



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe V A turistico**

**Anno Scolastico 2019-2020**

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

*Documento predisposto dal consiglio della classe 5^A Turistico*

### **Indice**

- Consiglio di classe.
- Continuità dei docenti nel triennio
- Scheda informativa generale:
- Profilo dell'indirizzo di studi
- Profilo della classe 5^ A Turistico ed esiti degli scrutini delle classi III e IV
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Obiettivi trasversali
- CLIL: attività e modalità di insegnamento
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Cittadinanza e Costituzione
- Testi di letteratura italiana di cui all'art. 17 dell'Ordinanza Ministeriale 10 del 16/05/2020
- Elenco argomenti assegnati dai docenti delle discipline di indirizzo per lo sviluppo dell'elaborato di cui all'art. 17 dell'Ordinanza Ministeriale 10 del 16/05/2020
- Attività curriculari, extracurriculari ed integrative
- Criteri di valutazione
- Simulazione prove d'esame

### **Allegati**

Schede informative analitiche e programmi delle singole discipline:

- Religione cattolica
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua Inglese
- Lingua Tedesca
- Lingua Francese
- Matematica
- Discipline turistiche e aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Arte e territorio
- Geografia turistica
- Scienze motorie

**Loano, 25 Maggio 2020**

## Consiglio di classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
▪ Lingua e letteratura italiana	Sandra Perata	
▪ Storia	Sandra Perata	
▪ Lingua inglese	Sabrina Cuttica	
▪ Lingua Tedesca	Angela Ciccione	
▪ Lingua Francese	Sophie Louise Ricci	
▪ Matematica	Paolo Biale	
▪ Discipline turistiche e aziendali	Giulia Calcagno	
▪ Diritto e legislazione turistica	Giuseppe Rembado	
▪ Arte e territorio	Cristina Pitto	
▪ Geografia turistica	Carmela Sorbera	
▪ Scienze motorie	Rudi Angusti	
▪ Religione cattolica	Stefano Barigelli Calcari	

### Continuità dei docenti nel triennio

<b>Materia</b>	<b>3^</b>	<b>4^</b>	<b>5^</b>
RELIGIONE	Greco Alessandra	Greco Alessandra	BARIGELLI CALCARI Stefano
ITALIANO	Perata Sandra	Perata Sandra	PERATA Sandra
STORIA	Perata Sandra	Perata Sandra	PERATA Sandra
INGLESE	Scola Maria Bambina	Negro Barbara	CUTTICA Sabrina
FRANCESE	Piccinno Marcella	Piccinno Marcella	RICCI Sophie Louise
TEDESCO	Gastaldi Monica	Gastaldi Monica	CICCIONE Angela
MATEMATICA	Casciani Nadia	Casciani Nadia	BIALE Paolo
GEOGRAFIA TUR	Sorbera Carmela	Sorbera Carmela	SORBERA Carmela
ARTE E TERRITORIO	Rosso Paola	Rosso Paola	PITTO Cristina
DISC. TUR E AZ.	Calcagno Giulia	Calcagno Giulia	CALCAGNO Giulia
DIRITTO e LEG. TUR	Rembado Giuseppe	Rembado Giuseppe	REMBADO Giuseppe
SC. MOTORIE	Angusti Rudi	Angusti Rudi	ANGUSTI Rudi

## **Scheda informativa generale**

### Profilo dell'indirizzo di studi

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

### Profilo della classe 5<sup>A</sup> Turistico

La classe è composta da 24 allievi: tra questi 23 provengono dalla classe IV A dell'anno scorso, mentre una proviene da altra scuola.

Nel corso del triennio il gruppo ha assunto un profilo sempre più omogeneo, caratterizzato generalmente da un buon livello di impegno e dalla partecipazione attiva alle diverse proposte educative.

A fronte di pochi studenti che presentano alcune lacune, limitatamente a qualche disciplina, la maggioranza ha raggiunto risultati molto soddisfacenti, dimostrando serietà e senso di responsabilità in ogni ambito della vita scolastica.

Un cospicuo gruppo di allievi ha manifestato sempre una particolare sensibilità alle diverse proposte didattico-educative, apertura e curiosità intellettuale, ed ha perciò ottenuto risultati eccellenti.

L'atteggiamento degli studenti verso i docenti e verso i compagni è stato sempre corretto.

## Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Come risulta dal Piano Annuale per l'inclusione, l'Istituto utilizza le seguenti azioni della didattica inclusiva:

- Modulare l'intervento educativo su ogni alunno, tenendo conto delle sue potenzialità, dei suoi bisogni, dei suoi interessi, del suo stile di apprendimento, dei suoi tempi di attenzione.
- Incentivare la conoscenza di strategie didattiche adatte per l'intera classe e facilitanti per l'allievo BES.
- Valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi, l'impegno, le conoscenze apprese, le strategie utilizzate e il grado di autonomia conseguito.

### Esito dello scrutinio finale della classe III:

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti Con debito formativo	N° studenti non Promossi	N° Studenti ritirati
25	12	6	4	1	7	1	1

### Esito dello scrutinio finale della classe IV

Totale Alunni	N° studenti Promossi Con 6 – 7	N° studenti Promossi Con 7 – 8	N° studenti Promossi Con 8 – 9	N° studenti Promossi Con 9 - 10	N° studenti Con debito formativo	N° studenti non Promossi	N° Studenti ritirati
23	11	5	7	/	2	/	/

## Obiettivi

### Premessa

In considerazione dell'emergenza covid 19, ogni docente della classe ha realizzato una rimodulazione della programmazione iniziale, mantenendo sostanzialmente inalterati i suoi contenuti, che, tuttavia, non si sono potuti dispiegare con l'approfondimento, il confronto puntuale con gli studenti, la ricchezza di stimoli e collegamenti propri della didattica in presenza. Si sono altresì parzialmente semplificate le consegne e le modalità di verifica.

## Obiettivi trasversali

Il consiglio di classe nella riunione di inizio anno, all'unanimità, si è posto il perseguimento dei seguenti obiettivi:

### Obiettivi comportamentali

- Rispettare la puntualità e le norme che regolano l'attività scolastica.
- Consolidare la socialità e la partecipazione all'interno della classe e della scuola attraverso un corretto rapporto con i compagni, gli insegnanti e il personale dell'Istituto.
- Favorire la maturazione della personalità attraverso la riflessione critica su idee, comportamenti, valori.

### Obiettivi cognitivi

#### **Sapere**

- Esporre correttamente gli argomenti utilizzando le capacità di analisi e di sintesi;
- Comprendere e analizzare vari tipi di testo (storico, letterario etc.);
- Stabilire collegamenti tra argomenti della stessa disciplina e discipline diverse cogliendone le relazioni;
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere opinioni personali;
- collocare i fenomeni aziendali nella dinamica del sistema economico-giuridico a livello nazionale e internazionale.

#### **Saper fare**

- Interpretare in modo sistematico strutture e dinamiche del contesto in cui opera;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi e alle risorse tecniche disponibili ;
- operare per obiettivi e per progetti;
- individuare strategie risolutive ricercando e assumendo le opportune informazioni;
- valutare l'efficacia delle soluzioni adottate e individuare gli interventi necessari;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- partecipare al lavoro organizzativo, individualmente o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Gli obiettivi suddetti sono stati pienamente raggiunti dal 90 % della classe ed in misura ritenuta sufficientemente adeguata dal resto del gruppo classe.

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Il percorso PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) era stato originariamente modulato nell'arco di tre anni scolastici, ma già con la programmazione iniziale era stata prevista una maggiore concentrazione delle attività PCTO nei primi due anni del triennio (a.s. 2017/2018 e a.s. 2018/2019); l'obiettivo previsto era quello di poter raggiungere in modo equilibrato e significativo il monte ore dalla normativa allora vigente di minimo 400 ore, con un percorso significativo e motivante che però potesse dare alla classe anche la possibilità di concentrarsi nelle attività più prettamente didattico- disciplinari nell'ultimo anno di corso.

La classe si è dimostrata, sin dalle prime attività proposte, estremamente attiva, entusiasta e propositiva tanto che l'obiettivo delle ore PCTO previsto dalla normativa (trasformatosi in itinere da 400 in 150) è stato non solo raggiunto ma ampiamente superato dalla quasi totalità degli studenti nel corso dei primi due anni del triennio.

Il sopraggiungere dell'emergenza Covid-19, e il conseguente annullamento di tutte le attività PCTO, non ha pertanto influenzato in modo significativo l'attività della classe, ad eccezione di una allieva, l'alunna Dakhloui Sara iscrittasi nell'anno 2019/2020 per la prima volta nel nostro istituto; l'alunna Dakhloui, proveniente da altro istituto che non risulta aver effettuato attività PCTO, ha seguito nel corso dell'attuale anno scolastico un percorso individuale PCTO che purtroppo si è dovuto obbligatoriamente interrompere con l'arrivo dell'emergenza Covid-19.

Le attività PCTO sono state in gran parte curate dalla professoressa Sorbera Carmela, insegnante di geografia turistica e referente PCTO per il corso turistico, e sono state realizzate, anche con la collaborazione di altri docenti della classe, sempre con l'obiettivo di creare esperienze significative per gli studenti dal punto di vista personale, sociale e professionale cercando di stabilire un forte raccordo con il territorio che ha fornito numerose opportunità collegate al corso di studi.

La grande tipologia di attività PCTO proposte ai ragazzi, realizzate spesso come gruppo classe ma anche in modo individuale, ha permesso loro di venire a contatto con una ricca varietà di esperienze motivanti, formative e, non in ultimo, significative per le loro possibili scelte future di studio e di lavoro, migliorando anche la loro coscienza di sé e la loro coscienza di gruppo.

