberg (1995). Sintomi espliciti della dipendenza da Internet. Varie forme e tipologie della dipendenza da Internet con particolare attenzione alla dipendenza da gioco d'azzardo.

7 PROGETTI, INIZIATIVE, ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI E ORIENTAMENTO

In aggiunta alle esperienze legate ai PCTO, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative

Anno scolastico	organizzatore	oggetto
2018-2019	I.I.S.S. Falcone	Soggiorno studio: "English and Science" - Alpette
2018-2019	I.I.S.S. Falcone	Corso di metacognizione
2019-2020	I.I.S.S. Falcone	Soggiorno studio a Dublino
2020-2021	I.I.S.S. Falcone	Corso di educazione finanziaria
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Soggiorno studio a Broadstairs

2022-2023	I.I.S.S. Falcone	simulazione colloqui di lavoro con Dott. Balestreri, referente di progetto e un responsabile delle risorse umane della NIDEC ASI spa di Genova
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	orientamento in uscita: incontro con il Prof. Marco Remondino, Professore Associato del Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	orientamento in uscita: Salone dell'orientamento a Genova.
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Orientamento in uscita: Open day POLITO
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Webinar: festival della Scienza di Genova
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Webinar: prof. Ciofani
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Webinar: progetto MUNER
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Corporate finance
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Safer Internet Day
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Viaggio di istruzione a Vienna-Mauthausen- Salisburgo
2022-2023	I.I.S.S. Falcone	Corso BLSD

8 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Scheda Informativa Analitica: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Patrizia Santi

Libri di testo adottati: R. Bruscagli-G. Tellini, Il palazzo di Atlante, vol 3, - Antologia della Commedia- Giacomo Leopardi, G. D'Anna

Obiettivi iniziali

- Possedere le conoscenze letterarie fondamentali dell'epoca presa in esame
- Condurre una lettura diretta e parafrasare un testo
- Collocare il testo nell'ambito storico-culturale di riferimento
- Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, la prospettiva storica della tradizione letteraria italiana, anche in riferimento alle correnti di pensiero straniere
- Affrontare autonomamente la lettura di testi di vario genere
- Esporre oralmente in modo corretto ed efficace
- Produrre testi scritti chiari e corretti rispondenti a funzioni diverse
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di collegare autori e testi al relativo contesto culturale

Obiettivi raggiunti

La classe ha mantenuto nel corso degli anni un atteggiamento serio e responsabile, pur non partecipando alle lezioni in modo non sempre attivo, specie per quanto riguarda un gruppo significativo di studentesse che lavorando con tenacia, costanza, determinazione e mettendo in atto suggerimenti e consigli ha conseguito risultati che si attestano su una fascia medio-alta, con qualche punta di eccellenza. Una significativa parte della classe ha partecipato alle lezioni in modo non sempre costante, ma ha raggiunto una piena sufficienza, compensando le incertezze nella produzione scritta con lo studio e l'applicazione; infine, un piccolo gruppo evidenzia ancora qualche incertezza, dovuta prevalentemente ad un impegno non costante.

Contenuti

Si veda il programma allegato

Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

- Libro di testo
- Altri testi
- Fotocopie
- Appunti
- LIM

Strumenti di verifica

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Tema
- Comprensione del testo
- Articolo di giornale e / o saggio breve

Numero prove : 8 (scritto e orale)

Tempo assegnato: 3 unità orarie per le prove scritte; 20'-30' minuti per le interrogazioni orali.

Indicatori della valutazione

- Aver individuato i contenuti essenziali
- Pertinenza delle risposte fornite
- Proprietà e chiarezza espressiva
- Capacità rielaborativa e critica.

Valutazione

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei livelli di partenza dei singoli allievi e delle loro potenzialità, nell'ottica dell'attivazione di eventuali azioni di recupero in itinere e della valorizzazione delle eccellenze. La valutazione è stata in decimi e, per le prove scritte, secondo le griglie allegate.

Criteri di sufficienza adottati

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si sono esplicitati i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6)

Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali

Capacità di applicare procedure e conoscenze in compiti semplici

Utilizzo corretto del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti

Riuscire ad individuare termini e concetti chiave di un autore anche a partire da un'immagine o da un passo di un brano e saperli collegare al suo pensiero.

Saper produrre testi di varie tipologie chiari, corretti e coerenti con le consegne.

Programma di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi. Contesto storico-culturale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Zibaldone:** La semplicità della scrittura; La rimembranza; L'infinito; La teoria del piacere.

I Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo (vv.46-55); A Silvia, La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; A se stesso; La ginestra (tematica)

Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese; dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

L'Italia unita: realtà, miti, illusioni.

Il contesto storico-culturale-sociale. La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista.

Testi. E. Praga, Preludio.

I.U. Tarchetti, La donna scheletro.

I romanzi italiani di successo: Cuore e Pinocchio.

Giosué Carducci. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Levia Gravia:** La nuova Italia, ovvero il "regno del brutto".

Rime nuove: Traversando la Maremma toscana; Pianto antico; Il bove.

Odi barbare: Alla stazione in un mattino d'autunno.

L'età del Positivismo.

Il contesto storico-culturale-sociale. Le teorie positiviste. Il Naturalismo francese. Temi e contenuti. Il trionfo del romanzo.

Autori e testi: E.-J. de Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux;

E. Zola, Il metodo sperimentale.

G. Flaubert, L'educazione letteraria di una ragazza di provincia; La seduzione degradata (da Madame Bovary)

Giovanni Verga. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Eva**, prefazione.

Vita dei campi: Nedda; Rosso Malpelo; Cavalleria rusticana.

I Malavoglia: Prefazione; La famiglia dei Malvoglia; La morte di Bastianazzo; " Qui non posso starci".

Novelle rustiche: La roba; Libertà.

Mastro-don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo"; "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto".

La crisi della ragione positivista.

Il contesto storico-sociale-culturale. La crisi della ragione e l'affermazione del relativismo. La nascita della psicanalisi. La filosofia antipositivista. Le poetiche del Decadentismo. Le avanguardie storiche. Il Simbolismo francese. Il romanzo decadente.

Autori e testi. C. Baudelaire, Perdita dell'aureola; L'albatro; Spleen.

P: Verlaine, Arte poetica; languore.

A Rimbaud, Vocali.

J.K.Huysmans, " Nella Tebaide raffinata dell'esteta".

O. Wilde, " Il volto gli sembrava leggermente cambiato".

La lirica italiana tra Ottocento e Novecento.

Giovanni Pascoli. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Il fanciullino**, " Guardare le cose con occhi nuovi".

Myricae, Lavandare; Novembre; il lampo; Il tuono; temporale; X Agosto.

Primi poemetti, Italy, canto II.

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno; Nebbia.

Poemi conviviali, Il sonno di Odisseo.

La Grande Proletaria si è mossa.

Gabriele d'Annunzio. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi, **Terra vergine**, Dalfino.

Il Piacere, L'attesa dell'amante; Il ritratto di Andrea Sperelli.

Poema paradisiaco, Consolazione.

Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Meriggio; I pastori.

Notturmo, " La stanza è muta d'ogni luce".

Crepuscolari e Futurismo.

Autori e testi. S. Corazzini; desolazione di un povero poeta sentimentale.

G. Gozzano, La signorina Felicità.

F.T.Marinetti, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Zang Tumb Tumb.

A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire.

Il crollo delle certezze: il romanzo europeo.

Il contesto storico-sociale-culturale. I "tempi nuovi" della narrativa. La rivoluzione delle strutture narrative. La crisi della borghesia.

Autori e testi. J. Joyce, Il flusso di coscienza; Colazione e visita al macellaio.
F. Kafka, “ Svegliarsi scarafaggio”.

Italo Svevo. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Una vita**, “Autoritratto del protagonista”,” Una morte che nessuno piange”.

Senilità, “La colpa di Emilio”.

La coscienza di Zeno, Prefazione; Preambolo, “ L’ultima sigaretta”; “Lo schiaffo in punto di morte”; “ Quale salute? “

Luigi Pirandello. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **L’Umorismo**, Il sentimento del contrario.

Novelle per un anno, Tu ridi; La carriola; Nell’albergo è morto un tale.

Il fu Mattia Pascal, “Liberio! Liberio! Liberio!”; “Lo strappo nel cielo di carta”; “ fiori sulla propria tomba”.

Uno, nessuno e centomila, “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo.”

Sei personaggi in cerca d’autore, “Mah! lo veramente non mi ci ritrovo”

Enrico IV, “ Sono guarito!”.

L’uomo dal fiore in bocca.

La poesia tra le due guerre.

Il contesto storico-culturale-sociale. L’esperienza della “ Grande guerra” e della seconda guerra mondiale.

