

## *Comunicato stampa*

**Nell'occasione del 530° anniversario della morte di papa Sisto IV (1414 - 1484)**

**Giovanni MAZONE** e la chiesa savonese di San Giacomo, legati a papa Sisto IV e le altre sue opere in Savona (Pinacoteca civica, Cappella Sistina, Duomo di Savona)

Bloc- notes "Aiolfi" n.1/2014

**\*\*\*\*\* Presentazione del Bloc-notes "Aiolfi" n. 1/2014 in data 17 ottobre 2014, ore 17,30 presso l'Oratorio del Cristo Risorto (g.c.), Largo Varaldo Savona, copia omaggio agli intervenuti\*\*\*\*\***

### *Calendario delle sette conversazioni guidate a cura di Silvia Bottaro e altro*

- a) 6 novembre 2014 e 4 dicembre 2014, ore 16-17 presso **Pinacoteca civica di Savona**, piazza Chabrol, Savona, ingresso gratuito per concessione del Comune di Savona;
- b) 16 ottobre 2014 e 30 ottobre 2014 dalle ore 16 alle ore 17 visita alla **Cappella Sistina di Savona**, piazza Duomo a Savona; tale accesso è regolamentato da un biglietto d'ingresso di E. 2,00 a persona da pagare alla biglietteria a favore della Diocesi di Savona-Noli; è necessaria la prenotazione preventiva chiamando il cell. 3356762773.
- c) 13 novembre 2014 e 20 novembre 2014 dalle ore 16 alle ore 17 visita al **Coro intarsiato del Duomo di Savona**, piazza Duomo a Savona; tale accesso è regolamentato da un biglietto d'ingresso di E. 2,00 a persona da pagare alla biglietteria a favore della Diocesi di Savona – Noli; è necessaria la prenotazione preventiva chiamando il cell. 3356762773.
- d) 18 dicembre 2014, ore 16 visita all'ex **Museo diocesano in Cattedrale**, piazza Duomo a Savona; si rende necessaria la prenotazione preventiva chiamando il cell. 3356762773.
- e) 29 novembre 2014, ore 16 presso **Oratorio dei SS. Pietro e Caterina (g.c.)**, via Dei Mille, 4 Savona, breve concerto offerto da "Fuggilozio" col M.° **Virginio FADDA**, musiche per liuto rinascimentale a 6 corde del tempo di papa Sisto IV, programma in sede, ingresso libero e presentazione del n. 2 del periodico dell'Associazione "Aiolfi" no profit, Savona "Pigmenti Cultura", direttore S. Riolfo Marengo, copia in omaggio agli intervenuti.

Tale ciclo di conversazioni in loco è inedito e svolto gratuitamente dalla Dr.a Silvia Bottaro come presidente dell'Associazione culturale "Aiolfi" no profit di Savona. L'iniziativa ha avuto il patrocinio del Comune di Savona e della Diocesi di Savona-Noli, su nostra proposta, ideazione e organizzazione, nonché il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione Liguria, per concludere, anche, l'impegno già assunto e svolto nel 2013 con una serie di incontri tra Savona e Roma dedicati a papa Giulio II ed ai Cardinali Riario e Spinola, infine, la condivisione del Cardinale S.E. Domenico Calcagno.

Sarà stampato un "Bloc-notes" di tale ciclo che documenta, pure, l'avvenuto "gemellaggio"(5 giugno 2014) tra Savona, tramite l'Associazione "Aiolfi", ed il Museo di Alençon dove è conservato il retablo "Noli me tangere" del 1477, realizzato da Giovanni Mazzone per la Chiesa di San Giacomo a Savona, opera molto significativa che precede di qualche tempo l'intervento del Mazzone nella Cappella Sistina di Savona per volere di papa Sisto IV. Così il pittore **Giovanni Mazzone** diviene il tramite per evidenziare, ancora una volta, la forza della committenza roveresca e del legame stretto con la Città di Leon Pancaldo e di Gabriello Chiabrera. Savona è la Città dei Papi, da Sisto IV a Giulio II, per arrivare alla prigionia e, poi, alla liberazione di papa Pio VII. Questa iniziativa intende valorizzare ancor più la conoscenza relativa ai "nostri" Papi e, pare significativo il fatto che sia una associazione di volontariato culturale ad affermarne il valore e la necessità al fine di farne, come dire, un "fil rouge" per collegare Savona a Roma ed ai siti francesi che conservano testimonianze dirette del passaggio di tali Personalità, favorendone studi, convegni, finanche un turismo culturale legato a tali Papi. Grazie a Tutti coloro che vorranno seguirci