La tipologia di attività inserite nel percorso è stato il seguente:

ATTIVITA'	TIPO DI ATTIVITA'
ATTIVITA' FORMATIVE	Corso sicurezza nei luoghi di lavoro
	Convegni /giornate a tema
STAGE	Strutture ricettive alberghiero-turistica
	Amministrazioni comunali
	Compagnia di navigazione - GNV
	Agenzie Viaggi
	Studi commercialista
	Agenzie immobiliari
	Associazioni/Enti vari
	Soggiorni studio
Progetti	Giornata Primavera FAI
	Young business talent
	FLOW – polisportiva finale outdoor resort
	Museo Archeologico Finale
	Museo Diocesano Albenga



## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe, tenuto conto della decisione assunta in ambito dipartimentale, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di un percorso di Cittadinanza e costituzione incentrato sui primi 12 articoli della Costituzione.

Si è, infatti, ritenuto che i suddetti articoli, nei quali sono indicati i principi fondamentali della Costituzione Italiana, si prestino particolarmente sia per identificare i cardini immutabili della nostra Carta Costituzionale (tanto da non poter essere oggetto del procedimento di revisione costituzionale ex art. 138 Cost.) sia per possibili ed auspicati collegamenti con il programma di diritto del corrente anno scolastico.

Sono stati analizzati ed approfonditi il principio democratico (contenuto nell'art. 1 Cost.), il principio personalista e quello pluralista (contenuti nell'art. 2 Cost.), il principio di eguaglianza (contenuto nell'art. 3 Cost.), il principio lavorista (contenuto negli artt. 1 e 4 Cost.); il principio autonomistico (contenuto nell'art. 5 Cost.) e quello sul rapporto dell'ordinamento italiano con il diritto internazionale (contenuto negli artt. 10 e 11 Cost.).

Per lo studio dei primi 12 articoli della Costituzione è stata fornita agli alunni una idonea dispensa.

### **Testi di letteratura italiana di cui all'art. 17 dell'Ordinanza Ministeriale 10 del 16/05/2020**

#### **Giovanni Verga**

Rosso Malpelo

#### **Gabriele D'Annunzio**

Da Alcyone :      La sera fiesolana  
                            La pioggia nel pineto

#### **Giovanni Pascoli**

Dai Canti di Castelvecchio:      Il gelsomino notturno

#### **Italo Svevo**

Da La coscienza di Zeno:

                            Il fumo  
                            La morte di mio padre

#### **Luigi Pirandello**

Da Uno, nessuno, centomila: Mia moglie e il mio naso  
Da Sei personaggi in cerca d'autore: Si mette in scena Pirandello

#### **Giuseppe Ungaretti**

Da L'Allegria                      In memoria

I fiumi  
San Martino del Carso  
Veglia  
Fratelli  
Soldati

**UMBERTO SABA**

Da "Il Canzoniere" A mia moglie  
Città vecchia

**EUGENIO MONTALE**

Da Ossi di seppia Spesso il male di vivere ho incontrato  
I limoni  
Da Le occasioni Non recidere forbice quel volto  
Da Satira Ho sceso dandoti il braccio

**ITALO CALVINO**

Da Il sentiero dei nidi di ragno Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo

**BEPPE FENOGLIO**

Da Primavera di bellezza La scelta di Johnny  
Da Il partigiano Johnny L'ultima battaglia

**Elenco argomenti assegnati dai docenti delle discipline di indirizzo per lo sviluppo dell'elaborato di cui all'art. 17 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale 10 del 16/05/2020**

**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

La pianificazione strategica

L'analisi e il controllo dei costi nelle imprese turistiche

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il controllo dei costi nelle imprese turistiche: il metodo del Direct casting

I contratti che un TOUR OPERATOR può concludere con le imprese di servizi turistici

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il budget di una agenzia di viaggi

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Il controllo dei costi nelle imprese turismo: il metodo del Full costing

Il prodotto congressuale

L'analisi del punto di pareggio: la Break even analysis

Il piano di marketing territoriale : la comunicazione e promozione di una destinazione turistica

Il budget di un albergo

Il business plan

Il business travel e le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Il piano di marketing territoriale

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Il prezzo di un pacchetto turistico

I flussi turistici

L'attività del tour operator e il programma di viaggio

La redazione di un business plan

Analisi swot e posizionamento di una destinazione turistica

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

: Il prezzo di un pacchetto turistico

I flussi turistici

L'attività del tour operator e il programma di viaggio

La redazione di un business plan

Analisi swot e posizionamento di una destinazione turistica

## **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

Choose a city... Half day walking tour (max 5 tesine)

A Romantic itinerary in England

A "personal" touristic place to visit

English B&B presentation (max 3 tesine)

The Canterbury Tales by G.Chaucer and the Tabard Inn

Discover an English Garden in Italy

A new type of travel: the house swap

The art of travel throughout Romantic Artists

Discover historic York

Exploring hidden Edinburgh and the ghost tour

Visit Cumbria & the Lake District

Quarantine and Daffodils by William Wordsworth

The boutique hotel (referring to The Peacock at Rowsley, in the Peak District, Derbyshire)

The scattered hotel presentation (max 2 tesine)

## Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

### **Progetto CLIL**

In conformità alla normativa vigente, era stato stabilito di svolgere l'insegnamento di una DNL con la modalità CLIL su argomenti attinenti alla programmazione didattico-educativa della disciplina di Geografia Turistica.

L'insegnamento con modalità CLIL si è svolto pertanto nell'ambito delle programmazione curricolare della disciplina interessata ed è stato svolto dalla docente di geografia Turistica, Prof. Sorbera Carmela, docente con certificazione CLIL, in quanto in possesso dei necessari requisiti linguistici (Livello C1) e metodologici (corso di formazione CLIL)

L'attività CLIL è stata finalizzata:

- all'acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico della disciplina di indirizzo (Geografia Turistica)
- allo sviluppo di una competenza reale ed efficacemente spendibile nella future prospettive sia di lavoro e di studio,
- alla creazione di un collegamento con la realtà, le tematiche attuali e di una dimensione pluridisciplinare dei saperi.

Nell'attività didattica CLIL si è fatto ricorso non solo alle lezioni frontali, ma anche ai collegamenti con la realtà contemporanea con l'utilizzo di schede appositamente create dal docente e di materiale autentico acquisito attraverso i siti di informazione turistica presenti on line.

Gli argomenti CLIL nella programmazione iniziale erano stati suddivisi nei due quadrimestri, con una maggiore programmazione nel corso del secondo quadrimestre; ovviamente, con il sopraggiungere dell'emergenza covid-19 e l'introduzione della didattica a distanza si è reso necessario una revisione della programmazione iniziale con una piccola riduzione e una maggiore semplificazione degli argomenti CLIL, che al termine della didattica curricolare sono risultati i seguenti:

Marrakesh: a travel itinerary

The Seven Wonders of the World

My best wonder of the world

New York City

My best tropical paradise

I risultati di apprendimento raggiunti dai singoli studenti sono risultati eterogenei, secondo il grado di interesse personale e le competenze linguistiche pregresse, tuttavia la classe ha partecipato alle attività proposte, anche quelle della didattica a distanza, con l'interesse e l'impegno che li ha contraddistinti nel loro percorso scolastico.

I risultati di apprendimento dell'attività CLIL sono stati inseriti nella valutazione curricolare della disciplina interessata (geografia turistica) e sono stati condivisi con i docenti del consiglio di classe nei momenti istituzionali di valutazione collettiva.

### **Altre iniziative ed attività integrative:**

- Viaggio di istruzione a Lisbona
- Visita Al Museo Lavazza a Torino
- Conferenza di Adelmo Cervi
- Partecipazione al programma “Detto fatto” studi RAI di Milano
- Corso BLSA
- Savon@ppeal
- Orientamento e attività di aggiornamento universitario:  
Salone di orientamento universitario a Genova

### **Criteria di valutazione**

La valutazione del singolo docente e del Consiglio di classe ha tenuto conto:

- del fatto che siano stati sostanzialmente raggiunti gli obiettivi educativi e disciplinari previsti nelle programmazioni iniziali;
- dei livelli di partenza del singolo allievo, del confronto tra la situazione iniziale e finale, dei miglioramenti o peggioramenti rispetto alla situazione in ingresso;
- delle potenzialità riconosciute all'allievo, potenzialità comunque almeno in parte messe a frutto nel corso dell'anno scolastico;
- dell'interesse e motivazione verso lo studio, nonché dell'impegno e volontà dimostrati;
- della frequenza alle lezioni, della partecipazione al dialogo educativo, ai progetti curricolari ed extracurricolari e alle attività di recupero /potenziamento organizzate dalla scuola;
- del fatto di avere recuperato le eventuali insufficienze riferite al primo periodo valutativo;
- dei contenuti del Piano Didattico Personalizzato per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Per quanto concerne il credito scolastico e formativo , il consiglio di classe si è attenuto ai criteri di attribuzione del punteggio deliberati dal collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

## Simulazione prove d'esame

Nel mese di gennaio, il giorno 9, si è svolta una simulazione di prima prova scritta, su tracce di tipologia A, B, C.

Ulteriori simulazioni, già previste per la prima e per la seconda prova, non hanno avuto luogo.

Nella riunione del Consiglio di Classe del 12 maggio si è concordato di realizzare, a distanza, una simulazione di colloquio, secondo le modalità contenute nell'ordinanza degli Esami di Stato. Tale simulazione riguarderà tre studenti, scelti su base volontaria, ed avrà luogo martedì 26 maggio.