Umberto Saba. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Quello che resta da fare ai poeti**, La poesia deve essere onesta.

Canzoniere, A mia moglie; La capra; Teatro degli Artigianelli; mio padre è stato per me “ l’assassino”; Amai; Ulisse.

Giuseppe Ungaretti. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **L’allegria, Il porto sepolto**, I fiumi; In memoria; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Natale; Mattina; Soldati.

Sentimento del tempo, La Madre.

Il dolore, Giorno per giorno; Non gridate più.

Eugenio Montale. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. **Ossi di seppia**, I limoni; Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni, La casa dei doganieri.

La bufera e altro, La primavera hitleriana; Piccolo testamento.

Satura, ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Piove.

Salvatore Quasimodo. Contesto storico-culturale-sociale. Vita, pensiero e opere.

Testi. Ed è subito sera; Alle fronde dei salici. Lamento per il Sud.

Divina commedia, Paradiso. La struttura del Paradiso. Lettura e commento canti I-XVII-XXXIII.

Scheda Informativa Analitica: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Elisabetta Mazziotti

Libro di testo adottato: Cattaneo, Literature and Language vol. 2, ed. Signorelli Scuola

Obiettivi iniziali:

Saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa.

Saper comprendere e analizzare testi comunicativi diversi, anche di carattere letterario e scientifico, e rilevarne le caratteristiche stilistiche, lessicali e morfologiche.

Saper produrre testi orali e scritti di diversa natura strutturati e coesi. Saper utilizzare i termini specifici e tecnici relativi alla letteratura e al linguaggio scientifico.

Partecipare a conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto, anche con parlanti nativi.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutta la classe. Alcuni studenti presentano ancora carenze linguistiche, che riescono però a compensare con lo studio.

Metodi di insegnamento

Prevalentemente è stata utilizzata la lezione partecipata, oltre al necessario lavoro individuale. E' stato privilegiato un approccio multidisciplinare, in preparazione all'esame di stato e si è lavorato sull'esposizione e la rielaborazione autonoma dei contenuti.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Oltre al libro di testo, sono stati usati anche materiali provenienti da siti online, riviste, libri e dispense. Il laboratorio linguistico è stato usato per la preparazione alle prove invalsi.

Strumenti di verifica

Prove semistrutturate, esercizi, interrogazioni brevi e lunghe, analisi del testo.

Numero prove :

2 scritti e due orali per quadrimestre.

Tempo assegnato:

50' per le prove scritte, mediamente un quarto d'ora ad alunno per le interrogazioni orali.

Indicatori della valutazione

Conoscenza degli argomenti fondamentali.

Competenze nell'espressione scritta e orale e nella comprensione di testi scritti e conversazioni orali.

Capacità di applicare procedure e conoscenze.

Valutazione

Per la valutazione, oltre ai criteri sopra elencati, si è tenuto conto della griglia di valutazione e degli obiettivi minimi elaborati dal dipartimento di lingue.

Criteri di sufficienza adottati

Conoscenza essenziale ma adeguata degli argomenti fondamentali.

Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo sufficientemente corretto e personale.

PROGRAMMA di LINGUA INGLESE

LANGUAGE

Reading and listening comprehension: strategies and exercises (INVALSI practice)

CIVILIZATION and CLIL

Decadent art and aestheticism in Europe

London capital city

Art Nouveau

The shock of the First World War in Europe

Eliot and Montale: a common sensibility

HISTORY

UNIT 6. THE VICTORIAN AGE

An age of industry and reforms

The British Empire and Commonwealth

The political and economic growth of the USA. The Civil War

The American dream

UNIT 7. THE MODERN AGE

The Edwardian age

Britain in the 1st World War

The Woman Question

The 20s and the 30s

Britain in the 2nd World War. Document: *The Battle of Britain*.

LITERATURE

UNIT 6. THE VICTORIAN AGE

The Victorian Compromise

The Decline of Victorian values

Victorian Age Literature: poetry, prose and drama

The birth of an American literature: prose and poetry

Charles Dickens: life, works, themes, settings, characters, style

Serial publication

Full reading and analysis of *A Christmas Carol*

Hard times: plot and themes

Text analysis: *A Classroom definition of a Horse*

Robert Louis Stevenson: life and work

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, meaning, themes, setting, genre and style. Comparison with Frankenstein and multidisciplinary links

Text analysis: *Jekyll turns into Hyde*

Oscar Wilde: life, works, themes, idea of art. The dandy

The Picture of Dorian Gray: plot and meaning. The Preface as a manifesto of English aestheticism (on classroom)

Text analysis: *Dorian kills the portrait and himself*

The Importance of Being Earnest: plot, title meaning, style

Text analysis: *A notable interrogation* (on classroom)

Walt Whitman: life and work, themes, style
Text analysis: *I Hear America Singing* (on classroom)

UNIT 7. THE MODERN AGE

Modernism. Modernist mythology
Stream of consciousness: technical features
First and second-generation modernists
The 1930s generation
The modern novel and the colonial novel
The theatre of the absurd

War poetry. **Wilfred Owen**
Text analysis: *Dulce et Decorum Est*

James Joyce: life, works, themes, Dublin.
Dubliners: Themes and symbols.
Full reading and analysis of *Eveline*
Ulysses: plot, technique, epic method. Ulysses as modern hero
Text analysis: *Yes I said yes I will yes*

Virginia Woolf: life, works, style, idea of time, feminist writings
Mrs Dalloway: plot, characters, style
To the Lighthouse: plot, characters, style
Text analysis: *No going to the Lighthouse*

Wystan Hugh Auden: life, works, themes, style
Text analysis: *Refugee Blues*
Text analysis: *Funeral Blues* (on classroom)

George Orwell: life and personality, works
Nineteen Eighty-Four: plot, characters, meaning. Newspeak
Text analysis: *Big Brother is Watching You*
Animal Farm: plot, meaning, themes (summer reading and Palketto Show)

Scheda Informativa Analitica: STORIA

Docente: Patrizia Santi

Libro di testo adottato: V. Castronovo, Impronta storica, vol 3-La Nuova Italia

Obiettivi iniziali

Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione;

Correlare la conoscenza storica anche in termini interdisciplinari;

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali..

Individuare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Obiettivi raggiunti

La classe nel suo complesso ha raggiunto la maggior parte degli obiettivi prefissati; ovviamente nel suo interno si possono fare alcuni distinguo. Circa un terzo degli studenti ha manifestato un impegno costante,partecipando attivamente alle lezioni e studiando con metodo e continuità, conseguendo così risultati buoni o eccellenti e dimostrando capacità di correlazione e di analisi dei fenomeni storici;un altro gruppo, piuttosto nutrito, ha conseguito risultati apprezzabili, anche se non sempre costanti; infine, una piccola parte della classe si è attestata sulla soglia della sufficienza, specie a causa di un impegno non sempre costante. L'attenzione e la partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo sono sempre state costanti anche grazie all'apporto di alcuni studenti che hanno manifestato particolare interesse verso la disciplina.

Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

- Libro di testo
- Altri testi
- Fotocopie
- Appunti
- Video

Strumenti di verifica

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Questionario

Numero prove: 5

Tempo assegnato: 2 unità orarie per le prove scritte; 20'-30' minuti per le interrogazioni orali.

Indicatori della valutazione

- Aver individuato i contenuti essenziali degli argomenti di studio

- Pertinenza delle risposte fornite
- Capacità di correlare e mettere in evidenza cause ed effetti
- Proprietà e chiarezza espressiva, utilizzo del lessico specifico

Valutazione

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei livelli di partenza dei singoli allievi e delle loro potenzialità, nell'ottica dell'attivazione di eventuali azioni di recupero in itinere e della valorizzazione delle eccellenze.

Criteri di sufficienza adottati

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si sono esplicitati i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6)

Conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali

Correlare la conoscenza storica in termini interdisciplinari

Utilizzo corretto del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti

PROGRAMMA di STORIA

Destra e Sinistra storica.

I problemi dell'Italia unita. Il completamento dell'unità. I governi della Destra storica e i governi della Sinistra storica.

Lo scenario europeo e mondiale nella seconda metà dell'Ottocento.

La seconda rivoluzione industriale. Nazionalismo ed imperialismo. Cultura politica e progressi scientifici. Positivismo ed evoluzione.

Lo scenario mondiale all'inizio del Novecento.

Il contesto socio-economico della Belle époque. La seconda rivoluzione industriale: la nascita della grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro. Verso la società di massa. Nazionalismo ed imperialismo. Positivismo ed evoluzione.

L'Italia nell'età giolittiana.