Per informazioni rivolgersi a **Silvia Bottaro**

Savona, 09.09.2014

Associazione "R. Aiolfi"-no profit Via P. Boselli 6/3, 17100-Savona, mobile: 3356762773

Orario: mercoledì, ore 10-12, giovedì, ore 16-18;  
cell. N. 3356762773

<http://aiolfiassociazione.blogspot.it> .

E-mail: [ass.aiolfi@libero.it](mailto:ass.aiolfi@libero.it)



Associazione Culturale  
R. Aiolfi - reggio - Savona

con il patrocinio



Regione  
Liguria



Città  
di Savona



Diocesi di  
Savona-Noli

Bloc-notes Aiolfi, n. 1/2014, a cura di Silvia Bottaro; in omaggio - Associazione Culturale "R. Aiolfi" - no profit - Via P. Boselli 6/3, 17100 Savona  
Orario: mercoledì, ore 10-12, giovedì, ore 16-18 - mobile 3356762773 - E-mail: assaiolfi@libero.it - http://aiolfiassociazione.blogspot.it - Stampa: Coop Tipograf / Savona

Nell'occasione del 530° anniversario della morte di papa Sisto IV (1414 - 1484)

## GIOVANNI MAZONE

e la chiesa savonese di San Giacomo, legati a papa Sisto IV, il "gemellaggio" con Alençon, Musée des beaux-arts (Francia) e le altre sue opere in Savona (Pinacoteca civica, Cappella Sistina).

Giovanni Mazzone (ugualmente Mazzone, Massone, Masone) mi ha guardato attraverso le sue opere esposte nella sede della civica Pinacoteca di Savona - Palazzo Pozzobonelli in via Quarda superiore, n. 7, nell'altra prima sala espositiva con "Cristo in croce tra le Marie e S. Giovanni Evangelista" e nella seconda con il polittico "Annunciazione, Calvario e Santi" e l'altro retablo "Presepe, Calvario e Santi Francescani", per tanti lustri e mi ha sempre affascinato sapere che quelle opere provenivano rispettivamente, la prima, dalla Cappella Sistina di Savona e le altre due dall'antica chiesa di San Giacomo di Savona. Un complesso conventuale legato anche a papa Sisto IV, con annesso convento dotato di due piccoli chiostri, di cui rappresenta, ancora una volta, il "segno" del mecenatismo roveresco in Savona. Oggi tale chiesa è l'unica presenza medievale rimasta in Città. Questa premessa serve per

inquadrare il mio interesse verso il retablo "Noli me tangere" del Mazzone conservato nel Museo di Alençon. Infatti, nel 1987 ebbi l'incarico dall'allora Assessore alla Cultura del Comune di Savona - Prof. Sergio Tortarolo - di curare una nuova edizione stampata dal Comune di Savona



Severo della facciata della Cappella Sistina di Savona nel Chiostro francescano (Complesso della Cattedrale N.S. Assunta, Savona)

nel 1975, ovvero il "Catalogo della Pinacoteca di Savona (di Carlo Varaldo, Bruno Barbero e Renzo Aiolfi, allora direttore della stessa Istituzione civica), nacque così il libro "La Pinacoteca civica di Savona", con testi di Eddy Baccheschi, Bruno Barbero, Silvia Bottaro e Carlo Varaldo. Durante le fasi di studio delle opere e la nuova compilazione delle schede relative, ebbi modo svariate volte di parlare con Barbero e Aiolfi dell'opera del Mazzone ad Alençon e di