A  
L  
L  
E  
G  
A  
T  
I

Schede Informative  
Analitiche  
e Programmi



## Scheda Informativa Analitica: Religione Cattolica

Docente: STEFANO BARIGELLI CALCARI

Libro di testo adottato: L. GIUSSANI, "Scuola di Religione", SEI

### **Obiettivi iniziali**

- 1) Conoscere criticamente l'incidenza del Cristianesimo sulla civiltà occidentale nel corso della storia
- 2) Conoscere le linee essenziali dell'azione della Chiesa nel mondo
- 3) Conoscere la natura e la funzione della coscienza come fondamento della vita morale
- 4) Saper distinguere tra coscienza religiosa e coscienza laica
- 5) Acquisizione della capacità di confronto critico fra il Cattolicesimo, gli altri sistemi di significato, le grandi religioni, in relazione all'antropologia e all'etica
- 6) Conoscere i contenuti essenziali del Cattolicesimo in relazione al rapporto fede-cultura e fede-scienza
- 7) Comprendere differenze e caratteristiche delle posizioni atee, agnostiche e credenti
- 8) Comprendere e rispettare le diverse concezioni etiche e religiose della vita

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti all'incirca dai 2/3 degli studenti avvalentesi della classe.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

- 1) lezione frontale
- 2) lezione partecipata

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- 1) sussidi audiovisivi
- 2) fotocopie
- 3) articoli di giornale
- 4) brani tratti dal Magistero della Chiesa

### **Strumenti di verifica**

- 1) interrogazione breve

**Numero prove:** Una a quadrimestre (sommativa)

### **Indicatori della valutazione**

- 1) Avere individuato i contenuti essenziali
- 2) Pertinenza delle osservazioni fatte e delle risposte fornite
- 3) Atteggiamento di interesse e partecipazione al dialogo educativo

### **Valutazione**

E' espressa con i seguenti giudizi brevi: gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Sono stati discussi con la classe anche temi d'attualità.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

<b>U.D.</b>	<b>CD</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
“La Chiesa come luogo di verifica e di salvezza”	L1 L2 L3 ST1	Riconoscere nell’esperienza cristiana contemporanea la continuità della Rivelazione di Cristo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’incontro con Cristo oggi. Testimonianze</li> <li>- Il messaggio evangelico e la continuità di Cristo nella Chiesa</li> <li>- Fattori costitutivi della Chiesa: il divino e l’umano</li> </ul>
“Questioni etiche e la morale cristiana”	L1 L2 L3 ST1	Confrontare e dialogare all’interno del gruppo classe relativamente alla sua posizione umana e religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concezione cristiana della persona</li> <li>- Il valore della vita come dono</li> <li>- L’altro come dono</li> <li>- Possibile e giusto, bioetica</li> <li>- Il lavoro come collaborazione alla creazione</li> <li>- Il Magistero della Chiesa su bioetica e dottrina sociale</li> </ul>

## **Scheda Informativa Analitica: ITALIANO**

**Docente:** Sandra Perata

**Libro di testo adottato:** ALBERTO ASOR ROSA Storia europea della letteratura italiana, Firenze, Le Monnier

### **Obiettivi iniziali**

1. Possedere le conoscenze letterarie fondamentali dell'epoca in esame
2. Condurre una lettura diretta e parafrasare un testo
3. Collocare il testo nell'ambito storico – culturale di riferimento
4. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, la prospettiva storica della tradizione letteraria italiana
5. Affrontare autonomamente la lettura di testi di vario genere
6. Condurre il discorso orale in forma corretta ed efficace
7. Produrre testi scritti rispondenti a diverse funzioni

### **Obiettivi raggiunti**

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi stabiliti, gran parte di essa ha maturato ottime capacità critiche. Tutti gli studenti hanno mostrato grande senso di responsabilità e serietà continuando a lavorare, studiare ed interessarsi alla materia nonostante gli eventi eccezionali che hanno caratterizzato la seconda metà dell'anno scolastico.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- DAD

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Manuale
- Fotocopie
- Libri di lettura
- Biblioteca

### **Strumenti di verifica**

Le prove di verifica svolte durante la prima parte dell'anno sono state oggetto di valutazione sommativa, quelle successive al 22 febbraio di valutazione formativa.

- Interrogazione orale
- Tema
- Analisi di testo
- Questionario

**Numero prove :** 8

**Tempo assegnato:** 2 ore per le prove scritte; 6 ore per la simulazione della prima prova; 15 minuti per le interrogazioni orali.

### **Indicatori della valutazione**

- Individuazione dei contenuti essenziali
- Proprietà e chiarezza espressiva
- Pertinenza delle risposte fornite

## **Valutazione**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata

## **Criteri di sufficienza adottati**

Conoscenze complete, ma non approfondite

Capacità: applicazione sufficientemente corretta delle conoscenze. Espressione semplice e sostanzialmente appropriata.

Competenze: sufficiente rielaborazione delle informazioni e gestione di situazioni semplici.

## **ITALIANO: PROGRAMMA**

### **NATURALISMO E VERISMO**

Il Positivismo e la scienza. La filosofia deterministica e Ippolito Taine. Tendenza al reale. Il Naturalismo francese. Zola e i cicli di romanzi. Il Verismo italiano. La teoria dell'impersonalità.

### **Giovanni Verga**

La vita. La poetica verista, l'ideologia, l'ideologia sociale, l'arte, la lingua. L'opera verista: le novelle e il ciclo dei "Vinti"

Le novelle:

Libertà

Rosso Malpelo

I Malavoglia

Un romanzo corale. Una vicenda circolare

La trama, la struttura e la forma. Le tematiche.

La rivoluzionaria novità del linguaggio di Verga

Da "I Malavoglia" Prefazione

L'amore impossibile di Mena e Alfio

Il ritorno e l'addio di 'Ntoni

### **IL DECADENTISMO**

La reazione al positivismo e la nuova cultura decadente

Il tema della "crisi" e della "decadenza" della civiltà

L'individualismo, l'inconscio, il sogno, la vita dell'istinto, la memoria, l'infanzia

L'irrazionalismo

Società e letteratura di massa

Scrittore e società

La letteratura del decadentismo

La poetica

### **Gabriele D'Annunzio**

La biografia. La vita inimitabile di un mito di massa. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. L'opera in versi. Esperimenti tra classicismo, protagonismo scandalistico e nazionalismo. Il grande progetto delle Laudi: forme e contenuti.

Alcyone: struttura e temi

Da Alcyone : La sera fiesolana

## La pioggia nel pineto

### Giovanni Pascoli

La vita e la formazione. L'ideologia. La poetica del fanciullino. I temi e lo stile. Il simbolismo pascoliano. Significato regressivo e consolatorio della poesia. Myricae: composizione, titolo, struttura e temi. I Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia. I Poemetti.

Da Myricae                      Temporale  
    X Agosto  
    Lavandare  
    Il lampo  
    Il tuono  
    Novembre

Dai Canti di Castelvecchio:      Il gelsomino notturno

### Il romanzo novecentesco in Europa e in Italia.

La dissoluzione della morale. Freud e la psicanalisi: la vita della psiche; la fine della nozione classica dell'individuo.

Le nuove forme del romanzo: la dissoluzione delle forme tradizionali, la crisi del romanzo "oggettivo", il flusso di coscienza. La nevrosi, la memoria, la malattia, la dimensione onirica, l'inefficienza. La figura del padre nel romanzo.

J. Joyce                      Da Ulisse:      Il monologo di Molly (parte)

### Italo Svevo

La nascita del romanzo d'avanguardia. La vita e l'ideologia. "La coscienza di Zeno". Svevo al crocevia di più culture. La triestinità. La psicanalisi come strumento conoscitivo.

La coscienza di Zeno:

Un libro a struttura aperta

La struttura e i contenuti innovativi del romanzo

La psicanalisi cornice dell'opera

La malattia come condizione umana

Il protagonista e la sua malattia

Da La coscienza di Zeno:

Il fumo

La morte di mio padre

Il matrimonio con Augusta

Sbagliare funerale

### Luigi Pirandello

Vita e opere. Temi e visione del mondo. La dissoluzione del Naturalismo. Il relativismo e la poetica dell'umorismo, la forma e la vita. Le novelle, i romanzi: L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. Il teatro.

Da Novelle per un anno:      Il treno ha fischiato

Da Uno, nessuno, centomila: Mia moglie e il mio naso

Da Sei personaggi in cerca d'autore: Si mette in scena Pirandello

## LA POESIA DEL 900

La lirica. Il frammentismo

### **Giuseppe Ungaretti**

Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica. La prima fase: L'Allegria : composizione, titolo, struttura, temi. stile

Da L'Allegria                      In memoria  
    I fiumi  
    San Martino del Carso  
    Veglia  
    Mattina  
    Fratelli  
    Soldati

### **UMBERTO SABA**

La poesia onesta. La vita, la formazione, la poetica. Il Canzoniere e i suoi temi

Da "Il Canzoniere"    A mia moglie  
    Città vecchia

### **EUGENIO MONTALE**

La biografia

Una ritirata esistenza di poeta. Storia della poesia montaliana. La poesia del "male del vivere"  
La poesia strumento di decifrazione della realtà. La programmata "aridità": uno stile "scabro ed essenziale". La "negatività" del mondo. Una poetica dell'oggetto emblematico

Da Ossi di seppia                      Spesso il male di vivere ho incontrato  
    I limoni  
    Non chiederci la parola  
    Merigiare pallido e assorto

Da Le occasioni                      Non recidere forbice quel volto  
Da Satura                              Ho sceso dandoti il braccio

### **BEPPE FENOGLIO** Fra Neorealismo ed epica

Da "Primavera di bellezza": La scelta di Johnny

Da "Il partigiano Johnny": L'ultima battaglia

Lettura integrale dei seguenti testi:

EMILIO LUSSU Marcia su Roma e dintorni

JOHN STEINBECK Furore

ITALO CALVINO Il sentiero dei nidi di ragno

## **Scheda Informativa Analitica: STORIA**

**Docente:** Sandra Perata

**Libro di testo adottato:** VALERIO CASTRONOVO Milleduemila Un mondo al plurale, 3, Firenze, La Nuova Italia

### **Obiettivi iniziali**

1. Possedere le conoscenze fondamentali dell'epoca in esame
2. Collegare e interpretare le conoscenze acquisite
3. Esporre, oralmente e per iscritto, adoperando correttamente termini e concetti.
4. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni contemporanee

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti dalla gran parte della classe.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Manuale
- Fotocopie
- Film, testi narrativi

### **Strumenti di verifica**

- Interrogazione orale
- Questionari

**Numero prove** : 6

### **Tempo assegnato:**

30 minuti per i questionari, 15 minuti per le interrogazioni orali.

### **Indicatori della valutazione**

- Aver individuato i contenuti essenziali
- Proprietà e chiarezza espressiva
- Pertinenza delle risposte fornite.