La crisi di fine XIX. La svolta liberale di Giolitti. Il decollo industriale italiano e lo sviluppo economico. Le grandi riforme sociali. La politica coloniale.

La “ Grande Guerra” e il nuovo assetto mondiale.

La prima guerra mondiale. Cause remote e alleanze. La posizione dell'Italia allo scoppio del conflitto: il dibattito neutralisti-interventisti. Le fasi della guerra. La svolta del 1917. Caratteristiche della guerra di massa.

La Conferenza di pace di Parigi. I trattati di pace. Il nuovo assetto europeo e mondiale. Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società.

La nascita dell'URSS. La Russia dal febbraio 1917 alla rivoluzione bolscevica. Le ripercussioni della rivoluzione russa in Europa.

L'età dei totalitarismi. Caratteri dei regimi totalitari.

La crisi del 1929 e gli USA di Roosevelt. Gli “anni ruggenti”. Il crollo di Wall Street e la grande depressione. Il New Deal. Il rapporto USA-America Latina.

Il fascismo. La nascita del fascismo. Il manifesto di San Sepolcro. L'avvento al potere di Mussolini. La costruzione dello Stato fascista. Consenso e repressione. I rapporti Stato-Chiesa e i Patti Lateranensi. Economia e società nel ventennio fascista. La politica estera.

Le leggi razziali.

Il nazismo. L'ascesa al potere di Hitler. La creazione dello stato totalitario in Germania. I regimi autoritari in Europa.

Lo stalinismo. Lo stato totalitario in URSS. La pianificazione economica. La repressione. Il terrore staliniano.

La seconda guerra mondiale.

Il riarmo tedesco. La guerra civile di Spagna. Le alleanze politiche.

L'aggressione della Germania e l'inizio della guerra. L'allargamento del conflitto. Il "Nuovo ordine" e la nascita dei movimenti di resistenza. La "soluzione finale". La Shoah. L'epilogo della guerra.

L'Italia dopo l'8 settembre 1943. Dallo sbarco di Anzio alla liberazione. L'occupazione tedesca; la Resistenza. Le foibe.

Il dopoguerra.

Un mondo diviso in due blocchi. I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS. La "guerra fredda".

L'Italia nel dopoguerra. La rinascita dei partiti; il referendum del 2 giugno '46. La Costituzione e le elezioni del 1948.

Scheda Informativa Analitica: FILOSOFIA

Docente: Carla Boltri

Libro di testo adottato: N. Abbagnano-Fornaro, I nodi del pensiero 3, corso di storia della filosofia da Schopenhauer agli sviluppi più recenti- Edizione Pearson-Paravia

Obiettivi iniziali:

OBIETTIVI GENERALI:

Acquisire ed interpretare l'informazione individuando collegamenti e relazioni.

Acquisire una disposizione intellettuale e una competenza critica aperta al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi filosofica.

Comprendere le radici intellettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura moderna e contemporanea.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Individuare collegamenti tra le diverse discipline di studio ed Educazione Civica

OBIETTIVI SPECIFICI:

Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi filosofica.

Sa inserire le idee di un autore nel contesto storico-culturale in cui si trova.

Sa comprendere le radici intellettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea

Sa contestualizzare fatti ed elementi storico-filosofici

Sa comprendere ed utilizzare linguaggi e termini specifici della disciplina

Sa utilizzare un lessico appropriato con le categorie specifiche della disciplina.

Sa leggere e interpretare i passi significativi di un testo filosofico, individuandone i concetti chiave e le strategie argomentative.

Sa individuare collegamenti tra più autori e tra scuole filosofiche diverse.

Sa riflettere in modo personale ed esprimere un giudizio critico.

Obiettivi raggiunti: I 19 studenti della classe quinta A Liceo si sono dimostrati durante tutto l'anno partecipi e interessati alla disciplina soprattutto nella trattazione delle tematiche più attuali, apprezzate perché più vicine al loro modo di pensare e di "essere" come il tema dell'Esistenzialismo, della scoperta dell'inconscio freudiano, della ridefinizione della politica secondo l'avvento della società di massa novecentesco che ha visto spiccare alcune figure di rilievo come H.Arendt, oppure il rapporto tra filosofia e scienza post positivistico con il falsificazionismo di Popper. La frequenza alle lezioni è stata costante e lo studio si è dimostrato proficuo per quasi tutti gli alunni; le competenze sono state raggiunte in modo molto buono per la gran parte di essi i quali vanno a profilarsi in **fascia alta**; un livello discreto è stato raggiunto dal resto della classe (**fascia media**). Alla fine dell'anno scolastico la classe, nel complesso, dimostra di aver raggiunto i seguenti obiettivi e acquisito le seguenti competenze:

-sanno sostenere una propria tesi dimostrando di saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; sono in grado di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di

argomentare una tesi filosofica anche a partire dalla lettura di uno stimolo visivo; hanno acquisito l'abitudine ad identificare problemi ed a individuare possibili soluzioni comprendendo le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; sono in grado di riconoscere i punti nodali del pensiero occidentale cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale; dimostrano di saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e di contestualizzare le differenti questioni filosofiche. Dimostrano, infine, di saper fare collegamenti interdisciplinari.

Metodi di insegnamento: le metodologie adottate sono state varie e mirate: dalla lezione frontale partecipata, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nella comprensione delle argomentazioni filosofiche più spinose, all'attivazione del pensiero critico mediante domande stimolo dell'insegnante e attraverso la lettura e l'analisi di alcuni passi di testi filosofici; brainstorming mediante la presentazione di input visivi finalizzato all'Esame di Stato; apprendimento cooperativo finalizzato alla creazione di una presentazione multimediale svolta in piccolo gruppo al fine di stimolare la ricerca e la capacità di confronto con l'altro. Metodo autobiografico finalizzato alla interiorizzazione di un concetto o di un pensiero filosofico. Lettura di immagini artistiche.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi: libro di testo, supporti multimediali: slides personalizzate dall'insegnante in riferimento al libro di testo tramite "Presentazioni" di G-Suite for education, sussidi audiovisivi (Mymind per creazione di eventuali mappe concettuali). Aula.

Strumenti di verifica: *verifiche orali:* colloqui guidati interattivi; *verifiche scritte* strutturate a risposta chiusa o a completamento, e a risposta aperta.

Numero prove: 1 prova scritta strutturata e 1 colloquio interattivo orale nel primo q.; 1 prova scritta a domande aperte e 2 colloqui interattivi orali nel secondo quadrimestre.

Tempo assegnato: 50' per le prove scritte e 25-30 minuti circa a testa per le prove orali.

Indicatori della valutazione: gli indicatori della valutazione sono stati condivisi in sede dipartimentale e prevedono i seguenti indicatori docimologici: *conoscenze teoriche, applicazione di metodi e conoscenze, analisi, astrazione, rielaborazione personale dei contenuti; lessico di frequenza e terminologia specifica.*

Per una valutazione completa dello studente si sono considerati, inoltre, i seguenti criteri relativi alle seguenti *soft skills:* partecipazione e senso di responsabilità, capacità di interazione con i docenti e con i compagni, gestione delle informazioni e dei contenuti, capacità comunicative, rispetto dei tempi e delle richieste di eventuali consegne di compiti.

Valutazione: al termine di ogni modulo di competenza si è concordato con gli studenti la tipologia di verifica, orale o scritta. La prova orale si è svolta sotto forma di "colloquio interattivo" al fine di mettere a proprio agio e nelle migliori condizioni gli studenti: nella classe non vi sono alunni con certificazioni Bes o Dsa. Le prove scritte sono state altamente strutturate oppure ad argomentazione libera.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei livelli di partenza dei singoli allievi e delle loro potenzialità, nell'ottica dell'attivazione di eventuali azioni di recupero in itinere e della valorizzazione delle eccellenze. Esigue sono state le valutazioni non sufficienti durante l'anno: le attività di recupero si sono svolte attuando un consolidamento in itinere delle tematiche non acquisite suddividendo gli argomenti in sezioni più piccole e brevi azioni di peer tutoring.

Criteri di sufficienza adottati

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si sono esplicitati i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6)

Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali

Capacità di applicare procedure e conoscenze in compiti semplici

Utilizzo corretto del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti
A questi criteri si aggiungono le competenze minime richieste della disciplina sono:
Riuscire ad individuare termini e concetti chiave di un autore anche a partire da un'immagine o da un passo di un brano e saperli collegare al suo pensiero.
Riconoscere gli elementi di crisi tipici di fine '800 e primi '900 negli autori trattati.
Confrontare sistematicamente le diverse soluzioni proposte da vari filosofi ad una stessa tematica.
Possedere un minimo di padronanza lessicale specifica della disciplina.