come sarebbe stato importante farla conoscere meglio ai Savonesi. L'amico e storico dell'arte Bruno Barbero mi riferì molte volte di tale lavoro del 1477, di quel giardino ricco di frutti e di alberi di tasso che facevano da sfondo luminoso all'incontro tra Maddalena e Gesù... solo il 5 giugno 2014 chi ha partecipato alla gita che l'Associazione "Aiolfi" di Savona ha programmato ad Alençon, ha potuto rivedere, o vedere per la prima

segue a pagina 2

Sono lieto per la nuova iniziativa dell'Associazione "Aiolfi" di Savona ed in particolare per l'impegno profuso da decenni dalla Dra. Silvia Bottaro, sua presidente, per la valorizzazione anche dei Beni ecclesiastici della Diocesi di Savona e Noli come il coro intarsiato della Cattedrale N.S. Assunta di Savona, lo Stanzo di papa Pio VII sito nel Vescovato savonese, la Cappella Sistina di Savona, fino all'apertura della Quadreria dedicata Santa Maria Giuseppa Rossello a Savona. Ricordare il 530° anniversario della morte di papa Sisto IV con l'osservazione delle opere eseguite da Giovanni Mazzone, ancora presenti a Savona, è un apprezzamento diverso atto a far scoprire il valore della committenza roverasca per Savona, così l'idea di sviluppare Savona quale Città dei papi Della Rovere e di papa Pio VII, proposta con questo ciclo di incontri mi sembra collegata strettamente alla storia, alla fede dei Savonesi e potrebbe essere fonte di nuovi incontri tra gli Studi, tra i "Juristi del Mondo. Concludo ricordando che nel 2013 la stessa Associazione si era impegnata a ricordare papa Giulio II ed i "segni" dei cardinali Rizzio, Storza, Della Rovere anche a Roma, ora sono al corrente di uno sforzo notevole per il 2015 dedicato alla fortuna dell'iconografia della Madonna della Misericordia di Savona in Sicilia e del lavoro che la Dra. Bottaro sta facendo per concludere un "gemellaggio" col Castello di Fontainebleau (marzo 2015) per ripercorrere i tempi della prigionia napoleonica di papa Pio VII in vista del 200° anniversario della sua liberazione. "Il Regno dei cieli è simile ad un seme che il contadino getta nel suo campo. Che egli dorma o vegli il chicco germoglia e cresce; egli non sa affatto come questo avvenga. Il seme diventa prima stelo, poi spiga e, infine, grano nella spiga" (Mc, 4, 26); con questa parabola raccontata da Gesù per illustrare il mistero del Regno mi pare che si possa spiegarne in un significativo contributo per far germogliare, ancora di più, la conoscenza a Savona legata al passato di alcuni suoi Illustri Figli e Personeggi, guardando al futuro della sua Città, con una attenzione sempre intensa verso i meno fortunati e i giovani.

Roma, 4 settembre 2014

Domenico Card. Caltagno

Il 530mo anniversario della morte di papa Sisto IV ha ispirato all'Associazione Aiolfi un denso programma di attività che, analogamente a quanto avvenuto nel 2013 in occasione del 500mo anniversario della morte di Galeo II, ha evidenziato il rapporto sviluppo culturale e artistico che ha caratterizzato il legame tra la città di Savona e i papi Della Rovere.

Dalla rassegna delle opere di Giovanni Mazzone ad un gemellaggio culturale con il Musée des Beaux Arts di Alençon, l'operato dell'Associazione prosegue sotto il segno di un'attenta ed attiva valorizzazione del patrimonio artistico di Savona e del suo retaggio storico, grazie anche ad iniziative pubbliche di grande coinvolgimento che dimostrano attenzione, sensibilità e dedizione allo sviluppo culturale della città e della sua comunità.

Auguro quindi all'Associazione di raccogliere le meritate soddisfazioni per l'impegno e la dedizione profusi nella salvaguardia e promozione dei tesori artistici savonesi.

Angelo Bertarjetti

Solo per il popolo