### **Valutazione**

Tutta la scala di valutazione in decimi

### **Criteri di sufficienza adottati**

Conoscenze complete, ma non approfondite

Capacità: applicazione sufficientemente corretta delle conoscenze. Espressione semplice e sostanzialmente appropriata.

Competenze: sufficiente rielaborazione delle informazioni e gestione di situazioni semplici.

## **STORIA: PROGRAMMA**

### **L'Unità italiana**

- Cavour e il Piemonte sabauda
- La diplomazia di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia
- La destra storica e la questione romana
- L'assetto dell'Italia unita
- La politica economica della destra
- La sinistra al potere

### **L'Imperialismo**

- Il capitalismo monopolistico
- L'ascesa del socialismo
- L'espansione coloniale

### **Le grandi potenze nell'età dell'imperialismo**

- Gli USA
- La Gran Bretagna
- La Germania: politica di Bismark, la SPD, il nuovo corso di Guglielmo II
- La Terza Repubblica in Francia. L'affare Dreyfus
- La situazione nei Balcani

### **Sviluppo economico e lotte politiche in Italia**

- L'Italia da Depretis a Crispi
- Il governo Crispi: Politica interna, politica coloniale. Lotte operaie e repressione
- L'età giolittiana

### **La prima guerra mondiale**

- Le origini del conflitto
- Dalla guerra lampo alla guerra di posizione
- Italia: neutralisti e interventisti. L'ingresso in guerra dell'Italia
- La guerra di massa: economia e società al servizio della guerra, nuove armi, la propaganda
- La svolta del 1917
- La fine della guerra

### **Il dopoguerra**

- I trattati di pace
- La Repubblica di Weimar
- La democrazia in Francia e Gran Bretagna
- Gli anni ruggenti negli USA
- L'indebolimento dell'Europa e la forza degli USA

### **La crisi del 29 e la grande depressione**

- Il crollo di Wall Street
- Le conseguenze della crisi in Europa
- Gli anni di Roosevelt e il New Deal. L'interventismo dello Stato e la teoria di Keynes



## **Il dopoguerra in Italia**

- Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche
- La fine della leadership liberale
- La genesi del movimento fascista
- L'avvento al potere di Mussolini

## **Il regime fascista**

- La costruzione dello stato fascista
- L'antifascismo
- I patti Lateranensi
- La politica economica fascista
- La politica estera
- Antisemitismo e leggi razziali

## **La Germania nel dopoguerra**

Movimenti insurrezionali, situazione economica, nascita del partito nazista, i suoi alleati, i successi elettorali

- L'avvento al potere di Hitler
- Struttura totalitaria del Terzo Reich
- La superiorità razziale. La persecuzione degli ebrei. La notte dei cristalli
- L'antisemitismo e la sua presa sulle masse. I lager e la soluzione finale
- Il nazismo: l'autarchia, lo spazio vitale, l'ideologia. La politica estera: un'escalation verso la guerra

## **La guerra di Spagna**

- La Spagna nel primo Novecento. Il biennio rosso e il biennio nero.
- La vittoria del Fronte popolare
- La guerra civile e la reazione europea
- L'epilogo. Il franchismo

## **La seconda guerra mondiale**

- La conquista nazista dell'Europa
- L'aggressione nazista all'URSS
- L'intervento degli USA e del Giappone
- La grande svolta del conflitto
- La caduta del fascismo in Italia
- La vittoria alleata
- L'Italia dall'armistizio alla liberazione

## **Il mondo bipolare**

- Dalla guerra fredda alla fine del bipolarismo
- Economia, costumi e consumi nel secondo dopoguerra
- L'Italia nel dopoguerra. I protagonisti della scena politica. La Repubblica. La Costituzione.
- La svolta del 1948.

## **Scheda Informativa Analitica: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

Docente: Prof.ssa Sabrina Cuttica

Libro di testo: The travellers' club editore: Minerva scuola Autrice; Mirella Ravecca

### **OBIETTIVI INIZIALI**

Gli obiettivi di apprendimento hanno mirato a mettere gli studenti nelle condizioni di svolgere, in modo adeguato, le attività che faranno parte integrante del loro impegno futuro, favorendo quindi una buona competenza comunicativa che permetta loro di interagire con persone di altra nazionalità, nei vari contesti in cui il futuro perito turistico si troverà ad operare quali agenzie di viaggio, uffici, fiere commerciali, hotel o altra struttura ricettiva.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale di alcune zone in Italia, di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale, naturalistica, termale, invernale.....Sono inoltre in grado di redigere lettere relative al settore turistico di diversa tipologia e di trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e viceversa.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, in cui insegno dal settembre 2019, ha complessivamente mostrato interesse per la lingua inglese, privilegiando principalmente la produzione orale e migliorando gradualmente le competenze linguistiche e comunicative.

L'atteggiamento positivo ed il comportamento corretto hanno portato ad una crescente partecipazione attiva al dialogo educativo di buona parte degli studenti attraverso il confronto e la collaborazione.

In particolare alcuni studenti si sono distinti per capacità ed impegno, possiedono validi strumenti di lavoro, basi solide, padronanza del lessico ed hanno raggiunto buoni livelli di competenza linguistica sia per quanto riguarda le abilità orali che scritte, altri, pur mostrando attenzione e impegno, presentano incertezza soprattutto nella produzione scritta.

Alcuni studenti hanno partecipato, negli anni scorsi, a soggiorni linguistici in paesi anglosassoni e migliorato quindi le proprie abilità ricettive produttive, altri hanno sostenuto gli esami di certificazione linguistica PET e FCE con buoni risultati.

Complessivamente il livello della classe può ritenersi molto buono.

### **CONTENUTI**

- Produzione di itinerari in varie zone turistiche italiane
- Descrizione di zone geografiche
- Corrispondenza: Stesura di lettere di varia tipologia in particolare di lettere circolari
- Presentazione di città quali Torino, Venezia, Lake District
- Presentazione di varie tipologie di turismo (previsto dopo il 15 maggio):
  - Termale
  - Montano
  - Agriturismo
  - Crociera
- Descrizione personale di un luogo
- Analisi e produzione di vari tipi di testo (itinerario, argomentativo)

- Visione di video relativi agli argomenti svolti

## METODI DI INSEGNAMENTO

L'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato.

In particolare, per quanto riguarda l'abilità di lettura, sono stati presentati vari tipi di testi (riviste, ..... ) relativi alla corrispondenza, itinerari turistici, brani relativi a località di particolare interesse turistico e paesaggistico e gli studenti hanno utilizzato, in base allo scopo, varie strategie di lettura. Per la produzione scritta, gli studenti hanno descritto località turistiche, preparato itinerari e materiale pubblicitario impiegando un lessico appropriato e prestando attenzione agli aspetti di coerenza e coesione del testo.

Sono stati trattati diversi argomenti di tipo turistico oggetto di discussione, potenziando particolarmente le abilità di comprensione e produzione orale e di ampliamento lessicale.

## MEZZI, STRUMENTI DI LAVORO, SPAZI

Libro di testo: The travellers' club editore: Minerva scuola Autrice; Mirella Ravecca

- Materiale autentico
- Fotocopie integrative
- Articoli dal web

Il libro di testo di turismo è stato integrato da materiale aggiuntivo tratto da altri libri di testo o materiale autentico sulla base dei bisogni manifestati dagli studenti e dalle esigenze della programmazione. Tale materiale ha riguardato principalmente argomenti di tipo turistico quali itinerari, descrizioni di aree geografiche, dépliant, tipologie di vacanze.

Le lezioni sono state svolte in aula fino al 21 febbraio 2020 e successivamente, a causa dell'emergenza covid19, l'attività didattica è proseguita a distanza tramite l'app Meet e l'utilizzo della piattaforma Classroom con consegne dei compiti anche sul gruppo dedicato Whatsapp o sulla mia mail personale.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per quanto riguarda le abilità orali, la produzione è stata verificata soprattutto in situazioni di comunicazione interattiva alunno/docente riguardanti la presentazione di località di interesse turistico e diverse tipologie di vacanze.

Le abilità relative alla produzione scritta sono state verificate con esercizi vari di comprensione, produzione guidata, semi-guidata e libera.

E' stata svolta parte di una simulazione di seconda prova (tema ministeriale 2019)

## NUMERO DI PROVE

numero minimo interrogazioni orali primo periodo 1

numero minimo interrogazioni orali a distanza secondo periodo 1

numero di prove scritte primo periodo 2

numero di test a distanza secondo periodo: dopo il 15 maggio possibilmente 1

numero di prove con produzione scritta a distanza secondo periodo 4

## TEMPO ASSEGNATO

orali in presenza..... 1 ora

orali a distanza ..... 20 minuti

scritti.....1 ora

test.....1 ora

#### INDICATORI DI VALUTAZIONE

Comprendere il senso globale di testi relativi ad argomenti di interesse generale e di natura tecnico-professionale;

- Comprendere testi di carattere turistico in modo analitico;
- Sostenere conversazioni scorrevoli, adeguate al contesto ed alla situazione comunicativa privilegiando argomenti di carattere turistico;
- Produrre testi orali e scritti con precisione terminologica e correttezza linguistica;
- Produzione di testi quali itinerari e lettere;
- Conoscere i principali aspetti socio-culturali e turistici del proprio paese.

#### VALUTAZIONE

E' stata utilizzata una scala di valori da 1 a 10

Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze e competenze raggiunte, dell'impegno, dell'interesse, dell'efficacia del metodo di studio, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

#### CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI

- Comprensione scritta: comprendere un testo di carattere generale e specifico dell'indirizzo sia in modo globale sia per ricavare singole informazioni;
- Saper produrre testi orali e scritti adeguati al contesto ed alla situazione, accettabili dal punto di vista lessicale e sintattico;
- Saper descrivere processi e situazioni in modo personale con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale;
- Comprensione orale: Saper comprendere messaggi orali relativi al settore d'indirizzo.

#### PROGRAMMA

#### LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

## **TURISMO**

The world of travel and tourism: Why do people travel?