PROGRAMMA di FILOSOFIA

1) L'Idealismo e la realtà come spirito: Hegel: vita e opere.

- I capisaldi e le tesi di fondo del sistema hegeliano.
- La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione e individualità in sé e per sé.
- I tratti salienti de "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in Compendio: logica, filosofia della natura e filosofia dello Spirito.
- Cenni alla storia e allo spirito assoluto.

2) La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Il filosofo del pessimismo e della volontà: SCHOPENHAUER.

- Vita e opere.
- Radici culturali e il Velo ingannatore del fenomeno. "Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Il pessimismo universale: dolore e noia.
- La critica alle varie forme di ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi.

Il filosofo dell'esistenza e della fede: KIERKERGAARD.

- Vita e opere.
- L'esistenza come possibilità e fede.
- Dalla Ragione al singolo: critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa.
- Ascolto dell'Ouverture del Don Giovanni di Mozart
- L'angoscia, la disperazione e la fede.

3) Dallo Spirito all'uomo concreto: LA SINISTRA HEGELIANA: FEUERBACH E MARX

- Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana.
- Feuerbach:** il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo.
- La critica a Hegel.
- Umanismo e filantropismo.

Marx, il filosofo della concretezza dell'esistenza umana :

**In questa occasione gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi per la stesura di una presentazione multimediale.*

- Vita e opere.
- Le caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel.
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo.
- La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione.

- La concezione materialistica della storia e della religione.
- Tratti salienti dell'Ideologia tedesca, struttura e sovrastruttura.
- Il Manifesto del partito comunista e Il Capitale.*
- La Rivoluzione e la dittatura del proletariato.

4) Il Positivismo sociale ed evoluzionistico: COMTE, DARWIN E SPENCER

- I tratti salienti del Positivismo sociale nel pensiero di Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
- La sociologia divisa in statica e dinamica sociale.
- Il Positivismo evoluzionistico nel pensiero di Darwin e Spencer.

5) La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud

NIETZSCHE: la demistificazione di ogni certezza metafisica

- Vita e opere.
- Il ruolo della malattia.
- Il rapporto con il nazismo.
- Le fasi del pensiero nietzschiano: il periodo giovanile con la nascita della tragedia-
- Il periodo illuministico con la morte di Dio e la fine della metafisica.
- Il periodo di Zarathustra e la filosofia del Meriggio: il Superuomo e l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche e la trasvalutazione dei valori.
- La volontà di potenza.
- Il nichilismo.

FREUD: la scoperta dell'inconscio e della psicoanalisi

- Vita e opere
- La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi.
- La tripartizione della personalità: Es, Ego, Super ego.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria psicanalitica dell'arte come forma di sublimazione.

6) H.ARENDT e l'analisi dei regimi totalitari del '900.

- Riflessioni generali sull'avvento della società di massa e sul bisogno di rifondare le ragioni dell'agire politico.
- Le origini del totalitarismo.
- La vita attiva e la crisi moderna della politica.

7)Tra essenza ed esistenza: le risposte filosofiche della crisi: la fenomenologia di HUSSERL, l'Esistenzialismo di SARTRE e l'Esistenzialismo del primo HEIDEGGER.

HUSSERL E LA FENOMENOLOGIA

- I caratteri generali della Fenomenologia.
- Husserl, vita e principali scritti.
- Il rapporto tra logica e psicologia
- La natura eidetica dell'atteggiamento fenomenologico
- L'intenzionalità come natura stessa della coscienza: coscienza e oggetto.
- L'Io come condizione trascendentale del mondo oggettivo.
- Il carattere intersoggettivo della soggettività trascendentale.
- La crisi delle scienze europee: un nuovo approccio alla scienza e un nuovo compito per la filosofia.

-Il ritorno al mondo della vita.

L'ESISTENZIALISMO: SARTRE E HEIDEGGER

- I caratteri generali filosofici dell'Esistenzialismo.
- Sartre: esistenza e libertà.
- Dalla nausea all'impegno
- Il primo Heidegger: l'esistenzialismo come Essere ed esistenza.
- L'Essere nel mondo e la visione ambientale preveggenete.
- L'esistenza inautentica e anonima.
- La cura come struttura fondamentale dell'esistenza.
- La morte e l'esistenza autentica.

8) IL NEOPOSITIVISMO. KARL POPPER, UN FILOSOFO DAI VASTI INTERESSI

- Il Neopositivismo: tratti generali e contesto culturale.
- Popper: vita e opere.
- Popper e il suo rapporto con il Neopositivismo e Einstein.
- La riabilitazione della filosofia e le dottrine epistemologiche.
- Verificabilità, falsificabilità, corroborazione.
- La riabilitazione della metafisica; scienza e verità.
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro.
- Il realismo dell'ultimo Popper
- Il problema mente-corpo: nuvole e orologi.

Scheda Informativa Analitica: MATEMATICA

Docente: Emilia Stoppioni

Libro di testo adottato: L.Sasso-C Zanone,, I colori della matematica – Ed. Blu-Zanichelli

Obiettivi iniziali

acquisire gli strumenti per studiare dal punto di vista analitico rette, piani e sfere nello spazio euclideo

comprendere il concetto di limite dal punto di vista teorico e apprendere i vari metodi di calcolo

capire il concetto di continuità e conoscere le proprietà delle funzioni continue

comprendere il concetto di derivata dal punto di vista teorico e apprendere i vari metodi di calcolo

utilizzare lo strumento della derivata nei problemi di ottimizzazione

saper applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni

comprendere il concetto di integrale indefinito e definito e acquisire i metodi del calcolo di integrali indefiniti e del calcolo di aree e volumi

saper utilizzare gli strumenti acquisiti per costruire modelli di risoluzione dei problemi

Obiettivi raggiunti

La classe ha sempre mantenuto, nel corso del triennio, un atteggiamento composto e corretto, per alcuni attivo e collaborativo in modo continuato, per altri limitato ad un educato ascolto, per lo più evitando di esporre i propri dubbi e difficoltà. Tra i fattori principali che incidono sul pieno raggiungimento degli obiettivi si riscontrano: la partecipazione, che è stata spesso condizionata dallo studio domestico, generalmente concentrato in prossimità delle verifiche, e il fatto che alcuni studenti, seppur diligenti e metodici, si avvicinano alla disciplina cercando di applicare regole e non di trovare strategie risolutive, di cogliere analogie ed invarianti e quindi le loro competenze si rivelano soprattutto nei procedimenti che richiedono un certo meccanicismo. Nel corso degli anni sono stati fatti continui sforzi per cercare di modificare questa impostazione, la quale, accompagnata dalla scarsa efficacia dell'apprendimento in modalità digitale, ha inevitabilmente condizionato il livello delle competenze acquisite e i ritmi di apprendimento. Gli studenti che hanno affrontato con metodo, tenacia e senso critico lo studio della materia concludono il percorso con un profitto di livello medio-alto. Ovviamente, come in ogni classe, il ventaglio delle capacità è ampio e diversificate sono le competenze. Ci sono alunni, che hanno raggiunto almeno un livello di sufficienza, le cui difficoltà nell'applicazione sono dovute a qualche lentezza, a una non sempre pronta intuizione e, pur dedicandosi alla disciplina con sufficiente regolarità, rivelano difficoltà e incertezze soprattutto quando si tratta di valutare, correlare, dedurre, così come ci sono studenti la cui motivazione e impegno non sono stati costanti e quindi i traguardi raggiunti sono inferiori alle loro potenzialità. Altri infine hanno sviluppato negli anni una preparazione non sufficientemente solida, per cui, quando vengono meno le conoscenze di tecniche di calcolo, nonostante intuizioni e idee corrette, non riescono a portare a termine con successo il compito.

Metodi di insegnamento

Lezione partecipata
 Lezione frontale
 Problem solving
 DDI

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libro di testo
 Lavagna interattiva multimediale
 Software didattico: Geogebra
 Simulazioni di prove Invalsi
 Lavagna digitale condivisa e video lezioni

Strumenti di verifica

Esercizi/problemi
 Verifiche semi-strutturate
 Verifiche formative
 Interrogazioni orali

Numero prove: 10

Tempo assegnato: circa 100 minuti per le prove scritte

Indicatori della valutazione:

Conoscenza dei fenomeni, concetti, formule e relazioni
 Abilità nelle procedure di risoluzione e nell'applicazione dei teoremi studiati
 Autonomia e originalità del metodo utilizzato
 Correttezza formale

Valutazione:

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata:

Criteri per la valutazione	Descrittori	P. max	P.
Conoscenze	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	4	
Capacità	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	3	
Competenze	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose	2	

E' stata utilizzata una scala di valori da 2 a 10 decimi

Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti.