### **Hospitality Sector:**

The Origins of hospitality

The Canterbury Tales by G.Chaucer and the Tabard Inn

### **Transport (after 15th May)**

Land, water, air transport. Importance of transport in tourism. Transport by air: sheduled and charter flight. Low cost companies. Tickets. Airports. Departure and arrivals procedures. Transport by land: how to choose the means of transport. Private and public transport. Water transport: ferries, water buses, cruises, river tours, fly-cruises.

### **Itineraries:**

Definition and characteristics

Examples: 'A half-day walking tour of Turin'

Venice, 'The Most Serene'

The Romantic Period and the Lake District'

### **Accommodation:**

Serviced accommodation:

Hotels and others

B&Bs and country inns

Hotel rating

Location, services and facilities

Service and facility symbols

How to write enquiries and replies

Self-catering accommodation:

1. Rented propertiers
2. Youth hostels
3. Campsites, caravans and motorhomes
4. House exchange
5. The scattered hotel
6. The boutique hotel (referring to The Peacock at Rowsley, in the Peak District, Derbyshire)
7. The house swap (opening scene in original language from the movie The Holiday)

## *Culture*

1. Historic York
2. Exploring Edinburgh
3. An e-mail as a personal landscape description
4. An article by Andrew Hills (Financial Times) – Quarantine and Daffodils by William Wordsworth
5. Visit Cumbria & the Lake District
6. Two Romantic Painters: Constable and Turner
7. The English Garden: Capability Brown and some Italian examples

## **Scheda Informativa Analitica: LINGUA TEDESCA**

**Docente:** Angela Ciccione

**Libri di testo adottati:** Delor, Kult[o]uren, ed. Lang  
Selmi - Kilb, Reiseprogramm, ed. Poseidonia Scuola

### **Premessa**

E' un gruppo classe collaborativo, con un buon grado di interazione e di motivazione verso la materia. La partecipazione alle attività proposte è rimasta attiva e costante, anche durante il periodo di didattica a distanza, durante il quale gli alunni hanno dimostrato di saper gestire con responsabilità ed efficacia lo studio.

Nel complesso, gli allievi hanno seguito con regolarità le lezioni, dimostrando un impegno di studio progressivamente maggiore, per cui anche coloro con un rendimento iniziale minore hanno col tempo migliorato le loro competenze.

Il livello generale della classe si attesta su una fascia medio-alta. Sono infatti presenti alunni con un'ottima attitudine verso la materia e solo in un numero limitato si riscontrano carenze, più evidenti nella lingua scritta che in quella parlata, imputabili a lacune pregresse e a un metodo di studio poco funzionale rispetto alle caratteristiche personali.

### **Obiettivi iniziali**

- Ricavare informazioni specifiche e comprendere il senso generale di testi linguisticamente di maggiore complessità (QCER livello A2/B1), utilizzando strategie appropriate
- Descrivere in maniera semplice e chiara eventi, situazioni e luoghi
- Produrre testi brevi e semplici di contenuto tecnico
- Interagire in conversazioni brevi, semplici riguardanti situazioni professionali e di studio
- Scambiare informazioni in modo funzionale e pertinente al contesto
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Correlare conoscenze di diverse discipline collegandole all'esperienza personale

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti da quasi tutti gli allievi.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Libri di testo
- Vocabolari
- Dispense e schede
- Contenuti digitali

### **Strumenti di verifica**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Esercizi e relazioni

### **Numero prove**

- Nel primo quadrimestre tre verifiche scritte e una interrogazione orale
- Nel secondo quadrimestre: - prima della sospensione delle attività didattiche una interrogazione  
- dal 22 febbraio una relazione e tre verifiche formative

### **Tempo assegnato:**

50 minuti per le prove scritte; circa 10 minuti per le interrogazioni orali.

### **Valutazione**

Si è tenuto conto di tutta la scala di valutazione in decimi sia per le prove scritte che per le interrogazioni orali.

### **Criteri di sufficienza adottati**

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, sono stati adottati i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6):

- Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali,
- Capacità di applicare procedure e conoscenze in compiti semplici, in particolare:
  - esprimersi senza commettere errori che impediscano la comprensione del messaggio;
  - comprendere i nuclei fondamentali di un testo.



## LINGUA TEDESCA: PROGRAMMA

Lo svolgimento dei moduli previsti nella programmazione iniziale è stato effettuato regolarmente fino al 22 febbraio 2020. Con il passaggio alla didattica a distanza si è reso necessario adattare il piano delle attività, non tanto riducendo ma quanto semplificando gli argomenti e i temi proposti. In particolare è venuta a mancare la parte degli approfondimenti inerenti l'Austria, che avrebbero dovuti essere realizzati in compresenza con l'assistente di lingua.

### Da Kult[o]juren:

- Städte (pagine 30-31)
- Welterbestätten Deutschlands (pagine 34-35)
- Kulturerbe-Quiz (pagine 36-37)
- 1815-1945: - Gründerjahre (pagine 38-39)  
- Neue Zeiten (pagine 40-41)  
- Faschismus (pagine 42-43)
- Die Romantik (pagina 98)
- Caspar David Friedrich (pagina 146)
- Expressionismus (pagina 150)

### Da Reiseprogramm:

- Auf Reisen mit Interrail (pagina 86)
- Wandertour in Ligurien (pagine 98-99)
- Programm Gardasee-Rundfahrt (pagina 114)
- Angebot mit Programm (pagina 118)
- Der Monch am Meer, eine Ikone der deutschen Romantik (pagina 128)

### Da fotocopie:

- Bertolt Brecht: - Leben und Werke  
- das epische Theater  
- „Das Lied von der Moldau“
- Praktikumsbericht
- Lebenslauf

### Relazioni:

Un itinerario a scelta in Liguria e in Germania



## **Scheda Informativa Analitica: FRANCESE**

**Docente: Prof.ssa Sophie Louise Ricci**

Libro di testo: Planète Tourisme - Petrini

### **Obiettivi iniziali**

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Produrre testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Acquisizione strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti dalla classe in modo soddisfacente, con alcune eccellenze.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato.

### **Metodi di insegnamento**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale e a piccoli gruppi

DAD (dal 25/02/2020):

- Assegnazione compiti tramite piattaforma Edmodo, Classroom
- Analisi materiale tratto dal web: letture di approfondimento, video

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Libro di testo
- Piattaforme Edmodo e Classroom

### **Strumenti di verifica**

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Produzioni scritte

### **Numero prove**

10

### **Tempo assegnato**

50 minuti per le prove scritte; 15/20 minuti per le interrogazioni orali.

### **Indicatori della valutazione**

- Avere individuato i contenuti essenziali
- Pertinenza delle osservazioni fatte e delle risposte fornite
- Atteggiamento di interesse, partecipazione al dialogo educativo
- Impegno dimostrato e progressi
- Atteggiamento di interesse, partecipazione al dialogo educativo

### **Valutazione**

Le prove orali e scritte sono state valutate utilizzando i voti dall'uno al dieci.

### **Criteri di sufficienza adottati**

La valutazione è sufficiente quando l'alunno applica le conoscenze senza commettere errori che impediscano la comprensione del messaggio, si esprime in modo semplice e corretto.

## **Programma svolto**

### **Dossier 1: L'hôtellerie et ses services**

#### **L'hébergement**

- Les hôtels
- Les chaînes hôtelières
- Les services hôteliers
- Le contrat d'hôtellerie
- Les autres types d'hébergement

#### **Le personnel de l'hôtel**

- Le directeur d'hôtel
- Le personnel de hall
- Le personnel de gestion et d'administration
- Le personnel d'entretien

### **Dossier 2: La restauration et la gastronomie**

- La restauration dans les hôtels
  - Le régime hôtelier
  - Les services des restaurants d'hôtels
- Restauration et tourisme
  - Le marché de la restauration
  - Choisir un restaurant
- Restauration et gastronomie
  - Les différents types de restaurants
  - Cuisine et œnogastronomie

### **Dossier 3: Tourisme et transport**

- Tourisme et industrie des transports
  - Un secteur en constante mutation

- Tourisme et transport routier
- Tourisme et transport ferroviaire
- Tourisme et transport aérien
- Tourisme et transport sur l'eau

L'organisation du voyage

- Le voyage en voiture
- Le voyage en train
- Le voyage en avion
- Le voyage en bateau

Les professions du tourisme

Le contrat de transport

La réservation et la réclamation

**Dossier 4: Paris et l'Ile de France**

- La région capitale de la France
- La ville de Paris
- Un réseau de transports en étoile
- La petite et la grande couronne
- L'Ile de France
- Paris, un tourisme intense

**Dossier 5: La façade méditerranéenne**

- la Provence Alpes Cote d'Azur

**Dossier 6: Le confinement**

## **Scheda Informativa Analitica: MATEMATICA**

Docente: Biale Paolo

Libro di testo adottato: "Matematica per indirizzo economico vol.3"

Autore: Gambotto, Consolini, Manzone Editore: Tramontana

### **Obiettivi iniziali**

- 1.Acquisire padronanza del lessico specifico della materia;
- 2.Recuperare ed applicare in contesti nuovi argomenti già studiati nelle classi precedenti;
- 3.Sapere risolvere problemi, anche di argomento economico, utilizzando modelli matematici;
- 4.Sapere effettuare lo studio di una funzione e tracciarne il relativo grafico;
- 5.Sapere risolvere semplici problemi di ricerca operativa (con effetti immediati ed in condizioni di certezza).

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi iniziali fissati sono stati raggiunti dalla classe, anche se con livelli differenti.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- Libro di testo
- Lavagna

### **Strumenti di verifica**

- Esercizi, grafici e problemi
- Test tipo Invalsi
- Interrogazioni orali

Numero prove : 5 prove scritte svolte, dopo marzo solo interrogazioni in videolezione

Tempo assegnato: 50 minuti per le prove scritte; 20 minuti per le interrogazioni orali.

Indicatori della valutazione

I. conoscenza degli argomenti, regole e formule

II. abilità nelle procedure di risoluzione e nel tracciare grafici

III. originalità del metodo utilizzato

### **Valutazione**

Tutta la scala di valutazione in decimi e, per le prove scritte, la griglia allegata

Conoscenza contenuti, regole, formule Fino a 4/10

Abilità nell'applicazione dei procedimenti risolutivi Fino a 4/10

Competenze disciplinari e trasversali Fino a 2/10

### **Criteri di sufficienza adottati**

- conoscere le regole fondamentali del calcolo differenziale
- rappresentare graficamente semplici funzioni
- almeno impostare il modello matematico di risoluzione di un problema

## Matematica programma

Funzioni reali di una variabile reale  $y=f(x)$  (ripasso classe quarta):

- Definizione di funzione, dominio
- Limiti e continuità
- Asintoti
- Derivate prime e seconde
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi
- Studio di funzioni e rappresentazione grafica

Semplici elementi di geometria analitica dello spazio:

- Coordinate cartesiane nello spazio
- Le curve di livello

Funzioni reali di due variabili reali  $z=f(x;y)$ :

- Dominio
- Derivate parziali prime e seconde
- Teorema di Schwarz
- Ricerca di massimi e minimi liberi risolti col metodo del determinante Hessiano

Ricerca operativa:

- Cenni storici sulla ricerca operativa
- La ricerca operativa e le sue fasi
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza ed effetti immediati ( in particolare la determinazione del massimo utile / minimi costi, la scelta tra varie alternative di spesa, risolti anche con l'ausilio del relativo grafico)



## **Scheda Informativa Analitica: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**Docente:** Prof.ssa GIULIA CALCAGNO

**Libro di testo:** SCELTA TURISMO - VOL. 3

Campagna G. e Loconsole V.; editrice "Tramontana".

### **Obiettivi iniziali**

#### **Conoscenze su:**

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi attraverso il metodo del direct costing, il metodo del full costing, l'analisi del punto di pareggio. La qualità in azienda.
- I tour operator. L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo. La promocommercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo. Le strategie di vendita. La gestione del viaggio e il controllo. I viaggi di lavoro in senso stretto. Gli eventi congressuali.
- L'analisi dell'ambiente esterno e interno. Gli obiettivi strategici. I piani aziendali. Il business plan. Il budget aziendale.
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica. L'analisi della concorrenza. L'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica. L'analisi SWOT. Gli strumenti di comunicazione e promozione.
- La redazione di un curriculum vitae. La redazione di una lettera di presentazione. Le tipologie di colloquio di lavoro. Lo svolgimento del colloquio di lavoro.

#### **Capacità di:**

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al Territorio. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.
- Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione.

#### **Competenze:**

- Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a ricercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **Obiettivi raggiunti**

La sottoscritta ha insegnato presso la classe in oggetto durante il corrente anno scolastico, notando un progresso dell'apprendimento, del metodo e della personalità da parte degli alunni che la

compongono; in generale, gli studenti si sono impegnati con costanza, fatta eccezione di pochi. Il giudizio complessivo sulla classe risulta pertanto più che soddisfacente e gli obiettivi programmati sono stati raggiunti dalla quasi totalità dei componenti della classe.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

- lezione partecipata
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- scoperta guidata
- insegnamento per problemi

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

- libri di testo
- sussidi audiovisivi
- appunti, schemi
- internet
- lim

### **Strumenti di verifica**

- Verifiche formative: interrogazioni brevi, correzioni compiti a casa.
- Verifiche sommative: interrogazioni, quesiti a risposta singola, esercizi, redazione di piani e relazioni.

**Numero prove** : quattro nel primo periodo (due prove scritte e due prove orali) e tre nel secondo periodo (due prove scritte e una prova orale) .

Gli alunni hanno affrontato le due simulazioni proposte dal Miur.

**Tempo assegnato**: 2 ore da 50 minuti per le verifiche scritte, 20 minuti per le interrogazioni orali.

Le simulazioni Miur sono state svolte nell'intera mattinata.

### **Indicatori della valutazione**

- voti riportati nella prove scritte ed orali
- impegno dimostrato
- partecipazione all'attività didattica
- puntualità delle consegne
- progressi conseguiti

### **Valutazione**

E' stata utilizzata una scala di valori da 2 a 10 decimi

### **Criteri di sufficienza adottati**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di “conoscenza, competenza, capacità” considerando sufficiente una prova che evidenzia conoscenze complete, ma non approfondite, ed una loro applicazione con errori tali da non compromettere la visione organica degli argomenti trattati.

## PROGRAMMA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

### ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing, full costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

### PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il Business travel

### PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

### MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

### VERSO IL MONDO DEL LAVORO

- Cenni su: La redazione di un curriculum vitae. La redazione di una lettera di presentazione. Le tipologie di colloquio di lavoro. Lo svolgimento del colloquio di lavoro.

**Libro di testo:** SCELTA TURISMO - VOL. 3  
Campagna G. e Loconsole V.; editrice "Tramontana"

## **Scheda Informativa Analitica: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Docente:** prof. Giuseppe Rembado

**Libro di testo:** Libro di testo in adozione, Diritto e legislazione turistica di Paolo Ronchetti – terza edizione - Zanichelli editore

### **Obiettivi iniziali**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

a) Obiettivi trasversali o specifici perseguiti all'interno della disciplina:

- Interesse, attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- Consolidamento specifico della disciplina e, più in generale, capacità espositiva delle varie argomentazioni;
- Acquisizione di un adeguato metodo di studio;
- Acquisizione delle competenze nell'uso del lessico specifico come parte della competenza linguistica complessiva;
- Uso appropriato degli strumenti di lavoro;

b) Strategie attivate e strumenti utilizzati per il loro conseguimento nell'anno scolastico:

- Per raggiungere gli obiettivi didattici e formativi si è partiti dall'osservazione diretta dei fenomeni giuridici ed economici nel settore del turismo per cogliere le caratteristiche che hanno costituito le basi per successive generalizzazioni e sistematici inquadramenti.

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

a) Obiettivi specifici della disciplina espressi in termini di:

- **Conoscenze:** Al termine dell'anno scolastico, gli alunni dovrebbero essere in grado di conoscere il diritto pubblico, i più importanti organi costituzionali ed concetto di turismo nei suoi principali assunti normativi, economici e dei principi fondamentali su cui esso si basa.
- **Competenze:** Sulla base delle conoscenze acquisite gli alunni dovrebbero essere in grado di individuare e comprendere il funzionamento degli organi costituzionali e la logica del sistema delle imprese turistiche, delle principali professioni turistiche e delle leggi nazionali e regionali sottese a tali settori.
- **Capacità:** Gli alunni sulla scorta di quanto sopra, saranno per lo più in grado di orientarsi all'interno della materia con concrete basi per affrontare le varie problematiche di diritto pubblico e del settore turistico e di essere autonomi nel documentare discussioni sulle tematiche acquisite.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Buona parte della classe, dimostrando interesse per la materia e forti motivazioni personali, ha conseguito gli obiettivi raggiungendo ottimi risultati. Solamente pochi alunni, pur raggiungendo ugualmente gli obiettivi, hanno avuto qualche difficoltà a causa, principalmente, dello studio a volte superficiale e discontinuo.

La classe ha mostrato grande senso di responsabilità e serietà continuando a lavorare, studiare ed interessarsi alla materia nonostante gli eventi eccezionali che hanno caratterizzato la seconda metà dell'anno scolastico.

### **Contenuti**

Si veda il programma allegato

### **Metodi di insegnamento**

Strategie messe in atto per il loro conseguimento degli obbiettivi: l'insegnante ha conseguito tali obbiettivi attraverso lezioni frontali, che rimangono, comunque, un indispensabile strumento per il trasferimento dei contenuti. Sono poi state effettuate alcune esercitazioni, sia di gruppo che autonome; spesso si è fatto riferimento a casi concreti e l'uso del linguaggio è stato chiaro e semplice ma tecnicamente preciso.

Nella seconda parte dell'anno, a causa dei provvedimenti governativi che hanno disposto la chiusura delle scuole, le lezioni sono proseguite mediante invio di file audio sulla piattaforma Edmodo.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Lo strumento di lavoro maggiormente utilizzato è stato il libro di testo. Non sono mancati riferimenti al codice civile ed alla legislazione in materia turistica. Così come sono sovente stati commentati e discussi dal punto di vista giuridico avvenimenti di cronaca.

### **Strumenti di verifica**

Lo strumento generalmente utilizzato è stato quello dell'interrogazione orale.

Nella seconda parte dell'anno lo strumento di verifica è stato quello di questionari scritti.

### **Numero prove:**

Minimo 3 per ogni quadrimestre

### **Tempo assegnato:**

Per le interrogazioni orali, almeno 20-25 minuti. I questionari dovevano, invece, essermi restituiti entro un termine prefissato.

### **Indicatori della valutazione**

Gli alunni, per avere un adeguato controllo del proprio apprendimento e imparare ad autovalutarsi, venivano informati durante lo svolgimento delle unità didattiche, sugli obbiettivi e sulla tipologia delle relative prove di verifica e in sede di correzione delle prove scritte e in tutte le altre occasioni di valutazione (interrogazioni, ricerche, prove pratiche, ecc.) sui risultati ed eventuali attività di recupero o consolidamento o potenziamento da svolgere. I risultati delle verifiche saranno comunicati regolarmente alle famiglie, con un avviso sul registro elettronico e durante i colloqui. Nella predisposizione delle prove di verifica si considera: - l'attività svolta a cui la prova si riferisce; - le reali possibilità dei singoli e della classe; - il grado di difficoltà della prova; - il suo peso rispetto alla valutazione complessiva.

### **Valutazione**

E' stata utilizzata una scala di valori da 3 a 10 decimi

### **Criteri di sufficienza adottati**

Sono stati stabiliti i livelli di sufficienza per i termini di "conoscenza, competenza, capacità" acquisite secondo i seguenti punti:

Conoscenze minime, pur con qualche imprecisione; capacità di condurre un ragionamento con qualche lentezza e se opportunamente guidato; capacità di problem solving: se guidato applica i concetti acquisiti trovando almeno una soluzione; linguaggio accettabile.

## **PROGRAMMA**

### *Tema A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale.*

Modulo A1: Dalla società allo Stato; cittadino italiano e cittadino europeo; il territorio; la sovranità; le forme di Stato; le forme di Governo.