Criteri di sufficienza adottati:

Geometria

Conoscenze	Abilità	Competenze
– Misura della superficie e del volume di un solido	– Risolvere problemi riguardanti il calcolo di aree di figure	– Confrontare e analizzare figure geometriche,

	superfici e di volumi dei principali solidi.	individuandone invarianti e relazioni.
Relazioni e funzioni		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> – Limiti e continuità – Derivate – Integrali 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare limiti di funzioni. – Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. – Calcolare la derivata di una funzione. – Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de l'Ho[^]pital. – Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico. – Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
Dati e previsioni		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> – Calcolo combinatorio – Definizioni di probabilità – I teoremi sulla probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni. – Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica. – Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati. – Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

PROGRAMMA di MATEMATICA

Geometria euclidea nello spazio

Perpendicolarità e parallelismo nello spazio

Prismi, parallelepipedi, piramidi

Solidi di rotazione

Poliedri regolari

Calcolo di superfici e volumi per parallelepipedi e prismi, piramide e tronco di piramide, cono e tronco di cono, sfera

Geometria analitica nello spazio

L'equazione del piano e condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra due piani

L'equazione di una retta e condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra due rette e tra retta e piano

L'equazione di una sfera

Calcolo combinatorio (da svolgere)

Disposizioni, permutazioni e combinazioni

Probabilità

Definizione classica di probabilità

Probabilità composte ed eventi indipendenti

Il teorema di disintegrazione e la formula di Bayes

Limiti e continuità

Definizione di limite attraverso il concetto di intorno

L'algebra dei limiti

Le forme di indecisione e i limiti notevoli

Il calcolo dei limiti attraverso il confronto tra infiniti

Limiti di successioni *(da svolgere)*

Limiti di successioni

Principio di induzione

Continuità

Funzioni continue

Punti singolari e loro classificazione

Teoremi sulle funzioni continue

Asintoti di una funzione

La derivata

Il concetto di derivata

Continuità e derivabilità

Derivate delle funzioni elementari

Algebra delle derivate

Derivata della funzione composta e della funzione inversa

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità

Applicazioni geometriche al concetto di derivata

Teoremi sulle funzioni derivabili

I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange

Funzioni crescenti e decrescenti, punti stazionari e studio della derivata prima

Problemi di ottimizzazione

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

Il teorema di de l'Hopital

Lo studio di funzione

Studio di funzione completo per funzioni algebriche e trascendenti

Funzioni con valori assoluti e grafici deducibili

L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito

Integrali immediati

Integrazione di funzioni composte e per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali frazionarie

L'integrale definito *(svolto parzialmente)*

Il concetto di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio
Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale
Applicazioni del calcolo di integrali definiti
Integrali impropri

Scheda Informativa Analitica: INFORMATICA

Docente: Anna Mangino

Libro di testo adottato: Tibone, Progettare e programmare,>Zanichelli

Obiettivi iniziali

Acquisire un lessico specifico e condurre un discorso orale in modo corretto ed efficace effettuando anche opportuni collegamenti disciplinari.

Analizzare situazioni reali e rappresentarle con modelli funzionali in base alle risorse tecnologiche disponibili

Documentare adeguatamente il proprio lavoro

Acquisire una elevata capacità di orientarsi in rete e all'interno di un software applicativo

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti dalla classe

Metodi di insegnamento

Lezione partecipata

Lezione in laboratorio

Scoperta guidata attraverso la realizzazione di progetti

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libri di testo

Utilizzo del laboratorio

Utilizzo della Lim

Sito W3schools.com

Utilizzo di Notepad++

Strumenti di verifica

Interrogazione lunga

Analisi e sviluppo di progetti in laboratorio

Relazioni

Simulazione prova orale e colloquio

Numero prove : 5

Tempo assegnato: 25 minuti per le interrogazioni orali

Indicatori della valutazione

Dimostrare di conoscere gli argomenti teorici per implementare un progetto in qualsiasi ambito tematico

Dimostrare di saper utilizzare il codice SQL e HTML

Dimostrare di sapersi orientare in Rete

Dimostrare di saper discutere sull'AI

Valutazione

E' stata utilizzata una scala di valori da 2/10 a 10/10

Criteri di sufficienza adottati

Dimostrare di conoscere gli argomenti teorici e di aver individuato e capito il problema nelle sue linee fondamentali

Dimostrare di saper utilizzare i concetti teorici per sviluppare un progetto in modo coerente e senza commettere errori concettuali

Saper rielaborare criticamente i contenuti apportando commenti personali

PROGRAMMA di INFORMATICA

1) DATABASE RELAZIONALI

- Entità attributi e relazioni
- chiave primaria e chiave esterna
- modello concettuale, logico e modello Entity/Relationship

2) IL LINGUAGGIO SQL

- Il comando SELECT, FROM, WHERE
- Query su più tabelle
- Query annidate
- le principali funzioni del linguaggio: MIN, MAX, AVG, GROUP BY, ORDER BY
- Aggiornamento dei dati

3) LE RETI DI COMPUTER

- Le architetture di rete
- La trasmissione dei dati nelle LAN
- I protocolli di rete
- Gli indirizzi IP
- la trasmissione dei dati nelle MAN
- i mezzi trasmissivi
- Ethernet e LAN wireless
- il modello OSI
- la suite di protocolli TCP/IP
- gli indirizzi IP
- L'accesso remoto ad Internet

4) LA SICUREZZA DELLE COMUNICAZIONI IN RETE

- Concetto di sicurezza informatica
- Le tecniche crittografiche
- I possibili attacchi alla sicurezza dei dati
- chiave simmetrica con metodo a sostituzione e chiave simmetrica con metodo a trasposizione
- chiave asimmetrica o a chiave pubblica
- La firma digitale
- I firewall
- La blockchain
- i bitcoin

5) INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Breve storia dell'intelligenza artificiale
- i big data

6) IL LINGUAGGIO HTML

I Form in HTML: input type, label, text, radio checkbox, submit button

Scheda Informativa Analitica: FISICA

Docente: Emilia Stoppioni

Libro di testo adottato: James S. Walker, Il Walker – Corso di Fisica, Petrini

Obiettivi iniziali

conoscere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici
acquisire il concetto di campo elettrico e saperlo determinare per particolari distribuzioni di cariche
conoscere le implicazioni in termini di energia e potenziale
conoscere le proprietà caratteristiche dei conduttori
apprendere il funzionamento dei circuiti in corrente continua e conoscere le grandezze caratteristiche quali corrente, resistenza, tensione
saper utilizzare le leggi di Ohm
acquisire il concetto di campo magnetico e saper determinare le interazioni con cariche in moto con i conseguenti sviluppi tecnologici
conoscere gli effetti dell'interazione tra campi magnetici e correnti
comprendere il concetto di induzione elettromagnetica e conoscere le applicazioni
capire la sintesi dell'elettromagnetismo operato dalle equazioni di Maxwell
descrivere il concetto di onda elettromagnetica e conoscere alcune delle implicazioni tecnologiche che ne sono seguite
conoscere i nuclei fondanti della relatività ristretta
conoscere gli esperimenti sulla struttura atomica che hanno determinato il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale: non è stato possibile dedicare un tempo adeguato agli argomenti della fisica moderna per diversi ordini di fattori. Il percorso didattico svolto negli anni precedenti ha determinato un inizio d'anno significativamente arretrato rispetto al previsto. Sono stati affrontati in maniera accurata e approfondita i principi e la formalizzazione delle leggi dell'elettrostatica e del magnetismo, tralasciando sul finire l'acquisizione di formule specifiche e specialistiche che, impegnando abilità prevalentemente computazionali, non sembrano incrementare la comprensione più ampia e completa dei fenomeni fisici studiati e delle relative implicazioni tecnologiche. Inoltre, emerge il fatto che, nonostante la pratica didattica sia rientrata da tempo nei ritmi consueti, la piena ripresa delle attitudini verso lo studio stia avvenendo in modo graduale e differente per ciascun soggetto, nonostante l'impegno profuso. Pertanto, al fine di non ridurre il percorso didattico ad un'acquisizione superficiale di nozioni, si è ritenuto di sviluppare i concetti secondo una scansione ridotta ma comunque significativa.

Nella parte finale dell'anno si affronterà la sintesi del percorso attraverso lo studio delle onde elettromagnetiche, e si porranno le basi per guardare agli sviluppi futuri.