Modulo A2: Lo Stato assoluto; verso lo Stato liberale; lo Stato liberale; lo Stato democratico; la democrazia indiretta; il referendum.

Modulo A3: Lo Statuto Albertino; il fascismo; dalla guerra alla Repubblica; la Costituzione; la revisione della Costituzione.

### *Tema B: Le nostre istituzioni*

Modulo B1: Il bicameralismo; deputati e senatori; l'organizzazione delle Camere; i sistemi elettorali; il sistema elettorale italiano; le funzioni del Parlamento; la funzione legislativa del Parlamento.

Modulo B2: La composizione del Governo; la responsabilità penale dei membri del Governo; il procedimento di formazione del Governo; la crisi di Governo; le funzioni del Governo; la funzione normativa del Governo.

Modulo B3: La repubblica parlamentare; l'elezione del Presidente della Repubblica; i poteri del Presidente della Repubblica; il giudizio penale sul Presidente della Repubblica (no impeachment); la composizione della Corte Costituzionale; la funzione della Corte Costituzionale.

Modulo B4: La funzione giurisdizionale; il processo; l'amministrazione della giustizia; la giurisdizione ordinaria; la responsabilità dei giudici; il CSM.

### *Tema C: La Pubblica Amministrazione*

Modulo C1: L'attività amministrativa; principi costituzionali in materia amministrativa; l'organizzazione della P.A.; organi attivi, consultivi e di controllo; il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti; i beni pubblici.

Modulo C2: Autonomia e decentramento; gli enti autonomi territoriali; la Regione; il Comune.

Modulo C3: Gli atti amministrativi; il provvedimento amministrativo; la discrezionalità amministrativa; il procedimento amministrativo (solo definizione); la semplificazione amministrativa; l'invalidità degli atti amministrativi; i contratti della P.A.

### *Tema G: Il turismo nell'Unione Europea*

Modulo G1: L'Europa divisa; la nascita dell'Unione Europea; l'allargamento verso est; dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona; l'Unione Economica e monetaria; verso gli Stati Uniti d'Europa;

Modulo G2: il Parlamento europeo; il Consiglio europeo ed il suo Presidente; il Consiglio dell'Unione; la Commissione europea ed il suo Presidente; l'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri; la Corte di Giustizia dell'Unione; la Corte dei Conti europea; gli atti dell'Unione.

## Scheda Informativa Analitica: ARTE E TERRITORIO

**DOCENTE** Cristina Pitto

Libro di testo in uso: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi, Protagonisti e Forme dell'ARTE da Postimpressionismo ad oggi ,  
edizioni Atlas Bergamo , penultima edizione (2013-19)

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (riferimento alle Linee guida per gli Istituti tecnici )

CD	COMPETENZE
C1	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
C2	identificare e applicare le metodologie e le tecniche;
C3	analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
C4	documentare e presentare riconoscendo relazioni diacroniche e sincroniche.

**Obiettivi:** Conoscenze su lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea, su movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate da fine Ottocento agli anni Ottanta del Novecento.

Conoscenza delle tematiche inerenti i beni culturali, sulla conservazione e il ruolo del museo .  
Capacità di interagire in un discorso di tutela dei beni artistici, e sul ruolo degli Enti preposti .

Risultano conseguite abilità nelle capacità di :

delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;

riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali;

individuare opere esemplificative di Movimenti ,o per l'uso di tecniche;

analizzare il rapporto tra arte,ideologia,forma e il messaggio.

Sintesi dei contenuti (vedere l'allegato programma)

**1 Le ricerche sulla percezione visiva: Post impressionismo e Divisionismo.**

**2 Il problema della produzione seriale . Art Nouveau e sue varianti**

**Avanguardie storiche. Dall'Espressionismo al surrealismo.**

**3 La tutela del patrimonio culturale e ambientale. Il museo .**

**4 Dal progetto al design. Funzionalismo, Bauhaus. Manifesti e consumismo.**

**5 Arte tra le due guerre .**

**6 Esperienze nel secondo dopoguerra.**

## SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

LE UNITÀ DIDATTICHE PREVISTE DALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SONO STATE SVOLTE per i moduli 1,2,3,5,6.

Il modulo 4 è stato svolto in modo parziale, sostituendo gli argomenti urbanistici, peraltro non visitabili a seguito delle ordinanze relative alle emergenze Covid19, con un percorso sulla rappresentazione pittorica e materica dell'ambiente naturale e paesaggistico.

La scelta di approfondimento di alcune opere segue criteri di opportunità, o di parallelismo a citazioni o argomenti presentati parallelamente in altre discipline.

ATTIVITÀ DI RECUPERO : esercizi svolti in classe, esercizi assegnati a casa, simulazioni in conferenza (meet): efficacia piena.

INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE: attività aggiuntive assegnate a casa e mirate unità di lavoro in aula, supporti in schemi o schede inviate in DAD, supporto attraverso risposte a quesiti e-mail: si rileva efficacia piena

**METODOLOGIE PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:** sono state utilizzate come previsto, sia per quanto concerne il lavoro collettivo che quello individuale, la lezione frontale e quella attivamente partecipata, l'uso di materiali aggiuntivi cartacei, l'utilizzo di Lim fino al 20 febbraio, powerpoint o altre presentazioni, slide scorperate, filmati, elaborati inviati su Portale Argo, Edmodo, Classroom, posta privata (su posta.istruzione.it) e incontri in Google meet (G suite) nel periodo ulteriore.

Sono state usate più metodologie e strumenti di quanto previsto

### VERIFICHE

Verifiche effettuate quattro/ cinque sommative e varie, brevi, anche in forma di dibattito, di tipo formativo.

TIPOLOGIA	Numero verifiche			
	I periodo		II periodo	
	formative	sommative	formative	sommative
Verifiche orali individuali	x		x	x
Prove semistrutturate		x		
Relazione			x	x

Motivazione dell'eventuale parziale diverso svolgimento rispetto alla programmazione:  
inattuabile presenza fisica degli alunni davanti a Lim in aula per epidemia Covid 19 e successive ordinanze concernenti la didattica a distanza.



## VALUTAZIONE

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel PTOF, si esplicitano i seguenti livelli essenziali di conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina (voto 6)

Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali

Capacità di applicare procedure e conoscenze in compiti semplici e nell'esposizione

**Indicatori della valutazione per le** COMPETENZE in esito quinto anno :

8. Utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi.
9. Sa formulare giudizi personali, articolati e motivati servendosi delle informazioni raccolte.
10. Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; affronta il contraddittorio con risposte puntuali e attente alle obiezioni.

Nelle esposizioni orali:

8. Padronanza e pertinenza dei contenuti.
9. Capacità espressiva, espositiva e di rielaborazione.
10. Impegno e interesse verso la materia.

**RISULTATI FINALI** presentati al Consiglio di classe:

### CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze disciplinari	Livelli							
	Non raggiunta		Base		Intermedio		Avanzato	
	N° allievi	% sul totale	N° allievi	% sul totale	N° allievi	% sul totale	N° allievi	% sul totale
C1, C2			1	4,1	19	79,2	4	16,7
C3, C4					18	75	6	25

### PROPOSTA DI VOTO

Proposta di voto	N° alunni	% sul totale
VI – voti 9 e 10	6	25
V – voto 8	8	33,4
IV – voto 7	10	41,6
III – voto 6		
II – voto 5		
I – voto ≤ 4		
Totale	24	100

## **Programma Arte e territorio**

**Le ricerche sulla percezione visiva :** il Postimpressionismo: Paul Cezanne.

**La ricerca simbolica:** Paul Gauguin.

Odilon Redon; Ferdinand Hodler, La notte (1890).

**Il Pointillisme:** la via analitica. Georg-Pierre Seurat , Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte (1886).

Il Divisionismo. Giovanni Segantini, Le due madri (1889); Pellizza da Volpedo , Il quarto Stato (1901).

**La realtà come struttura:** Paul Cezanne.

**Manifesti,** pubblicità e grafica nell'età dei consumi. Henri De Toulouse-Lautrec.

**L'esperienza modernista:** Secessioni, Art Nouveau: Gustav Klimt.

Henri Matisse. Le arti applicate.

**L'età delle Avanguardie:** La ricerca espressiva: gli Espressionismi.

I precursori: Edvard Munch, L'urlo (1893); James Ensor, L'ingresso di Cristo a Gerusalemme (1889).

I Fauves, Henri Matisse: La danza (1910).

Die Brücke , Ernst Ludwig Kirchner . La ribellione intellettuale.

Der Blaue Reiter, Vassilij Kandinskij. La riscoperta dell'arte popolare.

Egon Schiele, La famiglia (1918)

**Il Cubismo,** Georges Braque, Casa all'Estaque(1908);

l'avventura di Pablo Picasso, Le damoiselle d'Avignon (1907), Guernica (1937).

Le Corbusier: il Cubismo all'origine dell'architettura urbanistica tra le due guerre.

**Marc Chagall** e il paesaggio della memoria.

**La rappresentazione del paesaggio tra Ottocento e Novecento** nella visione romantica, attraverso l'Impressionismo, il Divisionismo, le Avanguardie e le esperienze dei movimenti successivi . La rappresentazione del paesaggio tra pittura e letteratura.

**Il Futurismo:** Umberto Boccioni e Giacomo Balla , la rappresentazione di paesaggi in movimento. L'idea di città e Antonio Sant'Elia.

**L'origine della pittura astratta.** Lo spirituale nell'arte di Kandinskij.

Piet Mondrian verso il Neoplasticismo. La serie degli alberi (1909-1912), Composizione con rosso, giallo e blu ( 1929). De Stijl.

Paul Klee e i viaggi, Strada principale e strade secondarie (1929).

Cenni sugli sviluppi dell'Avanguardia russa.

**Dada,** Man Ray.

Machel Duchamp e l'ironia dissacratrice.

**Il Surrealismo:** Max Ernst. René Magritte e il linguaggio (Ceci n'est pas une pipe 1929). Salvador Dalí; Juan Mirò , Le faucheur e il Padiglione della Repubblica spagnola per l'esposizione universale di Parigi del 1937. Il paesaggio surreale.