Metodi di insegnamento

Lezione partecipata

Lezione frontale

Simulazioni su piattaforme didattiche

Esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libro di testo

Lavagna interattiva multimediale
Lavagna digitale condivisa e video lezioni

Strumenti di verifica

Esercizi/problemi
Verifiche semi-strutturate
Verifiche formative
Interrogazioni orali
Approfondimenti e interventi personalizzati

Numero prove: 5/6

Tempo assegnato: circa 50 minuti per le prove scritte

Indicatori della valutazione:

Conoscenza delle grandezze, principi, leggi e formule
Abilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione dei problemi
Coerenza e correttezza formale
Autonomia nell'esposizione, nell'argomentazione

Valutazione:

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata:

Criteri per la valutazione	Descrittori	P. max	P.
Conoscenze	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, formule, procedure, metodi e tecniche	4	
Capacità	Correttezza e coerenza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure e nell'uso delle unità di misura	3	
Competenze	Individuazione delle strategie per la risoluzione, interpretazione dei dati anche attraverso la lettura dei grafici, correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte	2	

E' stata utilizzata una scala di valori da 2 a 10 decimi

Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti.

Criteri di sufficienza adottati:

Forze e campi elettrici

Conoscenze-Abilità-Competenze

Descrivere le proprietà di isolanti e conduttori.

Definire e calcolare la forza fra cariche elettriche.

Calcolare il campo elettrico prodotto da cariche puntiformi utilizzando il principio di sovrapposizione dei campi.

Definire il flusso del campo elettrico.

Conoscere le applicazioni del teorema di Gauss.

Calcolare il campo generato da una sfera conduttrice o isolante e da distribuzioni piane di carica

Potenziale elettrico

Conoscenze-Abilità-Competenze

Calcolare energia potenziale elettrica e lavoro.

Determinare il potenziale elettrico in un campo generato da cariche puntiformi.

Definire la capacità di un conduttore.

Conoscere le caratteristiche di un condensatore.

La corrente e i circuiti in corrente continua

Conoscenze-Abilità-Competenze

Determinare la corrente elettrica in un circuito.

Conoscere e applicare le leggi di Ohm.

Calcolare energia e potenza in un circuito.

Saper semplificare semplici circuiti con resistenze e condensatori.

Applicare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti.

Il magnetismo

Conoscenze-Abilità-Competenze

Conoscere il concetto di campo magnetico e descriverne le proprietà.

Saper determinare la forza magnetica su una carica in movimento.

Saper descrivere le interazioni fra correnti e campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Conoscenze-Abilità-Competenze

Calcolare il flusso magnetico.

Conoscere la legge di Faraday e la legge di Lenz.

Conoscere il principio di funzionamento di motori e generatori.

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Conoscenze-Abilità-Competenze

Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata.

Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico.

Descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica.

Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche.

La relatività ristretta

Conoscenze-Abilità-Competenze

Formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta.

Conoscere la relazione della dilatazione degli intervalli temporali e la relazione della contrazione delle lunghezze.

Applicare la legge di addizione delle velocità.

La teoria atomica

Conoscenze-Abilità-Competenze

Illustrare l'esperimento di Thomson.

Illustrare l'esperimento di Millikan.

Conoscere i modelli atomici di Thomson e Rutherford.

Scheda Informativa Analitica: SCIENZE NATURALI

Docente: Alessandra Mei

Libro di testo adottato: Sadava, Hillis, Heller, Berembaum, Borsellini, Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della terra con elementi di chimica organica. Seconda edizione. Casa editrice Zanichelli

Obiettivi iniziali

Gli obiettivi proposti nella programmazione iniziale sono stati fondamentalmente:

- fornire allo studente gli strumenti necessari per conoscere i processi naturali (biochimici) alla base della vita e valutare in modo critico l'intervento dell'uomo, con le biotecnologie, al fine di migliorare le condizioni di vita;
- fornire gli strumenti per un'analisi critica degli ambienti naturali e della loro evoluzione al fine di far acquisire la capacità di rapportarsi correttamente con l'ambiente circostante;
- utilizzare correttamente termini e linguaggio specifico;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;
- acquisire un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni che ci vengono presentate.

Obiettivi raggiunti

Stante l'assunzione dell'incarico dell'insegnamento di Scienze solo in questo anno scolastico e la recente conoscenza del gruppo si è reso qualche volta necessario richiamare argomenti svolti nei precedenti anni per permettere una migliore comprensione del programma.

Il gruppo classe ha mantenuto durante l'anno scolastico un atteggiamento disponibile al dialogo educativo, partecipando con interesse costante alle lezioni ed impegnandosi puntualmente nel lavoro a casa. Solo pochi alunni non si sono dimostrati adeguatamente coinvolti e si sono dimostrati partecipi nello studio solamente se sollecitati.

In conseguenza di quanto sopra esposto, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un profitto apprezzabile, con punte di eccellenza: questi ultimi hanno acquisito, nel corso dell'anno, conoscenze approfondite e ben strutturate.

Si fa presente che, all'atto della stesura del presente documento, l'attività di verifica non è terminata pertanto la valutazione potrà subire parziali modifiche.

Metodi di insegnamento

Ciascun argomento di ogni unità didattica è stato introdotto tramite lezione frontale (propedeutica, espositiva) dedicata alla spiegazione della teoria e alla sua contestualizzazione, alla definizione dei nuovi termini specifici e al chiarimento dei legami tra i concetti nuovi e quelli precedentemente acquisiti. Le spiegazioni hanno puntato a stimolare domande e osservazioni negli allievi per indurli a una comprensione critica e ragionata dei vari argomenti.

L'utilizzo della LIM è stato fondamentale nella ricerca di approfondimenti soprattutto per quanto riguarda la parte iconografica dei temi trattati e la ricerca di notizie di attualità costantemente aggiornate.

La didattica ha assunto, in seguito, la forma di lezione attiva e partecipata quando, durante la spiegazione, ha stabilito un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli stessi, concorrendo così a chiarire e ad integrare l'argomento proposto.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Per applicare la metodologia prevista sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, dispense di approfondimento fornite dalla docente, strumenti multimediali, articoli scientifici, ricerca bibliografica attraverso mezzi informatici.

Strumenti di verifica

Sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- prove scritte, semistrutturate, con quesiti a risposta aperta, mirate a valutare la conoscenza dei contenuti, l'organizzazione espositiva dei medesimi, l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, unitamente a domande a scelta multipla che hanno permesso di potenziare le competenze in vista dei test di ammissione alle università;
- prove orali /colloquio sugli argomenti trattati, spesso occasione non solo di valutazione ma di chiarimento dei contenuti.

Numero prove

Come previsto dalla programmazione iniziale nel primo quadrimestre le verifiche sono state 3, di cui una interrogazione orale; nel secondo quadrimestre le verifiche sono state 3, di cui una orale.

Nel secondo quadrimestre è stato inoltre somministrato un CLIL test.

Tempo assegnato:

Il tempo dedicato alle interrogazioni orali è stato di circa mezzora per rispondere a tre quesiti; quello assegnato per lo svolgimento delle prove scritte è stato di un'ora e mezza.

Indicatori della valutazione

La valutazione si è sempre basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda gli indicatori delle varie prove e la corrispondente trasformazione in voto, si fa riferimento a quanto deciso nelle riunioni di coordinamento disciplinare.

Nella valutazione delle verifiche sono stati, in particolare, considerati i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti,
- corretto uso del linguaggio scientifico e sicurezza espressiva,
- considerazione della partecipazione e dell'impegno
- capacità di organizzare in modo chiaro e ordinato quanto di nuovo appreso con quanto già acquisito.

Per le prove scritte è stata utilizzata una scala di valori da 1 a 10 decimi.

Criteri di sufficienza adottati

I livelli essenziali di conoscenze ed abilità necessari a ottenere un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6) sono così definiti:

- conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali;
- esposizione coerente ed uso della terminologia adeguata.