**La pittura metafisica:** Giorgio De Chirico, ambiguità, enigma e paesaggio urbano.

**Il Ritorno all'ordine** e il rispetto del paesaggio. L'evoluzione di Carlo Carrà.

Novecento e i valori della tradizione .

Artisti contro il regime. Corrente: Renato Guttuso e la memoria: Gott mit uns.

Giorgio Morandi, la natura morta e i paesaggi .

Le voci del realismo. Il Precisionismo. Hopper, Il faro a two lights (1929).

Cenni sul rapporto uomo-ambiente : l'architettura organica di Frank Lloyd Wright  
Cenni su la Bauhaus e il designer.

**La nuova oggettività.** La contestazione a regimi e guerra. Otto Dix, Metropolis (1928), Grosz, I pilastri della società (1926).

L'arte degenerata.

Dopo la seconda guerra mondiale: l'Espressionismo astratto americano.

**Action painting** e lo scardinamento della forma, Jackson Pollock e il dripping.

**Colour field** di Mark Rotko e l'atmosfera evocativa.

Francis Bacon e la rappresentazione del dolore

**La Pop art:** Warhol e l'icona come merce, Lichtenstein e il linguaggio del fumetto.

La poetica dell'oggetto.

**La scultura come memoria :** Vincenzo Vela e Le vittime del lavoro; l'assemblage di Picasso ; il ready made di Duchamp; Constantin Brancusi, la Musa e la Majastra; la figura reclinata nello spazio di Henry Moore; i mobiles di Alexander Calder, Arnaldo Pomodoro e il ritorno del simbolo nel paesaggio urbano; il rapporto con il legno e la bidimensionalità seriale di Ceroli.

Cenni sui fronti artistici del dopoguerra in Italia:

Fronte nuovo delle arti: libertà di espressione e impegno sociale.

Arte concreta: il quadro in funzione spaziale e il passaggio all'arte cinetica o optical. La pittura materica di Alberto Burri, Sacco (1953).

L'informale e l'indirizzo realista: lo spazialismo di Lucio Fontana, Concetto spaziale (1965).

Cenni sull'arte concettuale

**Esempi dell'arte povera:** Michelangelo Pistoletto, La venere di stracci ( 1967) e Mario Merz, Igloo, (1968)

**Land art** e la scultura del paesaggio ( percorso sulla rappresentazione del paesaggio): l'opera oltre il museo.

Cenni sul Postmoderno e il ritorno alla figurazione della Transavanguardia. Graffiti .

**Conservazione dei beni culturali.** Problemi di conservazione e tutela delle opere a livello internazionale e italiano. Il recupero dei manufatti. L'importanza della pubblicizzazione delle opere.

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: SORBERA Carmela – Classe 5°A tur – a.s. 2019/2020

**Libro di testo: Destinazione Mondo - Corso di geografia turistica vol. 3 AA.VV. - De Agostini**

Obiettivi iniziali:

- saper esporre un quadro complessivo degli argomenti proposti
- usare correttamente il lessico specifico
- interpretare carte geografiche e tematiche e valutarne gli elementi geografici
- raccogliere informazioni geografiche e saperle organizzare
- comprendere il legame tra attività umane e ambiente naturale
- cogliere le relazioni tra turismo, economia, storia, territorio
- comprendere l'incidenza della storia sul territorio e sull'economia dei diversi paesi

Obiettivi raggiunti

**Gli obiettivi fissati, anche se in modo diversificato, sono stati raggiunti nella quasi totalità degli alunni della classe che nel complesso hanno sempre lavorato in modo serio e responsabile, dimostrando motivazione e interesse nei confronti della materia.**

**Gli alunni hanno anche risposto in modo collaborativo e responsabile alla DaD messa in atto per emergenza Covid-19 nel secondo quadrimestre**

**Si evidenzia che sono presenti alcune situazioni di eccellenza.**

Contenuti

Si veda il programma allegato

Metodi di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Approfondimenti individuali
- Metodologia CLIL
- Didattica a distanza

Mezzi e strumenti di lavoro, spazi:

- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale (LIM)
- Depliant turistici
- Cartine geografiche
- Video
- Presentazioni powerpoint
- Piattaforma GOOGLE GSUITE
- Piattaforma EDMODO

Strumenti di verifica:

- colloqui orali
- prove scritte a risposta aperta
- lavori di ricerca individuali
- interrogazioni scritte GOOGLE MODULI
- interrogazioni orali GOOGLE MEET

Numero valutazioni: 3 primo quadrimestre / 3 secondo quadrimestre

Tempo assegnato: Prove scritte: 30 minuti/1 ora - Colloqui orali: 10/15 minuti

## Programma di Geografia Turistica

Prof. Sorbera Carmela - a.s. 2019 -2020

Libro di testo: Destinazione Mondo - Corso di geografia turistica vol. 3 AA.VV. - De Agostini

- **Africa**

Africa mediterranea: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Egitto
- Tunisia
- Marocco

Africa centrale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Senegal
- Kenya

Africa meridionale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Namibia
- Madagascar
- Sudafrica

I parchi dell'Africa subsahariana: approfondimento di un parco a scelta

- **Asia**

Asia occidentale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura

- Giordania

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura

- India
- Thailandia

Estremo Oriente: territorio, climi e ambienti, storia e cultura

- Cina
- Giappone

- **America**

America settentrionale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Stati Uniti d'America
- Canada

America centrale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Messico

America meridionale: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Perù
- Brasile

- **Oceania**

Oceania: territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse turistiche

- Australia
- Polinesia francese

- **Turismo nel mondo**

Organizzazione Mondiale del Turismo

UNESCO

Turismo responsabile e sostenibile

- **CLIL**

Marrakesh: a travel itinerary

The Seven Wonders of the World

My best wonder of the world

New York City

My best tropical paradisi

## **Scheda Informativa Analitica: Scienze Motorie**

Docente: ANGUSTI Rudi

Libro di testo adottato: Per vivere in perfetto equilibrio *casa editrice G. D'Anna*

### **Obiettivi iniziali**

Il corpo e le sue capacità condizionali, consolidare conoscenze, abilità e competenze che stanno alla base del movimento sportivo

Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressive comunicative;

Il corpo e le attività di gioco;

La salute del corpo : l'attività fisica per uno stile di vita sano

### **Obiettivi raggiunti**

Conoscere l'importanza degli analizzatori-avere consapevolezza delle proprie capacità- produrre risposte motorie efficaci.

Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche-elaborare risposte motorie personali-sapersi auto valutare.

Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica- praticare alcuni sport – cooperare con i compagni di squadra

Conoscere principi di prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza, comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.

### **Metodi di insegnamento**

Lezione frontale e lavoro in gruppo in funzione di: preparazione e sostegno dell'esperienza di apprendimento.

Presentazione del compito.

Correzione dell'errore e rinforzo motivazionale.

### **Mezzi, strumenti di lavoro, spazi**

Palestra dell'Istituto e attrezzature in esse presenti, fisse e mobili. Files pdf forniti dal docente. Filmati, video e uso della LIM

### **Strumenti di verifica**

Verifiche pratiche

Verifiche scritte

Verifiche orali

### **Numero prove**

Pratica (tre per quadrimestre) e scritta (una per quadrimestre) con questionari scritti a risposta aperta, multipla e/o chiusa, conoscenza del regolamento degli sport praticati; solo teorica per gli alunni con esonero temporaneo o permanente.

### **Tempo assegnato:**

45 minuti per le prove scritte; dai 10 ai 20 minuti per le interrogazioni orali. Indicatori della valutazione Conoscenze Abilità Competenze Impegno Il voto finale si ottiene dalla media dei quattro voti parziali

## **Valutazione**

Poiché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, la valutazione globale, per ogni singolo alunno, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento in base a test specifici relativi ai diversi obiettivi, dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori, della partecipazione attiva, costruttiva e propositiva alle attività affrontate. Saranno considerati elementi di valutazione: partecipazione attiva alle attività proposte; continuità e impegno nel corso dell'anno; progressivo miglioramento delle capacità motorie personali e dell'acquisizione tecnica; rispetto e collaborazione nei confronti dell'insegnante e dei compagni; capacità di organizzazione; eventuale partecipazione all'attività sportiva scolastica.

## **Criteri di sufficienza adottati**

L'alunno raggiunge il livello di sufficienza se: ascolta e partecipa alle lezioni rispetta le regole, l'insegnante, i compagni, le attrezzature e l'ambiente in cui si opera, non commette gravi scorrettezze, ma l'impegno è sufficiente nell'area relazionale – comportamentale, porta il materiale per svolgere la lezione, puntualità partecipazione attiva, rispetto delle regole, del prossimo e delle strutture, disponibilità nel collaborare. Cerca di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé. Mostra di possedere conoscenze essenziali, superficiali, fornisce risposte quasi complete. Rispetto alle capacità coordinative generali e speciali, alle capacità condizionali, al livello di padronanza dei gesti tecnici, supera l'obiettivo minimo in condizione di esecuzione facile

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Esercizi di condizionamento organico generale,  
esercizi di tonificazione muscolare plank, addominali e gag  
esercizi di coordinazione generale,  
corsa di resistenza.  
esercizi rivolti allo sviluppo delle capacità condizionali e relativi test motori  
Pallavolo: fondamentali e gioco.  
Calcio a 5 in forma libera  
Dogball in forma libera  
Funicella: esercizi di coordinazione e fantasia motoria.  
Badminton: regolamento, fondamentali e gioco.  
Cenni di primo soccorso e traumatologia sportiva.  
Partecipazione progetto "Renzino Astengo" Primo Soccorso BLSA con rilascio di attestato  
Sistema nervoso DAD  
Principi dell'allenamento sportivo  
Esecuzione di percorso motorio  
Esercizi di coordinazione oculo manuale con palline  
Analisi di film a carattere sportivo con relazione  
Analisi su alimentazione corretta

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Ivana MANDRACCIA  
(documento firmato digitalmente)