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp , sp^2 , sp^3 (la geometria molecolare tetraedrica, trigonale planare e lineare)

La grande famiglia degli idrocarburi: classificazione

Gli alcani, gli alcheni e gli alchini: struttura e nomenclatura IUPAC

La struttura della molecola del benzene (capostipite dei composti aromatici)

L'isomeria strutturale (di catena, di posizione, di funzione)

I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ed ammine)

La nomenclatura IUPAC dei composti organici monofunzionali e polifunzionali

Caratteristiche generali dei polimeri

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

I carboidrati (esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)

I lipidi (acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi)

Gli amminoacidi e le proteine

La struttura delle proteine: primaria, secondaria (alfa-elica e foglietto-beta), terziaria e quaternaria)

Le caratteristiche generali degli enzimi: il complesso enzima-substrato e la loro funzione di catalizzatore biologico

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il metabolismo cellulare

L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche

Il metabolismo dei glucidi

La glicolisi

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare

La decarbossilazione ossidativa

Il ciclo di Krebs

La fosforilazione ossidativa

Glicogenosintesi

Glicogenolisi

La gluconeogenesi

Il metabolismo dei lipidi: la beta-ossidazione

Il metabolismo delle proteine: la transaminazione e la deaminazione ossidativa

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

Struttura e funzione degli acidi nucleici: l'acido ribonucleico (RNA) e l'acido deossiribonucleico (DNA)

La natura semiconservativa della replicazione del DNA

La duplicazione del DNA

Il DNA come portatore dell'informazione genetica: il codice genetico

Il dogma centrale della biologia: il flusso dell'informazione genetica

I diversi tipi di RNA (mRNA, tRNA, rRNA)

La trascrizione

La maturazione dell'mRNA

La traduzione (le tappe della sintesi proteica)

Le caratteristiche dei virus

Il ciclo litico e lisogeno

Le caratteristiche dei batteri

La ricombinazione batterica: coniugazione, trasduzione e trasformazione

Le tecnologie del DNA ricombinante

Gli enzimi di restrizione

La reazione di polimerasi a catena (PCR)

L'elettroforesi su gel di agarosio

Il clonaggio

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie biomediche

La produzione di farmaci ricombinanti

Le nuove generazioni di vaccini

La terapia genica

Le cellule staminali

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La teoria della tettonica delle placche: i movimenti delle placche e le loro conseguenze (margini convergenti, divergenti, fenomeni ad essi connessi)

I terremoti: classificazione delle onde sismiche

Classificazione dei sismi (intensità e scala Mercalli, magnitudo e scala Richter)

I vulcani: la formazione dei magmi, le eruzioni vulcaniche (attività effusiva ed esplosiva ed i loro prodotti), edifici vulcanici centrali (vulcani a scudo, strato vulcani)

Relazioni tra tettonica, fenomeno vulcanico e fenomeno sismico

La distribuzione dei vulcani e dei terremoti

Scheda Informativa Analitica: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Sandro Cosentino

Libri di testo adottati: Disegno: Sergio Sammarone Disegno e rappresentazione
Terza edizione 2018 Zanichelli

Storia dell'arte: Opera- Edizione blu di Laura Colombo, Nicoletta Onida, Giusi Savarese -
Rizzoli

Obiettivi iniziali

Disegno: Conoscere adeguatamente le regole geometriche grafiche e gli strumenti di misura per poter rappresentare gli oggetti e le architetture, saper collegare le viste reali alle rappresentazioni e viceversa; saper costruire ed individuare i passaggi logici fondamentali per la soluzione di problemi grafici; potenziare l'autonomia di lavoro

Saper rilevare un immobile utilizzando i principali strumenti di misura; saper disegnare un eidotipo graficamente corretto e completo; saper restituire graficamente un rilievo conoscere la simbologia UNI per poter rappresentare un manufatto architettonico; utilizzando le regole della geometria descrittiva, saper rappresentare un'idea progettuale

Storia dell'arte

Riconoscere e saper argomentare le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo; esprimere alla luce dell'analisi giudizi critici personali sulle opere esaminate.

Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando un lessico appropriato e specifico; saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte cogliendone il significato, incrementare la memoria visiva; Educazione civica

Assumere abitualmente un comportamento responsabile verso il patrimonio artistico

Obiettivi raggiunti

Si ritengono sostanzialmente raggiunti gli obiettivi prefissati, seppur basilari, nel disegno da parte di tutta la classe. L'ampiezza del programma in relazione al tempo a disposizione non hanno consentito un maggiore approfondimento delle tecniche di rilievo moderne.

In storia dell'arte alcuni allievi si sono distinti per sensibilità e capacità di cogliere il significato e il messaggio di un'opera d'arte in stretta connessione con il periodo artistico, storico o letterario.

In Educazione civica si ritiene che gli allievi abbiano maturato consapevolezza sulla estrema ampiezza del patrimonio ambientale nazionale e sulle norme di tutela vigenti.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale, lavoro di progetto, letture, discussione, esercitazione

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libro di testo, appunti, video, fotografie, web

Strumenti di verifica

Prove scritte su macroargomenti, prove orali, lavoro di progetto, produzione artistica

Numero prove :

minimo due prove per periodo scolastico

Tempo assegnato: 1 ora per prova scritta in classe, lavori individuali con produzione grafica o artistica almeno bisettimanali

Indicatori della valutazione

Storia dell'arte – prova orale: conoscenze (completezza e approfondimento) abilità (lettura, contestualizzazione, esposizione, linguaggio specifico) competenze (analisi, rielaborazione, lettura comparata e critica)

Storia dell'arte – prova scritta: conoscenze (possesso dei contenuti richiesti nella domanda), abilità (uso della lingua/linguaggi specifici; correttezza formale e lessicale;

efficacia espressiva), competenze (aderenza alla traccia proposta; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti)

Disegno - prova grafica: conoscenze metodi di rilievo e rappresentazione, competenze (selezione ed applicazione delle procedure apprese), abilità grafiche (abilità manuali ed esecutive nell'uso di materiali e strumenti e nelle indicazioni grafico-geometrico)

Valutazione

Disegno: prove orali e scritte

Arte: prove orali e scritte

Educazione civica: produzione di opera d'arte libera

Criteri di sufficienza adottati

Arte

Conoscenze semplici ma essenziali su tutti i contenuti, esposizione e contestualizzazione semplice ma coerente, uso parziale ma corretto del linguaggio specifico trattazione essenziale delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma con un adeguato utilizzo della terminologia corrente/specifica; efficacia espressiva.

Compie letture e analisi semplici ma sostanzialmente corrette comprensione corretta della traccia proposta, analisi essenziale delle tematiche; sufficiente capacità di sintesi.

Disegno

Conoscenze essenziali, selezione ed applicazione delle procedure apprese adeguata abilità manuali ed esecutive nell'uso di materiali e strumenti e nelle indicazioni grafico-**Educazione civica**

Conoscenze semplici ma essenziali su tutti i contenuti, produzione elaborato coerente con tema richiesto, abilità grafiche per produzione comprensibile

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Ripasso: Romanticismo (Turner, Constable, Friedrich), Realismo (Courbet), Impressionismo (Monet)

L'arte della Belle Epoque

Postimpressionismo

Paul Cézanne

Vincent van Gogh

Paul Gauguin (simbolismo)

Pointillisme di Georges Seurat

Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo, Gaetano Previati

Herri De Toulouse-Lautrec

La Secessione viennese, Gustav Klimt

Espressionismo: James Ensor, Edvard Munch

Architettura: I grattacieli americani, Art Nouveau :Stile Guimard, Modernismo catalano (Antoni Gaudì), Jugendstil (Otto Wagner). Antitesi all'art nouveau (Adolf Loos)

Avanguardie storiche

Espressionismo: Fauvismo (Matisse) Die Brucke (Ludwing Kirchner). Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokosca

Cubismo formativo, analitico, sintetico, Picasso

Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carra', L'architettura futurista di Antonio Sant'Elia

Progettazione architettonica e nuove estetiche. Bauhaus di Walter Gropius

Dadaismo: Marcel Duchamp)

Astrattismo lirico (Vasilij Kandinskij) e geometrico (Piet Mondrian)

Surrealismo: Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst, Joan Miró, Giorgio de Chirico (metafisica)

Oltre le avanguardie 1910-1940

Le Corbusier – Esprit nouveau – I cinque punti

Frank Lloyd Wright – architettura organica

Ludwig Mies van der Rohe - architettura essenziale

Razionalismo e classicismo nell'architettura italiana tra le due guerre

Dagli anni della ricostruzione agli anni della contestazione

Giancarlo De Carlo – il riutilizzo

Carlo Scarpa – antico e moderno

Ignazio Gardella – umanizzazione e lavoro

Aldo Rossi – la memoria collettiva

Architettura High tech (Renzo Piano – Richard Rogers)

Informale Jean Fautrier (accusa al nazismo)

Spazialismo (Lucio Fontana)

Esistenzialismo (Alberto Giacometti, Francis Bacon)

Anni cinquanta: new Dada, pop Art (Andy Warhol) Arte cinetica

Anni sessanta : Nouveau Réalisme, Minimal art, Arte concettuale

Iperralismo, Land art, Arte povera

Arte del presente

architettura postmodernista (New York)

l'archistar

architettura decostruttivista

architettura della globalizzazione

Spettacolarizzazione dell'arte e architettura museale

Transvanguardia, Graffitismo

Linguaggi dell'arte contemporanea ; installazione, fotografia, videoarte, arte pubblica

Disegno: Il rilievo architettonico: cenni su metodologie tradizionali e moderne

Lavori prodotti: rilievo di locale abitativo e restituzione grafica, produzione opera dadaista.

Scheda Informativa Analitica: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Eleonora Calegari

Libro di testo adottato: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi, Competenze Motorie, Casa editrice G. D'Anna

Obiettivi iniziali

Acquisire e consolidare l'insieme di conoscenze, abilità e competenze che stanno alla base della cultura del movimento sportivo

Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita sano nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio culturale.

Saper affrontare il confronto con il prossimo con un'etica corretta e vero fair play.

Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione.

Conoscere e saper mettere in pratica le principali manovre di primo soccorso.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi iniziali sono stati ampiamente raggiunti da tutti gli alunni della classe.

Contenuti

Parte pratica:

- Esercizi rivolti allo sviluppo delle capacità condizionali
- Sport di squadra: pallavolo (regole e fondamentali individuali e di squadra)

Parte teorica:

- Alimentazione
 - . Il metabolismo basale
 - . Il dispendio energetico
 - . I principi nutritivi (macro e micronutrienti)
 - . La piramide alimentare
 - . L'indice di massa corporea
 - . Alimentazione e sport
- Disturbi alimentari
- Primo soccorso
 - . Le manovre di primo soccorso (BLS)
 - . Traumatologia (ferite, fratture, distorsioni, lussazioni, ustioni)

Metodi di insegnamento

Lezioni frontali. Lavori a coppie e in gruppo.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.

Libro di testo e dispense teoriche fornite dall'insegnante.

Strumenti di verifica

Test motori; prove orali e scritte; verifiche formative e sommative.

Numero prove:

6 (4 teoriche, 2 pratiche)

Tempo assegnato:

Variabile in relazione al tipo di prova proposta.

Indicatori della valutazione

E' stata utilizzata una scala di valori da 1 a 10 decimi, attribuiti in relazione a:

conoscenza adeguata degli elementi ricavati dall'esperienza motoria;

conoscenza delle nozioni teoriche relative agli argomenti affrontati;

comprensione delle consegne e risoluzione dei problemi motori proposti;

partecipazione alla pratica motoria.

Criteri di sufficienza adottati

Conosce le principali nozioni relative agli argomenti teorici affrontati.

Conosce in modo semplice ed elementare gli elementi ricavati dall'esperienza motoria.

Comprende le consegne e risolve semplici problemi utilizzando informazioni essenziali.

Costante partecipazione alla pratica motoria.

Scheda Informativa Analitica: Religione cattolica

Docente: Carmela Lo Giudice

Libro di testo adottato: Il nuovo Tiberiade – La Scuola;

Altri sussidi didattici: Il senso religioso – L. Giussani edito Jaka-Book

Obiettivi iniziali

Discernere e mettere correttamente in relazione i concetti di fede e ragione: sapere che il metodo per una conoscenza reale è imposta dall'oggetto (realismo);

saper individuare gli usi riduttivi della ragione;

comprendere la fede come metodo di conoscenza della realtà e metodo di certezza morale.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni che si sono avvalsi nel corso dell'anno sono 14 su 19 ed hanno raggiunto in modo completo gli obiettivi; l'interesse mostrato nei confronti della disciplina è stato costante e la partecipazione alle lezioni attiva quasi per tutti. Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare l'importanza del senso religioso.

Metodi di insegnamento

Il metodo adottato, trattandosi di un cammino orientato alla scoperta di sé, è stato quello di riflettere criticamente sull'esperienza umana e sulle sue dinamiche di fondo. La dinamica delle lezioni ha favorito il dialogo guidato dall'insegnante, inteso come momento di approfondimento critico della propria esperienza e delle proprie aspettative.

Mezzi, strumenti di lavoro, spazi

Libro di testo, tecniche multimediali, Audiovisivi.

Strumenti di verifica

Prove individuali orali

Numero prove:

1 per periodo scolastico

Tempo assegnato:

10 minuti

Indicatori della valutazione

Avere individuato i contenuti essenziali programmati;

pertinenza delle osservazioni fatte e delle risposte fornite;

atteggiamento di interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Valutazione

È espressa con i seguenti giudizi brevi: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Criteri di sufficienza adottati

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di "partecipazione, competenza, capacità" considerando sufficiente una prova che evidenzia conoscenze complete, ma non approfondite.

PROGRAMMA di RELIGIONE CATTOLICA

Ripasso del Senso Religioso, ricerca di senso e domande fondamentali.

Cosa significa essere religiosi?

Crede e amare, Giacomo Dacquino: la dimensione religiosa dell'uomo

Il fattore religioso di Don Giussani: la natura dell'io

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia G. Leopardi: ogni uomo domanda

Shallow Lady Gaga: quali tipologie di domande

Come affrontare le domande di senso?

Riflessioni sulla condotta della vita di A. Carrel : realismo

Si è addormentato il mio cuore? A. Machado poesie scelte: l'esperienza elementare

Uso riduttivo della ragione

Fede come metodo di conoscenza

Strappare lungo i bordi di Zerocalcare, episodio dell'armadillo: moralità nel conoscere.

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in ottemperanza ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF:

- del fatto che siano stati sostanzialmente raggiunti o meno gli obiettivi educativi e disciplinari previsti nelle programmazioni iniziali;
- dei livelli di partenza del singolo allievo, del confronto tra la situazione iniziale e finale, dei miglioramenti o peggioramenti rispetto alla situazione in ingresso;
- dell'interesse e motivazione verso lo studio, nonché dell'impegno e volontà dimostrati;
- della frequenza alle lezioni e della partecipazione al dialogo educativo ed alle attività pomeridiane o alle attività di recupero organizzate dalla scuola;
- del fatto di avere recuperato le eventuali insufficienze riferite al primo periodo valutativo;
- dei contenuti del Piano Educativo Individualizzato o del Piano Didattico Personalizzato per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

9.2 Criteri di attribuzione dei crediti

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe, sulla base delle fasce di credito, ha tenuto conto dei seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti:

- della media dei voti riportati nello scrutinio finale
- della frequenza scolastica
- dell'interesse nella partecipazione al dialogo educativo
- dell'impegno e volontà dimostrati nello studio
- dell'interesse attivo all'insegnamento della religione cattolica/ dell'insegnamento alternativo all'I.R.C.
- delle attività complementari e integrative
- dei crediti formativi riconosciuti

9.3 Simulazioni delle prove d'esame

Italiano: 24 maggio

Matematica: 4 maggio

Colloquio: 5 giugno

9.4 Griglie di valutazione delle prove d'esame

9.4.1 Griglia di valutazione prima prova (Italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI					
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	7-10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11-13 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14-15 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16-17 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18-20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	1-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di ortografia e punteggiatura	7-10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11-13 Lessico generico. Forma linguistica globalmente corretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	14-15 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico; lievi imprecisioni ortografiche e/o di punteggiatura	16-17 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico e ortografico, lievi imprecisioni lessicali e uso quasi sempre corretto della punteggiatura	18-20 Lessico vario, appropriato e articolato, forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica scarsa o inesistente	7-10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11-13 Imprecisa e/o limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica semplice ma accettabile	14-15 Essenziale, non approfondita; discrete le conoscenze; rielaborazione critica accettabile	16-17 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica adeguata	18-20 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica personale e originale

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	6 Rispetta i vincoli richiesti, ma non sempre in modo efficace	7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9-10 Rispetta in modo completo e adeguato tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-6 Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti	7-11 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12-13 Comprensione e analisi parziali e semplici, nel complesso sufficienti	14-15 Comprensione e analisi complessivamente corrette, ma non approfondite	16-17 Comprensione e analisi corrette, complete e abbastanza approfondite	18-20 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	1-3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	7-8 Interpretazione nel complesso corretta, sicura e adeguatamente articolata	9-10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

INDICATORE SPECIFICO TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 3 Individuazione e assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	7-8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9-10 Individuazione e comprensione e puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	7-10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	11-13 Elaborato schematico e non sempre lineare	14-15 Elaborato sviluppato in modo lineare, e con collegamenti semplici ma coerenti dal punto di vista logico	16-17 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18-20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali scarsi	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	7-8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9-10 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> parafrasi	1-3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e non del tutto adeguati	6 Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi e appropriati	9-10 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	7-10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	11-13 Elaborato dallo sviluppo semplice e non sempre lineare	14-15 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici ma corretti dal punto di vista logico	16-17 Elaborato sviluppato in modo complessivamente coerente e con adeguata organicità espositiva	18-20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico ed efficace in ogni sua parte

9.4.2 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50